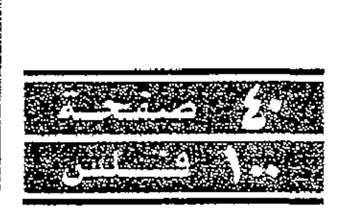






الاثنين ١٧ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ ـ ٢٦ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٩٧٢ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 26 December 1988 — 17th Year, No. 5972 — Kuwait.

الطريق الصّعب في عام ١٩٨٩

■ واشنطن تركز على اصلاح العلاقات مع اسرائيل اكثر من الحوار مع الفلسطينيين ■ مساع لاسقاط الحواجز بين الشرق والغرب

■ الاطراف العربية توحد صفوفها لمواجهة العام الجديد

كتب باتريك سيل

يتوقع المتفائلون ان يحتل الشرق الاوسط مكانة متقدمة على جدول الاعمال الدولي عام ١٩٨٩ . ويبدو هذا الاعتقاد نتيجة منطقية للاحداث الدراماتيكية التي شهدتها الاسابيع القليلة الماضية.

فقد استحوذ «هجوم السلام» الذي شنه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات على اهتمام العالم، كما يبدو ان الرد الاميركي الايجابي على ذلك بالبدء بمحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية قد فتح عهدا جديدا في السياسة الاميركية.

وبضربة واحدة مفاجئة، امسكت واشنطن بزمام المبادرة في الشرق الاوسط، وتبدو مستعدة للعودة الى المنطقة كوسيط نزيه.

ويمضي المتفائلون الى القول انه من المؤكد ان يكون البحث عن تسوية عربية ـ اسرائيلية الان موضوع مشاورات مكثفة بين القوتين العظميين وستوليه ادارة بوش اهتماما مبكرا.

ولكن هل تقوم هذه الآمال على اسس قوية ؟ مما لاشك فيه ان التغيير الراديكالي الذي احدثه الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف في الاجواء الدولية يوفر بيئة واعدة واكثر اشراقا فيما يتعلق بتسوية في الشرق الاوسط اكثر من اي وقت مضى منذ عام ١٩٤٨ .

واذا ما بقي غورباتشيف ـ ونؤكد هنا على كلمة «اذا» نظرا للمشاكل الكثيرة التي يواجهها ـ فان من المحتمل ان تسعى القوتان العظميان الى تعميق وتوسيع حوارهما من اجل اسقاط كل الحواجز بين الشرق والغرب وخلق ثقة حقيقية. وربما يدخل عام ١٩٨٩ التاريخ كنهاية رسمية للحرب الباردة.

وهذه الاقوال مقنعة بما فيه الكفاية لحمل الكثيرين على الاعتقاد ان احراز تقدم مفاجىء نحو السلام امر ميسور وسريع. لكن التجربة الماضية تظهر ان الطريق سيكون طويلا، وصعبا ودمويا.

ان ارادة القوتين العظميين.. وارادة ادارة بوش بشكل خاص.. لم تختبر بعد، ولهذا يجب ان لا تبنى آمال كثيرة جدا عليها.

صحيح ان الرئيس الاميركي المنتخب بوش، ليس منظرا يمينيا مثل رونالد ريغن، وانه لا يشارك ريغن اعجابه غير النزيه باسرائيل. وانه رجل وسط يود ان يرى سياسة اميركية اكثر عدلا وانصافا في الشرق الاوسط، لكنه ليس قويا ولا مولعا بالقتال بشكل خاص، كما ان مقدراته الطبيعية مقدرات براغماتي حذر، وهذه هي ايضا مقدرات وزير خارجيته جيمس بيكر الذي تعتبر خبرته في شؤون الشرق الاوسط خبرات متواضعة.

ولا يميل كلا الرجلين الى الدخول في صراع وخلاف متهور مع اسرائيل ومع اصدقائها الاميركيين الكثيرين.

(البقية على الصفحة ٢٣)

القضايا المتهمة ـ الخدم .. بين الحاجة والظاهرة الخطيرة (ص٩)

اللجنة التنفيذية بحثت وسائل تدعيم الحوار مع أميركا

قادة الانتفاضة حضروا اجتماعات بغداد

■ المنظمة ارجأت الحكومة الموقتة ■ شامير : مجلس اداري للضفة وغزة

■ ٣ شهداء برصاص الاحتلال ■ بيريز : نرحب بمبارك اذا قرر زيارتنا



● اسرائيليون يطالبون حكومتهم بالتفاوض مع المنظمة (رويتر)

كشفت مصادر وثيقة الصلة باجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي استمرت في بغداد لليوم الثاني امس ان بعض قيادات الانتفاضة تشارك في هذه الاجتماعات المهمة. وذكرت المصادر لوكالة الاسوشيتدبرس ان اعضاء في اللجنة السرية المنظمة للانتفاضة في الارض المحتلة متواجدون في العاصمة العراقية لهذه الغاية، غير ان المصادر رفضت الادلاء بتفاصيل حول هذا الموضوع.

وفيما سقط ثلاثة شهداء اخرين برصاص القوات الاسرائيلية امس، اعترف رئيس الاركان الاسرائيلي دان شومرون مرة اخرى بان القضاء على الانتفاضة مستحيل لانه لا يمكن اخراجها من رؤوس الفلسطينيين، بينما قال شمعون بيريز ان الزعماء الاسرائيليين سيرحبون بالرئيس المصري حسني مبارك اذا قرر زيارة اسرائيل

(طالع ص ٢١)

ورغم ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير كرر رفضه امس لاي محادثات مع منظمة التحرير، ولاي وساطة اميركية بين تل ابيب والمنظمة، اشار المراقبون الى ان التيار السلمي الاسرائيلي شهد انبعاثا جديدا. من خلال مظاهرة كبرى جرت مساء امس الاول في ساحة «ملوك اسرائيل» بتل ابيب وضمت ٢٠ الف متظاهر من

(البقية على الصفحة ٢٣)

امتحانات الجامعة مستمرة السبت

اصدر مدير جامعة الكويت الاستاذ الدكتور عبدالمحسن يوسف العبدالرزاق قرارا يقضي باستمرار الامتحانات المقرر عقدها في الجامعة يوم السبت ٨٨/١٢/٣١ رغم العطلة الرسمية في ذلك اليوم.

مصر ترحب ببيان «التعاون»

القاهرة ـ كونا ـ رحبت مصر بالبيان الختامي الذي صدر عن قمة دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في البحرين مؤخرا.

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد اننا لاحظنا بكل تقدير الاشادة بما قامت به القيادة المصرية لدعم القضية الفلسطينية وان هذا تعبير عن المكانة التي يشغلها الرئيس حسني مبارك عند قادة الدول الخليجية.

واضاف «انهم ابرزوا دور مصر وان القمة هي تعبير عن مزيد من التضامن العربي وفي مصر ننظر الى هذا التضامن كظاهرة تستحق كل دعم وتأييد.

شرطي يصيب زميله بطلقة عشوائية

علمت القبس ان شرطيا يعمل بالقوات الخاصة اصيب بطلق ناري اثر انطلاق رصاصة عشوائية من رشاش زميل له كان يقوم بتفريغ الرصاص من رشاشه.

وتتلخص الواقعة في انه اثناء عودة رجال القوات الخاصة من مهمة رسمية صباح امس الأول الى مقر عملهم في معسكر القوات الخاصة بالدائري السادس، واثناء سير الباص الذي يستقلونه قام الشرطي «مطلق» بتفريغ الرصاص من رشاشه فانطلقت رصاصة منه بصورة عشوائية أصابت زميله الشرطي ويدعى «خالد» في كتفه.

وعلى الفور قام النقيب شافي عبدالله ضابط النوبة والذي كان يسير خلف باص الشرطة بنقل الشرطي المصاب الى مستشفى مبارك الكبير حيث اجريت له الاسعافات اللازمة.

الاردن ينفي اغلاق مكاتب «ابو الزعيم»

عمان ـ ي ب ـ نفت الحكومة الاردنية امس تقارير ذكرت انه تم اغلاق مكاتب جماعة عطاالله عطاالله «ابو الزعيم» في عمان.

وقال وزير الداخلية الاردني رجائي الدجاني ان «الحكومة الاردنية لم تبحث بتاتا هذه المسألة».

وقال المتحدث باسم الجماعة محمد سمحان ان الجماعة قد بحثت اغلاق بعض مكاتبها ومراكزها الصحية في عمان لاسباب اقتصادية ولكن لم يتم ذلك.

ووصف التقارير التي اوردتها وكالة انباء الامارات في ابوظبي والتي تحدثت عن اغلاق مكاتب الجماعة في عمان بانها «مجرد شائعات».

انفجار في «الغربية» يجرح شخصا ويدمر سيارتين

بيروت ـ ا ب ـ انفجرت قنبلة صغيرة تحت سيارة في ضاحية سكنية ببيروت الغربية مساء امس. واصيب بالانفجار الذي وقع في طريق الجديدة شخص واحد ودمرت سيارتان. وقد طوقت القوات السورية مكان الانفجار.

مصر : تجديد حبس الريان صدقي : لا وجود لـ«فوائد البركة»

نفى رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي امس ان يكون مسؤولون حكوميون قد تلقوا رشاوى من شركات توظيف الاموال واكد ان ما اطلق عليه اسم كشف «فوائد البركة» امر غير موجود.

وجدد صدقي التأكيد عن ان الحكومة لن تتهاون في مواجهة اي شركة «تلعب بذيلها».

وقد قررت محكمة امن الدولة العليا امس تجديد حبس احمد توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس ادارة شركة الريان لمدة ٤٥ يوما بناء على طلب النائب العام.

كما رفضت المحكمة تظلم المستشار القانوني للشركة مرتضى منصور وايدت قرار اعتقاله.

(طالع ص١٧)

غداً في «القبس»

علامات الشهادة

القبس التقت عائلات الشهداء في الارض المحتلة وسألت:

● الشهيد خالد طبيلة (٤ سنوات)

ماذا قال الشهداء قبل استشهادهم؟

■ رائد: اذا رحلت فصورتي تذكار !

■ انعام صلت العصر وانضمت الى جدها !

■ جلال: «سأكون الاول».. وهكذا كان!

■ وليد اقام قبره امام منزله!

■ الطميزي: الاسبوع المقبل تهنئون باستشهادي!

■ جودت استشهد على صوت القرآن!

■ فؤاد استشهد في عيد ميلاده!

■ شاكر: اليوم الشهادة.. ودعوا بعضكم !

■ أحمد نطق «ماما» .. ورموه في البئر !

■ الفحماوي: سأجعلها ثورة تحت التراب !

■ لؤي: غدا اضراب.. الشهادة قربت !

■ والد علام: رفعت رأسي يا بابا !

اجتماع استثنائي للجامعة العربية اليوم

قلق سوري جزائري للتهديدات الأميركية ضد ليبيا

عواصم ـ الوكالات ـ اعربت الجزائر وسوريا عن قلقهما البالغ للتهديدات الاميركية ضد ليبيا والمتضمنة شن هجوم عسكري جديد على اراضيها بدعوى انها تقيم مصنعا لانتاج الاسلحة الكيماوية.

واجتمع وزير الخارجية الجزائري السيد بوعلام بلسايح ليلة امس الاول مع السفير الاميركي في الجزائر كريستوفر روس وابلغه بأن تهديدات الولايات المتحدة ضد ليبيا تندرج في الاتجاه المعاكس لروح التهدئة والحوار التي تميز العلاقات الدولية حاليا.

وقال السيد بلسايح ان هذه التهديدات تضر ايضا بالجو البناء الضروري لانجاح المؤتمر الدولي حول الاسلحة الكيماوية الذي سيعقد في باريس في السابع من شهر يناير المقبل.

واجتمع الوزير الجزائري كذلك مع السفير الليبي في الجزائر السيد سعد مجبر واعرب له عن تضامن الجزائر «مع الشعب الليبي الشقيق وقيادته في مواجهة التهديدات التي تتعرض لها ليبيا».

سوريا ابدت قلقها واستنكارها البالغين ازاء الحملة الاعلامية التي

(البقية على الصفحة ٢٣)

الأردن يسعى لإستضافة قمة عربية إستثنائية تحضرها مصر

عمان ـ كونا ـ توقع مراقبون سياسيون هنا أمس ان يبدأ الاردن قريبا تحركا واسعا على الساحة العربية من اجل عقد «قمة عربية استثنائية» في الاردن.

وأبلغ هؤلاء المراقبون وكالة الانباء الكويتية «كونا» بأن مصر ستشارك في هذه القمة بعد أن يتخذ القادة العرب في بداية أعمالها قرارا باعادة عضوية مصر الى الجامعة العربية ومن ثم ستدعى فورا للاشتراك في هذه القمة.

من ناحية أخرى أكدت مصادر رسمية رفيعة المستوى هنا أمس لـ«كونا» ان وزراء الخارجية العرب سيبحثون امكانية عقد قمة عربية استثنائية تعالج الوضع في لبنان واعادة الحياة الدستورية اليه وبالتالي عودة مصر الى عضويتها في الجامعة العربية.

واشارت هذه المصادر الى أن التحرك الواسع الذي قام به العاهل الاردني الملك حسين مؤخرا ما بين دمشق والقاهرة قد أزال كثيرا من الغيوم التي كانت تخيم على العلاقات السورية ـ المصرية موضحة ان عقد قمة مصغرة في مدينة العقبة الاردنية بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس المصري حسني مبارك ما زال قائما وقد يتبلور في غضون الايام القليلة المقبلة.

(البقية على الصفحة ٢٣)

تجنّب ذكر اسم عرفات

ريغن: أكرهُ القذافي

■ غورباتشيف في خانة .. واورتيغا في خانة!

واشنطن ـ القبس:

اعرب الرئيس الاميركي رونالد ريغن عن امله في ان يسفر الحوار الاميركي مع منظمة التحرير الفلسطينية عن التقدم نحو الخطوة التالية وهي المفاوضات بين الاطراف المعنية. وقال في لقاء اجرته معه شبكة «ايه.بي.سي» التلفزيونية بمناسبة عيد الميلاد الذي صادف أمس ان واشنطن قررت محاورة المنظمة بعد ان قبل رئيسها (الذي تجنب ذكره بالاسم) بوضوح الشروط الاميركية لبدء مثل هذا الحوار.

وقال ريغن ان ميخائيل غورباتشيف هو اول زعيم سوفيتي يقبل بتدمير الصواريخ ضمن اتفاق مع الولايات المتحدة. واضاف ان برنامج غورباتشيف الاصلاحي يلقى معارضة من قبل اعضاء في المكتب السياسي السوفيتي لكنه اعرب عن امله في ان يتغلب الاتجاه الجديد في موسكو على هذه المعارضة.

وعن مرغريت تاتشر قال انه يكن لها احتراما كبيرا وانه معجب بها جدا. اما عن الزعيم النيكاراغوي دانييل اورتيغا فقد قال: «لا استطيع ان اضعه في نفس خانة غورباتشيف» ووصفه بانه دكتاتور.

ولدى سؤاله عمن يكره من السياسيين قال: «القذافي». ورفض ان يقول ما اذا كانت الولايات المتحدة قد قررت مهاجمة ليبيا بعد مزاعم بانتاجها غازات سامة، لكنه اضاف ان مشاورات تجرى مع حلفاء اميركا بهذا الخصوص.

وعن خططه بعد انتهاء ولايته في ٢٠ يناير المقبل قال انه لن يتقاعد بل انه يجري الان اعداد مكتب له في كاليفورنيا وسيقضي وقتا اطول في مزرعته.

١٧ عيادة تخصصية جديدة في العيد الوطني

الصحة والكهرباء تدرسان اضافة "الفلورايد" لمياه الشرب

كتب عبدالمجيد الجمال

علمت القبس ان هناك دراسات صحية وفنية تجرى حاليا بالمشاركة بين المتخصصين في كل من وزارة الصحة ووزارة الكهرباء والماء بهدف اضافة مادة «الفلورايد» الى مياه الشرب بكميات مناسبة للاستفادة منها في وقاية اسنان المواطنين دون احداث اية اضرار جانبية.

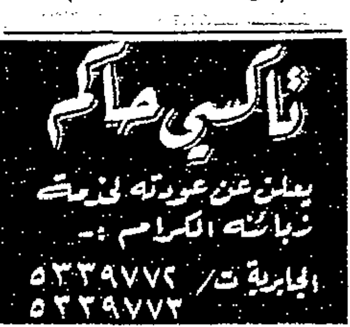
وكان اطباء البرنامج النموذجي لصحة الفم والاسنان لتلاميذ المدارس قد حاولوا اقناع اولياء الامور باضافة تلك المادة اختياريا لمياه الشرب التي يتناولها اطفالهم لتقوية اسنانهم الا انهم رفضوا!

من ناحية اخرى افادت المصادر الصحية لـ القبس ان وحدة الاسنان في مستوصف الرميثية الغربي سيتم افتتاحها خلال احتفالات العيد الوطني في فبراير المقبل، كما سيتم افتتاح عشر عيادات جديدة متخصصة في علاج العصب واقنية الجذور وهي تابعة لمركز طب الاسنان وستكون في المبنى السابق لمكافحة القوارض وقد انتهى تجهيزها بكافة الاجهزة والمستلزمات ويجري حاليا اختيار الاخصائيين والاطقم الفنية لتقلهم لها.

وفي الوقت نفسه سيتم افتتاح ثلاث عيادات تخصصية اخرى بمركز السالمية الصحي بشارع سالم المبارك بعد تجهيزه وتضم هذه العيادات وحدة لطب اسنان الاطفال ووحدتين لصحة الفم والاسنان بجانب غرفة للاشعة.

كما سيتم في العيد الوطني ايضا افتتاح اربع عيادات تخصصية اخرى في مجمع السالمية وهناك توجه بزيادة هذه العيادات التخصصية بحيث تكون مع العيادات القائمة حاليا بالمجمع مركزا تخصصيا للاسنان مصغرا لخدمة اهالي المنطقة التي ترتفع فيها الكثافة السكانية.

الملحق مع العدد





وزير الشؤون بدأ زيارته للقاهرة

الشيخ ناصر: العلاقات الكويتية المصرية لم تنقطع يوماً .. ولم تتأثر باختلاف وجهات النظر

■ المباحثات تشمل تسهيل استقبال العمالة وتبادل البعثات الرياضية

وصل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح الى القاهرة بعد ظهر امس في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام.

وكان في استقباله لدى وصوله وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتورة أمال عثمان، ووزير القوى العاملة عاصم عبدالحق، ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدكتور عبدالاحد جمال الدين.

وابلغ الوزير وكالة الانباء الكويتية لدى مغادرته انه يحمل تحيات سمو امير البلاد الى رئيس وحكومة وشعب مصر الشقيقة .. من منطلق ما يكنه سموه وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لهذا البلد الشقيق وشعبه العربي، وقال انها فاتحة خير ان تتطور شؤون العلاقات العربية بصورة عامة وعلاقات الكويت بالشقيقة الكبرى مصر بوجه خاص، وهي العلاقات التي استمرت ولم تنقطع على هذا الشكل الايجابي الذي يرجوه كل مخلص لهذه الامة العزبية.

واضاف ان هذه الزيارة تاتي تلبية لدعوة من الاخوة الوزراء المختصين في جمهورية مصر العربية الدكتورة امال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة، والدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة وشؤون المصريين في الخارج، والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

واكد الشيخ ناصر محمد الاحمد ان العلاقات الكويتية ـ المصرية لم تنقطع يوما ولم تتاثر باختلاف وجهات النظر وهي علاقات قديمة وثيقة.

وقد شهدت هذه العلاقات تقدما وتاصيلا لتحقيق اماني واهداف الشعبين العربيين في التعاون المتميز الخلاق لصالح افراد هذين الشعبين ولصالح الامة العربية، وهو تواصل مشروع وضروري في مرحلة النضج العربي بعد ان حققت الامة العربية مجموعة من انتصاراتها بفضل دأب واخلاص قادتها.

وذكر انه كان للكويت شرف استقبال الرئيس حسني مبارك اكثر من مرة خلال العامين الماضيين وكانت بادرة سمو امير البلاد بدعوته الى حضور مؤتمر القمة الاسلامي الخامس مع اخوته قادة رؤساء الدول الاسلامية تعبيرا عميقا عن فهم الكويت ومنظمة العالم الاسلامي لاهمية دور مصر ومكانتها .. وهو موقف نابع ايضا من ادراك سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد لاهمية ما يمكن ان تحققه المنظمة من اسهامات في رأب الصدع العربي وتقريب وجهات التظر، ولقد بذلت المنظمة بقيادة سمو امير البلاد وولي عهده الامين سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر جهدا متميزا بدأب حثيث في الاسهام لحل كثير من المشكلات.

واكد الشيخ ناصر ان هذا الموقف من القيادة السياسية الكويتية ناتج عن علم ومعرفة بأن صفوف العرب ان توحدت حققت الكثير من اهداف الامة، وقال اننا شهدنا وقف الحرب العراقية ـ الايرانية التي نامل لها استمرار التوقف والوصول في اقرب وقت الى حل نهائي لها، وكذلك شهدنا اعلان الدولة الفلسطينية والتطورات الايجابية الحادثة على هذا الصعيد بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وكان للجهد المصري الدبلوماسي ولثقل مصر العالمي ما اضاف الكثير الى جهود رأب الصدع العربي.

واوضح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل انه يتطلع خلال وجوده في القاهرة لزيارة ناجحة للشقيقة جمهورية مصر العربية ولاجراء محادثات مثمرة مع الاخوة والزملاء الوزراء المعنيين، والاطلاع عن كثب على الاجراءات ونظم العمل لديهم، وكذلك الوصول الى اتفاق بين ما يخص وزارة الشؤون هنا في الكويت ووزارة الشؤون في مصر من اجل وضع الحلول المناسبة وتسهيل استقبال العمالة وتبادل البعثات الرياضية وكل ما يهم مصالح شعبينا العربيين المصري والكويتي.

واعرب عن يقينه انه وزملاءه اعضاء الوفد المرافق سيكونون بين اهلهم هناك في القاهرة.

وردا على سؤال حول امكانية توقيع اتفاقيات جديدة في مجال العمالة والشباب والرياضة، قال الشيخ ناصر محمد الاحمد ان ما بين الاشقاء من اواصر وتعاون صادق يجعل من الاتفاقيات في مثل هذه الامور شيئا ثانويا.

ويرافق الوزير وفد يضم كلا من وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون العمل محمد شبنان الثامر، والوكيل المساعد لشؤون الرعاية الاجتماعية الدكتورة لطيفة الرجيب، والوكيل المساعد للشؤون المالية والادارية الشيخ دعيج خليفة المالك الصباح، ومدير ادارة عمل محافظة حولي عدنان العمر ومدير ادارة الشباب والطفولة ابراهيم البداح، ومدير مكتب الوزير تامي الثامي، ونائب مدير مكتب الوزير فيصل الجوعان ومدير العلاقات العامة علي العلي.

وكان في وداعه لدى مغادرته محافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود ووكيل الوزارة عيسى ياسين ورئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس، ووكلاء وزارة الشؤون المساعدون وسفير مصر لدى الكويت سعيد رفعت وعدد من كبار موظفي الوزارة.

● الشيخ ناصر محمد الاحمد

ندوة عن الانتفاضة والدولة الفلسطينية

دعت الجمعية الطبية الكويتية الى ندوة بعنوان «الانتفاضة والدولة الفلسطينية» تقيمها في السادسة والنصف من مساء اليوم بمقرها في الجابرية.

يشارك في هذه الندوة التي سيديرها رئيس مجلس ادارة الجمعية د. عبدالله عبدالعزيز الرشيد، كل من عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني صلاح خلف، وامين عام رابطة الاجتماعيين فيصل عبدالحميد الصانع.

دليل انجاز المعاملات بالداخلية

اصدرت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية دليل انجاز معاملات المواطنين في مختلف ادارات الوزارة باللغتين العربية والانكليزية.

وقد تضمن الدليل المستندات المطلوبة لانجاز كافة المعاملات في الادارات التي لها صلة بالجمهور مثل الادارة العامة للمرور، الادارة العامة لشؤون الهجرة، الادارة العامة للجنسية، والادارة العامة للادلة الجنائية.

ويساهم الدليل في تسهيل وسرعة انجاز كافة المعاملات وتخفيف زحام الطوابير وتوفير الوقت الضائع في الاسئلة والاستفسارات ويمكن الحصول عليه من ادارة العلاقات العامة.

٢٤ حادث حريق وانقاذ خلال اسبوع

اعلنت الادارة العامة للاطفاء بان عدد الحوادث التي قامت بمكافحتها قد بلغت «٢٤» حادثا خلال الفترة من ١٢/١٧ لغاية ١٩٨٨/١٢/٢٣ وكانت على النحو التالي:

* بلغت حرائق المنازل والشقق السكنية «٦» عمليات توزعت على غرف النوم والجلوس وفي بعض المطابخ وكانت الاسباب بين عبث الاطفال وتماس كهربائي وتسرب الغاز.
* اما حرائق السيارات فبلغت «٧» حوادث وكانت الاسباب بين تسرب البنزين وتماس كهربائي.
* واما عن عمليات الانقاذ فقد بلغت «٥» عمليات توزعت ما بين انقاذ طفلة داخل الحمام وانقاذ اشخاص محجوزين داخل المصعد وتغريز سيارات في المناطق النائية وتم اخراجها.
* اما بقية الحوادث فكانت في بعض الشبرات تستعمل لسكن عائلات ومحول كهربائي ونقل مصابة وحريق في خيمة وكانت بسبب تسرب وقود من مولد الكهرباء. وقد طلبت الادارة العامة للاطفاء من الجميع اتباع الارشادات الوقائية لتجنب مثل تلك الحوادث والادارة على اتم الاستعداد لاي مساعدة على الهواتف التالية: «١٠٠ و١٠٥».

مسابقة بين مدرسي الرياضيات في انتاج وتصميم التقنيات التربوية

اصدر مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان نشرة عامة لجميع المدارس ما عدا رياض الاطفال بشأن تنظيم مسابقة في انتاج وتصميم التقنيات التربوية للرياضيات لمدرسي ومدرسات المادة في المنطقة باشراف التوجيه الفني للرياضيات وبالتعاون مع قسم النشاط المدرسي في المنطقة.

وطلبت المنطقة من المدرسين والمدرسات الاشتراك في هذه المسابقة تحقيقا للاهداف المرجوة علما بان آخر موعد لدخول اسماء المشتركين الى قسم النشاط المدرسي بالمنطقة هو يوم السبت ٤ فبراير المقبل.

● اهداف المسابقة:

- توضيح وتبسيط بعض المفاهيم الرياضية باستخدام التقنيات التربوية.
- اتاحة الفرصة لظهور النشاط الفردي في ابتكار التقنيات التربوية.
- بيان مجالات استخدام الرياضيات المختلفة واثرها في حياة الانسان.
- تنمية قدرات الابتكار والابداع لدى المدرسين.
- اتاحة الفرصة للتنافس التربوي الهادف في مجال تصميم وانتاج التقنيات.
- تبادل الخبرات بين المدرسين في مجال تصميم وانتاج تقنيات مبتكرة للرياضيات.
- الافادة من الخامات والمواد المتوافرة في البيئة المحلية.








الاستقبالات الرسمية

سمو امير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

محافظ الجهراء يستقبل سفير البحرين



● المحافظ لدى استقباله السفير

استقبل محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح في مكتبه صباح امس سفير البحرين عيسى محمد الجامع... حيث تبادلا الاحاديث الودية حول عدد من المواضيع المشتركة.

مجلس الوزراء

السبت المقبل عطلة .. بالاضافة إلى الأحد

الشيخ سعد يدعو الوزراء إلى الاستمرار في لقاءات اليوم المفتوح، لحل قضايا المواطنين

■ مجلس الوزراء يشيد بنتائج قمة التعاون في المنامة

عقد مجلس الوزراء صباح امس جلسته الاسبوعية برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد انه استكمالا للشرح الذي استمع اليه المجلس من صاحب السمو امير البلاد في الاجتماع الذي ترأسه سموه يوم امس الاول عن نتائج اجتماعات قادة دول مجلس التعاون في مؤتمرهم التاسع الذي اختتم اعماله يوم الثاني والعشرين من هذا الشهر في المنامة.. فقد ناقش

المجلس تفاصيل تلك الاجتماعات والقرارات التي تم التوصل اليها وعن اجتماعات المجلس الوزاري وكذلك وزراء النفط وكافة اللقاءات التي جرت خلال المؤتمر واخذ علما بما تم التوصل اليه من قرارات فيها.. والمجلس اذ يشيد بالنتائج الايجابية التي تحققت والتي ساعدت في تعزيز اواصر التضامن بين دول المجلس ليرجو الله سبحانه وتعالى ان يسدد على طريق الخير تلك الجهود ويكللها بالنجاح والتوفيق.

وذكر السيد الراشد انه استجابة لرغبة سمو الرئيس بأن يكون يوم ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ يوم راحة تعطل فيه كافة الدوائر والمؤسسات الحكومية اعمالها فقد قرر المجلس الموافقة على تعطيل الوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية واعتباره يوم راحة بالاضافة للعطلة الرسمية

التي ستكون يوم الاحد ١٩٨٩/١/١ رأس السنة الميلادية.. والمجلس بهذه المناسبة يرفع الى سمو امير البلاد خالص التهاني والتبريكات سائلا المولى القدير ان يكون عام خير وبركة واستقرار لبلدنا العزيز وسائر البلاد العربية والاسلامية وكافة بلدان العالم اجمع.

واشار الى ان سمو الرئيس طرح على المجلس موضوع اليوم المفتوح الذي يتم يوم الاثنين من كل اسبوع لاجراء لقاء بين المواطن والوزير.. وركز سموه على اهمية وضرورة الاستمرار في هذه

اللقاءات وتمنى سموه ان يكون العام الجديد عام عمل مجد ومثمر يرتقي فيه عطاء الجهاز الاداري وان تستمر الجهود للقضاء على مشاكل المواطنين وتسهيل حل قضاياهم بسهولة ويسر دون تعقيد او واسطة.

وقال السيد الراشد ان المجلس ناقش عددا من القضايا المحلية والموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومنها..

- تعديل بعض احكام القوانين.
- التصديق على بعض الاتفاقيات.
- المشاركة في عدد من المؤتمرات والاجتماعات خارج البلاد.

واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

● سمو ولي العهد

في رسالة لوزير الاعلام من السفير السوفيتي

مساعدات الكويت لمنكوبي الزلازل.. تأكيد لصدق العلاقات المشتركة .. وانتصار للمثل الانسانية والسلام في العالم

تلقى وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح رسالة امس من سفير اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية لدى دولة الكويت عبر فيها عن الامتنان والشكر العميق لدولة الكويت اميرا وحكومة وشعبا لتضامنها ومساعداتها الفورية التي قدمتها للشعب السوفيتي بسبب الكارثة التي اصيبت بها جمهورية ارمينيا السوفيتية.

كما عبرت السفارة السوفيتية في رسالتها الى وزير الاعلام عن امتنانها وشكرها العميق لسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير البلاد والى حكومة وشعب الكويت على المساعدات الفورية الملموسة لمنكوبي الزلازل في جمهورية ارمينيا، وان تعاطف الكويت وتضامنها مع الشعب السوفيتي والارمني بهذه الكارثة جاء تاكيدا لصدق العلاقات القائمة بين البلدين ومتانتها ولوجود اساس طيب لهذه العلاقات يشكل ضمانا لاستمرار تطورها.

وتوجهت السفارة بالشكر كذلك لممثلي السلك الدبلوماسي والجهات والمؤسسات الكويتية والمواطنين الذين تقدموا بتعازيهم الى الاتحاد السوفيتي، كما عبرت عن شكرها للجالية الارمنية في الكويت وفي الدول العربية الخليجية للجهود المبذولة من قبل ممثليها في جمع التبرعات وارسال المساعدات القيمة الى اخوانهم في جمهورية ارمينيا.

وابدت السفارة امتنانها للمساعدات الكويتية الكبيرة التي اسهمت بلا شك في انقاذ ارواح العديد من المصابين، مؤكدة ان هذا التضامن يتسم بالاهمية الاخلاقية العالية ويبرهن على انه في ايامنا هذه تنتصر المثل الانسانية والسلام في العالم، كما ان هذا التضامن يؤكد ان باستطاعة ممثلي البشرية ان يمدوا يد المساعدة بعضهم الى بعض رغم اختلاف انظمتهم، وهذا ما يمكننا حتى في الايام العصيبة ان نتطلع بأمل الى المستقبل.



● الشيخ جابر مبارك الصباح

محافظ البحر الاحمر في زيارة للكويت

وصل الى البلاد الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام، ويلتقي اليوم بابناء الجالية المصرية وعدد من المعنيين بالانشطة السياحية في الكويت. يعقد الاجتماع في السابعة مساء بفندق الميريديان.

ترقيات في ديوان المحاسبة

اصدر رئيس ديوان المحاسبة فارس عبدالرحمن الوقيان قرارا بترقية ثلاثة من موظفي الديوان بالاقدمية ومنح ١٢٠ موظفا اخرين علاوات دورية.

وسيطبق هذا القرار ابتداء من اول الشهر المقبل.

شكر من الجالية الارمنية بالكويت

جاءنا الكتاب التالي من رئيس هيئة الجالية الارمنية بالكويت المطران اوشاكان جولويان:

السيد رئيس تحرير جريدة القبس المحترم

تحية طيبة وبعد..

باسم الجالية الارمنية في الكويت، نرفع لجريدتكم الغراء ارفع ايات الشكر والعرفان لمساهمتكم الكريمة بتغطية نشاطات الجالية في الكويت لمساعدة الاهل في جمهورية ارمينيا، ونقل اخبار الزلازل المدمرة التي اصابت ونكبت شعبنا الارمني.

حيث نقلتم للقارىء العربي بالكلمة الصادقة والمعبرة كل شؤون وشجون اهلنا هناك، اذ جاءت كلماتكم ومشاعركم الطيبة لتؤكد مرة اخرى عن مدى الترابط الاخوي الذي يربط شعبنا الارمني بالشعوب العربية الكريمة.

شكرا للصحافة الكويتية التي نعتز بها ونأمل ان يستمر هذا التعاون لاعلاء كلمة الحق وتوطيد اواصر الاخوة الصادقة بيننا.

نشر ٦ مراسيم في الجريدة الرسمية

نشر في العدد الاخير مرسوم بالقانون رقم ٦٩ لسنة ١٩٨٨ بالموافقة على عقد اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين حكومة دولة الكويت وحكومة الجمهورية التونسية الموقعة بتونس في ١٧ يونيو ٨٨.

ونشر مرسوم بالقانون رقم ٧٠ لسنة ٨٨ بالموافقة على اتفاقية التعاون التجاري بين حكومة دولة الكويت وحكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والموقعة في مدينة الجزائر بتاريخ ١٥ يونيو ٨٨.

كما نشر مرسوم بالقانون رقم ٧١ لسنة ٨٨ بالموافقة على بروتوكول قمع افعال العنف غير المشروعة في المطارات التي تخدم الطيران المدني الدولي الموقع في مونتريال بتاريخ ٢٤ فبراير ١٩٨٨ والمكمل لاتفاقية قمع الافعال غير المشروعة ضد سلامة الطيران المدني والتي وقعت في مونتريال بتاريخ ٢٣ سبتمبر ١٩٧١.

ونشر مرسوم بالقانون رقم ٧٢ لسنة ٨٨ بالموافقة على انضمام دولة الكويت الى اتفاقية منع ومعاقبة الجرائم المرتكبة ضد الاشخاص المتمتعين بحماية دولية بضمنهم الموظفون الدبلوماسيون والتي اعتمدتها الجمعية العامة للامم المتحدة بتاريخ ١٤ ديسمبر ١٩٧٣ مع التحفظ على حكم الفقرة (١) من المادة (١٣) من الاتفاقية.

ونشر مرسوم بالقانون رقم ٧٣ لسنة ٨٨ بالموافقة على انضمام دولة الكويت الى الاتفاقية الدولية لمناهضة اخذ الرهائن التي اعتمدتها الجمعية العامة للامم المتحدة بتاريخ ٧ ديسمبر ١٩٧٩ مع التحفظ على حكم الفقرة (١) من المادة (١٦) من الاتفاقية.

ونشر مرسوم بالموافقة على الاتفاق الثنائي بين دولة الكويت وجمهورية الفلبين حول تبادل الحوالات البريدية الموقع في مانيلا بتاريخ ٢٥ فبراير ٨٨ وفي الكويت بتاريخ ٢٦ مارس ١٩٨٨.

التشكيل الجديد لمجلس ادارة جمعية خيطان التعاونية

عقد مجلس ادارة جمعية خيطان التعاونية اجتماعه الاول برئاسة بدر ناصر الجيعان اكبر الاعضاء سنا، وبعد انتهاء الجلسة ادلى السيد - عبدالله مبخوت الدرعان امين سر المجلس بتصريح اعلن فيه ان التشكيل الجديد لمجلس الادارة جاء على النحو التالي :-

بدر ناصر الجيعان رئيسا لمجلس الادارة بالانتخاب، علي سالم ابو حديدة نائبا للرئيس وممثلا للجمعية لدى الاتحاد بالتزكية، عبدالله مبخوت الدرعان، امينا للسر بالتزكية، نواف خالد الطاحوس، امينا للصندوق بالانتخاب، زين صعيجر العتيبي عضوا، فهد دغيم العتيبي عضوا، فهاد محمد العريمان عضوا، احمد حمود ناصر الجبري عضوا، خالد طه ياسين الانصاري عضوا.

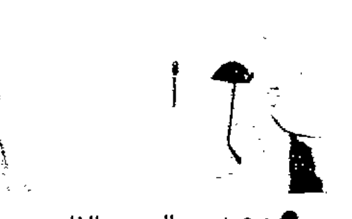
كما تم خلال الاجتماع توزيع الاعضاء على لجان المجلس الاربع وهي : لجنة الشؤون الادارية والمالية، لجنة المشتريات، لجنة الانشاءات ولجنة الخدمات الاجتماعية والعلاقات العامة.

هذا وقد رحب رئيس المجلس بالعضو الجديد وتمنى للجميع التوفيق والنجاح في مهماتهم.

أمين سر جمعية المهندسين الزراعيين:
مطلوب مشروع عربي مشترك لاستثمار المياه

■ الأمن المائي مفتاح الأمن الغذائي العربي

■ محدودية الموارد والاطماع الخارجية تهدد بايجاد أزمة ماء عربية



● محمد عبدالرحمن الفايز

قال امين سر جمعية المهندسين الزراعيين الكويتيين المهندس محمد عبدالرحمن القايز ان المهندسين الزراعيين العرب اوصوا بضرورة تبني مشروع مشترك لاستثمار المياه وحذروا من بوادر ازمة قد تتفاقم نتيجة لمحدودية المصادر ولاطماع الدول المجاورة في مصادر المياه العربية.

وكان المهندس الفايز يتحدث لوكالة الانباء الكويتية عن اجتماعات المؤتمر الفني الدوري الثامن لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب الذي عقد في الخرطوم خلال الفترة من ٥ - ٩ ديسمبر الجاري والذي دعا الامم المتحدة الى الضغط على سلطات الاحتلال الاسرائيلية لوقف عمليات تخريب القطاع الزراعي المروي في الاراضي العربية المحتلة، كما طالب الدول العربية بالوقوف امام اطماع العدو الصهيوني في المياه العربية، وذكر ان المؤتمر عقد تسع جلسات على مدى خمسة ايام ناقش خلالها ٥٦ دراسة وبحثا، وقال ان المشاركين في المؤتمر لاحظوا وجود بوادر ازمة مائية سوف تتفاقم مع مرور الزمن في الوطن العربي نتيجة لمحدودية الموارد المائية المتاحة في معظم الدول العربية من جهة والاطماع الواضحة للدول المجاورة بمصادرنا المائية.

واوصى المشاركون بضرورة تبني شعار الامن المائي العربي وربطه باستراتيجية الامن الغذائي العربي واتخاذ الاجراءات الكفيلة لمواجهة العجز المائي عن طريق ترشيد استخدام المياه في الزراعة وتقليل الهدر وزيادة كفاءة مشاريع الري الزراعي واعتماد سياسة الاكتفاء الذاتي من الغذاء.

واوصى المؤتمر باقامة مشاريع عربية مشتركة وبالاعتماد على المواد الاولية المحلية في الوطن العربي ما امكن كالمنتجات البتروكيماوية ليتماشى ذلك مع التوسع الحالي في استخدام اساليب الري الحديثة كالري بالرش.

واضاف ان الدراسات المقدمة للمؤتمر اشارت الى ان نفقات كبيرة جدا وبالعملة الصعبة تدفع الى جهات اجنبية من اجل اجراء دراسات للمصادر المائية المختلفة او وضع تصاميم لتنفيذ مشاريع الري في الوقت الذي تتوفر فيه خبرات في الوطن العربي وشددت الدراسات على ضرورة العمل من اجل تأسيس شركة عربية للدراسات المائية تعمل على اساس اقتصادي وتقدم خدماتها الى الدول العربية.

وقال الفايز انه بعد ان اطلع المؤتمر على تقنيات حصار الامطار في المناطق قليلة الامطار للاستفادة من مياه الامطار بوسائل حديثة طلب من وزارات الزراعة والري العربية نشر وسائل التقنية نظرا لفائدتها وانخفاض تكاليفها واهميتها في زيادة الانتاج وتحسين الانتاجية.

كما اوصت الدراسات ببحث امكانية استخدام مياه الري الزراعي في ظروف خاصة وبعد التأكد من خلوها من الاملاح والكيماويات التي تقلل خصوبة التربة، اضافة للتأكد من عدم وجود مركبات في جسم النبات تضر بالانسان أو الحيوان، كما اكد المؤتمر على اجراء المزيد من التجارب للحد من فقد مياه الري بالتبخير المنفذة في بعض الدول العربية في مجال تغطية التربة حول النبات بالبلاستيك الاسود على المستوى القطري ومستوى المناطق البيئية لنجاح هذه الطريقة في توفير كمية المياه المستخدمة في الزراعة.

واكد الفايز في ختام تصريحه على ان المؤتمر الفني الدوري الثامن لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب قدم مساهمة جادة على طريق الامن المائي العربي الذي يعتبر مفتاح الامن الغذائي العربي.

تعاون مشترك بين النادي العلمي ومجلس حماية البيئة

... ضمن برامج التعاون المشترك بين النادي العلمي ومجلس حماية البيئة ينظم الجانبان رحلتين علميتين الى كل من قطر والبحرين لاعضاء النادي خلال عطلة الربيع عن طريق البر يوم الاحد ١٩٨٩/١/٨ حيث تم تجهيز ناقلتين (سيارتين) تتوفر فيهما بعض الاجهزة العلمية الخاصة بدراسة البيئة من خلال دراسة عملية سيقوم بها الاعضاء المشاركون في الرحلتين.

... يراس رحلة قطر سعيد الاصبحي واحمد الصبر - وتضم الاعضاء رائد مبارك وحسام الدين يوسف - جاسم ابراهيم - احمد خبش - فهد سويد - موسى المطيري - حمود الرشيدي وحامد علي - عبدالعزيز سالم - محمد هذال.

... وتضم رحلة البحرين مبارك زيد المبارك رئيسا وثنيان الزنكي - مسؤول مكتب حماية البيئة بالنادي العلمي واحمد المطيري والاعضاء سعود وعيسى الكندري - فراس وثامر محمود - علي بهمن - خلف الفهد - مشاري الخباز - فهد الشايع - ناصر العيسى - محمود وأحمد اتش - عيسى المسباح - خليفة وحمد الفضلي - خلف الفيلكاوي - ابراهيم العنزي - علي عوض وخالد السعد - سعود شمس الدين - فواز القطان.

... هذا وقد تم اعداد برنامج للتعاون بين النادي العلمي الكويتي والنادي العلمي القطري ومركز علوم البحرين لاستقبال اعضاء الرحلتين واطلاعهما على الامور البيئية المختلفة والالتقاء بالمتخصصين في علوم البيئة.

اسماء الوفود المشاركة في المؤتمر الـ٣٦ لمجلس وزراء الصحة في الخليج

بدأت الوفود المشاركة في المؤتمر الـ ٢٦ لمجلس وزراء الصحة في الدول العربية بالخليج - بالوصول الى البلاد مساء امس حيث سيكتمل وصولها مساء اليوم استعدادا لافتتاح المؤتمر المقرر في التاسعة من صباح غد.

وتضم الوفود في عضويتها السادة :

● دولة الامارات العربية المتحدة : حمد عبد الرحمن المدفع وزير الصحة، عيد خميس المهيري مدير العلاقات الخارجية الصحية الدولية، د. عبد الغفار عبد الغفور مدير الرعاية الصحية الاولية، احمد علي قردان مدير ادارة الصيدلة والتموين، د. نجيب الكيلاني مدير التثقيف والتوعية الصحية.

● دولة البحرين : جواد سالم العريض وزير الصحة، د. ابراهيم يعقوب وكيل وزارة مساعد للرعاية الصحية الاولية والصحة العامة، اسماعيل اكبري رئيس العلاقات العربية والدولية والصحة العامة، نبيل الرميحي سكرتير الوزير.

● المملكة العربية السعودية : فيصل الحجيلان وزير الصحة، الدكتور انور عبدالمجير الجبرتي، وكيل وزارة الصحة لشؤون التخطيط، دكتور - يعقوب يوسف المزروع مدير المراكز الصحية، عواد عويد الخطابي مدير ادارة الصحة الدولية بالنيابة، نظمي قطب مدير العلاقات الخارجية بمكتب الوزير.

● الجمهورية العراقية : د. عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة، د. شوقي صبري مرقص مدير التخطيط، اركان عبدالله الزهاوي مدير الصحة العربية والعالمية.

● سلطنة عمان : د. مبارك الخضوري وزير الصحة، د. احمد الغساني مدير الصحة الوقائية، زكريا المنذري مدير مكتب الوزير.

● دولة قطر : خالد محمد المانع وزير الصحة، د. حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة، د. خليفة الجابر مدير الصحة الوقائية، د. محمد غلوم ابوالشن مدير مكتب الوزير.

● دولة الكويت : عبدالرحمن العوضي وزير الصحة العامة بالنيابة، د. نائل احمد النكيب وكيل وزارة الصحة، د. عبدالله مبارك الرفاعي امين عام معهد الكويت للاختصاصات الطبية، د. علي يوسف السيف الوكيل المساعد لشؤون الصحة العامة، د. راشد حمد الرشود مدير منطقة الجهراء الصحية.

● الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج : د. جلال محمد آشى الامين العام، د. راشد ابراهيم الموسى، عبداللطيف السيد محمد، د. حسني احمد جاد، د. محمد يوسف شرقاوي.

● المراقبون : الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية بالاسكندرية، د. حسين الجزائري، الشركة العربية للصناعات الدوائية (اكاديما) د. موفق حدادين، يونيسيف الخليج، صباح علاوي، مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك للدول العربية في الخليج عبد الوهاب سلطان.

شبابيك

ضيوف القراءة

بعض اللقاءات الاذاعية والتلفزيونية مع بعض المسؤولين بالمؤسسات الحكومية والمؤسسات ذات القطاع الخاص، حين تستمع اليها تشعر ان «الضيف» الاذاعي او التلفزيوني يقرأ عليك رسالة آتية لتوها عبر البريد، او انك تستمع الى مقال انشائي كتبه «الضيف» وحينما اراد معرفة رأي الناس فيه، اختار الاذاعة او التلفزيون لقراءة مقالته تلك لمعرفة الرأي فيها.

في كثير من الاحيان.. يطرح المذيع بالاذاعة او التلفزيون سؤالا حول طبيعة دور المؤسسة او الادارة التي يقف الضيف على قمة الهرم الوظيفي فيها، او سؤالا عن احد المؤتمرات التي حضرها الضيف، او عن رأيه في ندوة خرجت بتوصيات وقرارات.. او اي سؤال آخر ذا علاقة بطبيعة دور المؤسسة او الادارة.. وحين يأتي الجواب لا تسمع فيه الا صوت الاوراق التي وضعها الضيف امامه وراح يقرأ فيها وكأنه يقرأ خطابا امام جماهير حاشدة.. والأمر يبدو اكثر «فضيحة» حين يكون هذا اللقاء عبر التلفزيون حيث الصوت والصورة هنا تكمن المشكلة وتبدو واضحة بشكل اكثر.. فالضيف لا ترتفع عيناه عن الاوراق التي امامه خشية ضياع سطر من الاسطر، او كلمة من الكلمات..

هذا الاسلوب الذي يتبعه بعض ضيوف الاذاعة او التلفزيون «كلاسيكي» يترك «الملل» في نفس المستمع والمشاهد الذي قد يسارع بأغلاق «الراديو» او «التلفزيون» لأنه ليس على استعداد ان يسمع «موضوعا انشائيا» او «خطبة» تعيد الى الاذهان خطب بعض ائمة المساجد يوم الجمعة حين يقفون على المنبر ويستعينون بنظاراتهم ويبدأون بقراءة اسطر «الخطبة» بين نوم بعض المصلين، وتثاؤب الآخرين و«تململ» من ظل «صاحيا» من المصلين.

طريقة ضيوف الاذاعة والتلفزيون هذه تدل على اكثر من شيء اولها، ان الضيف لا يملك القدرة على التحدث «الارتجالي» دون الاستعانة بالاوراق المطبوعة للاجابة.. وهذه «مصيبة» طبعا. وثانيها.. ان الضيف تبدو من اجابته عبر سطور اوراقه انه ليس «ملما» بأعمال مؤسسته او ادارته، او انه لا يعرف الموضوع الذي يتحدث فيه الا عن هذه الاوراق، التي تكون في كثير من الاحيان من «صنع» السكرتارية، و«المعزب» لا يعرف شيئا عنها، الا حين قراءتها حين طرح السؤال من مذيع الاذاعة او التلفزيون..

ظاهرة اجابات المسؤولين بالاوراق «المطبوعة» نتمنى ان تختفي عند الضيوف المسؤولين لراحة المستمعين والمشاهدين على السواء وحتى لا يشعرنا الضيف بأننا نسمع مقالا انشائيا.. ربما لايعرف الضيف مضمون اسطره.. طال عمرك.

يوسف الشهاب

ضبط ٤ اشخاص يتاجرون بالهيروين



● المتهمون والمضبوطات

قام رجال الادارة العامة للمباحث الجنائية بضبط كل من المدعو عباس . أ والمدعو رياض .ع كويتي الجنسية والمدعو هايل . هـ سعودي الجنسية والمدعو محمد .ع غير كويتي وذلك بتهمة جلب والاتجار وتعاطي المواد المخدرة.

ففي ضوء تحريات رجال المباحث تم ضبط المتهمين وبحوزتهم ثلاث لفافات كبيرة من مادة الهيروين تقدر بثلاثة كيلو غرامات ونصف الكيلو غرام تمت احالتهم والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

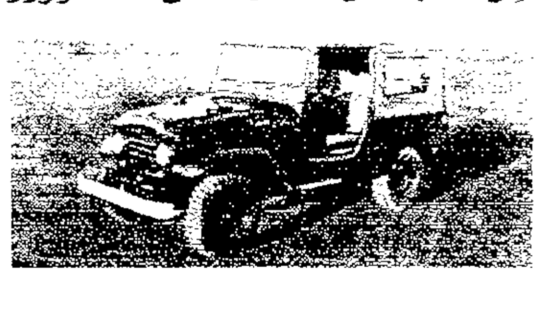
اسماء الناجحين في مدارس الجهراء بمسابقة اولمبياد الرياضيات

اصدر مدير منطقة الجهراء التعليمية نشرة خاصة للمدارس المتوسطة والمشتركة تتضمن اسماء الناجحين في الاختبار التمهيدي لمسابقة اولمبياد الرياضيات للصفين الثالث والرابع المتوسط، واوضحت النشرة ان موعد الاختبار الثاني للمسابقة يوم الثلاثاء ٣١ يناير المقبل، وبلغ عدد الناجحين والناجحات ١٠٠ طالب وطالبة وفيما يلي الاسماء:

فيصل حمود ضويحي، محمد سعود علي السعدي، جاسم غانم جاسم العتيبي، عدنان رافع بديوي، غالي حمد مفلح، مبارك خنيصر ديحلان، ثامر مزعال صالح حميد العنزي، جاسم عيد سند عبدالعزيز، ناصر سليمان مناع محسن، خالد عبدالله صالح خلف، صالح قنيفذ الحيس مبارك، فيصل سطم عواد حايف، طلال مانع خالد بندر، نواف لماس، فايز صالح نمر، عايد شنان خميس عبيد العنزي، عايش ذريع نزال فدعوس، شطيط نشمي سمران شطيط، نايف سعود شلاش، تركي محمد رجعان فلاح، نواف جابر ضويحي فرحان، سالم راشد عوض سليمان، نايف طريخم عجاج غانم، عبدالعزيز سعود مبارك، جاسم محمد لفتة بارون، محمد سعدون محمد السعدون، مشعل غنيمان محمد سليمان، محمد سالم محمد قمبر العنزي، احمد ثويني سعيد فالح، سليمان خليفة الزايدي، برجس صالح مبارك، عواد مطلق خلف، صالح عبدالرحمن محمد السعيد، فهد حمود حامد، فايز هلال محيسن، خالد ظاهر ميسر، احمد جاسم محمد عبدالله، علي دلي علوان جاسم العنزي، عيسى عبدالله حسن عبدالرحمن، محمد عبدالعزيز درويش خميس، مساعد عطاالله شحادة الشمري، ماجد معجون حميدي الظفيري، نهار مروي برغش شقاء، حامد وليم رفاعي رفاعي، انور رمضان منيق بداح بزيع، نايف شعلان مرزوق صالح، حسين عبدالله حماد عزال، شريف عيد معيض العازمي، فلاح ضاحي فلاح ضاحي دلواح، موسى مناحي عايد العنزي، فاطمة سليمان ستيد حميدان، عائشة محمد احمد حسن، مستورة حجي مفلح، منى ابراهيم مزعل، سعاد محمد الشيخ، عذارى معتوق احمد، عنود الطرقي حيكات الزايدي، حمدة رجا عاتق عتيق الرشيدي، عواطف عجاج عيد عيد الشمري، ايمان احمد عبدالله، كافية محمد فهيد المطيري، منى خالد مطلق المطيري، نجاح عليك، مرزوقة عواد صالح حشاش، خظر فايز فهد صقر العنزي، عنود مساعد سعد، منيرة دودج فالح العجمي، اميرة عبدالامير مكي، مريم حمود مسلم غريب العنزي، مقبولة هيف مبارك الحجرف، عبير خلف علي السعدي، هدى عقلة راضي علي، حنان محمود عبدالله علي محمد، عالية منصور بعيجان سعد، هيا عبداللطيف عبدالله، منى زيد عبيد حمود، ابتهال علي الربيعة، فاطمة سحاب خضران الرشيدي، شيخة فلاح الحجرف، نشمي مناقي جاسم العلي العنزي، نوير صياح عقيل الحميدي، عبير خليف ملوح خليف، نوف زامل سلطان عبدالله السعيدي، ترعة نجدي فراج سعد الحسيني، عميشة ابداح هزاع المطيري، هدى احمد عبدالله الحميدي، حشمة سلامة ناهي عبدالله العازمي، مها غريب حمود السعيدي، دلال مبارك فلاح الحجرف، تهاني حيا سري، ختام جديع عبيد العنزي، عائشة مزيد محمد، خيرية حسن محمد جاسم، حسن فاهد مخلد، دلال غانم محمد، شيخة عيد سمرة دهام المطيري، وشحى خالد فلاح، حكيمة فالح الحميدي مطلق الحسيني، خدحية فهد جبيني عيد سمرة المطيري، شيخة فهد سيف العجمي.

تمتّع بلاندكروزر ...
إسم جدير بالثقة

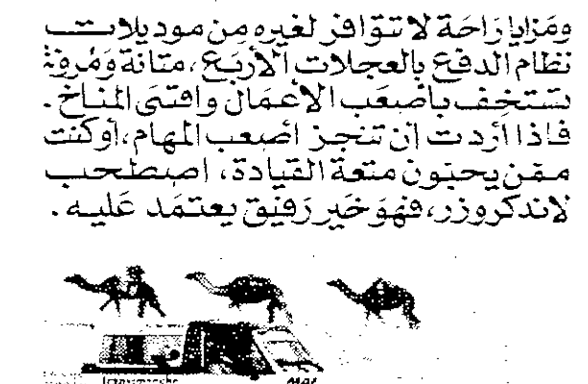
إنه رائد. إنه رفيق يُعتمد عليه. إنه رمز النجاح. هذا هو لاندكروزر الأسطوري القادر على تلبية مختلف الاحتياجات. وأصدق دليل على هذا كله شهادة أكثر من 1.7 مليون معجب، في أكثر من 130 بلدًا، يعتمدون على لاند كروزر



في تسيير أعمالهم اليومية لأنه نجم الأداء الذي يمكنك الاعتماد عليه وتوكيله أدق المهام. منذ عام 1955، ولاندكروزر

يجوب الصحارى، ويذلل أعتى الطرق، ويسهم في بناء المدن، الأمر الذي اكسبه ثقة الملايين. ومما يعزز من مكانة لاندكروزر فخامته المشابهة لسيارات الركاب.

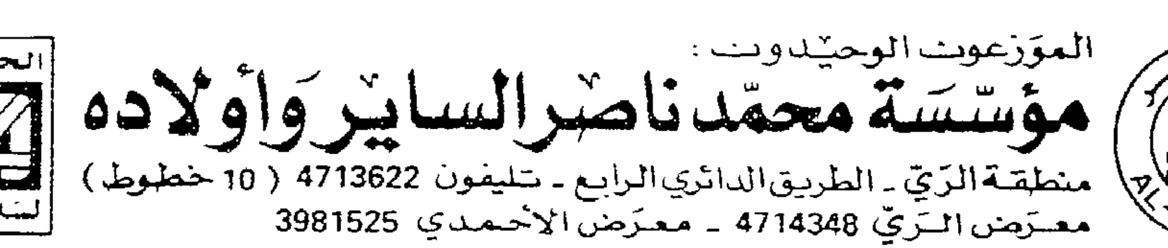
ومزايا راحة لا تتوافر لغيره من موديلات نظام الدفع بالعجلات الأربع، متانة ومرونة تستخف بأصعب الأعمال وأقسى المناخ. فاذا أردت أن تنجز أصعب المهام، أو كنت ممن يحبون متعة القيادة، اصطحب لاندكروزر، فهو خير رفيق يعتمد عليه.



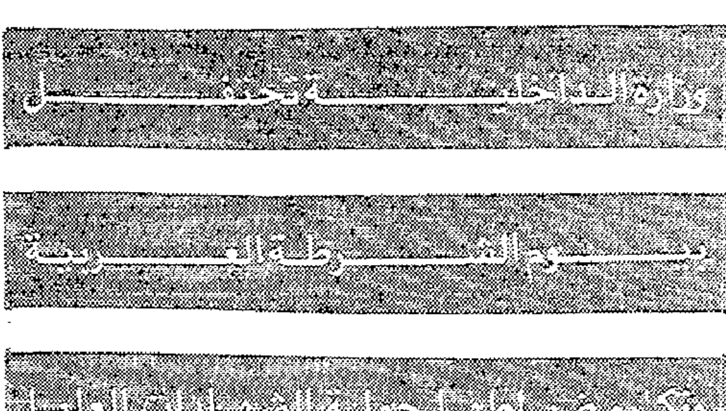


إلتزام بالجودة دائمًا
تويوتا





Committed to quality, always.
TOYOTA




● وزير الداخلية ومحافظ العاصمة



● العقيد احمد الرجيب يلقي كلمته



● العميد يعقوب المهيني



● مدير عام التحقيقات يستلم الجائزة

تصوير صباح العاني

الشيخ سالم الصباح: تقدم رجل الشرطة .. مرهون بتزوده بالعلوم الشرطية والانسانية

■ العقيد الرجيب: رجال الأمن صمدوا في وجه موجات الارهاب المجنون، ويأملون في المزيد من الرعاية الانسانية والاجتماعية ■ العميد المهيني: اللقاء تكريم لدور رجل الشرطة، وتجسيد لأهمية العلم


● وزير الداخلية يكرم الدكتور العقيد نبيل خليل شحيبر

● والعقيد عبدالمجيد خريبط

● والمقدم سدران العنزي

● اختتام المسابقة الثقافية

كتب عباس ناظم:

برعاية وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح احتفلت وزارة الداخلية امس بيوم الشرطة العربية حيث تم تكريم ٥٦ ضابطا من حملة شهادة الدكتوراه والماجستير كما اختتمت المسابقة الثقافية الثالثة على كاس وزير الداخلية بين فريقي ادارة التحقيقات وادارة العمليات حيث فازت الادارة العامة للتحقيقات.

وقد ادلى وزير الداخلية بتصريح قصير للصحافيين قال فيه ان الهدف الاساسي من هذه المناسبة هو ابراز رجل الشرطة وضابط الشرطة المتعلم.. كذلك ابراز مبدأ مهم وهو ان رجل الشرطة صديق للشعب.. ومع الشعب طالما ان المواطن وجميع افراد الشعب ملتزمون بتأدية واجباتهم الوطنية واحترامهم للانظمة والقوانين.

وبهذه العلوم الشرطية والانسانية هذه.. يستطيع رجل الشرطة ان يتقدم على الوجه الاكمل وبهذه المناسبة رجل الشرطة ليس الرجل الذي يحمل السلاح فقط بل هو يحمل سلاح العلم ايضا.

انتصار الارادة القوية

● في بداية الحفل القى العقيد احمد عبداللطيف الرجيب كلمة اوضح فيها ما يعانيه رجال الشرطة من نقص في الرعاية الانسانية ونقص في المؤسسات وفيما يلي نص كلمته:

اهلا وسهلا بكم في لقائنا السنوي في المباراة النهائية للمسابقة الثقافية على كأس معالي وزير الداخلية... تلك المناسبة التي نحرص على ان تتواءم وذكرى يوم الشرطة العربية والتي تصادف الثامن عشر من ديسمبر من كل عام، هذا اليوم الذي جعل ليكون يوما يحيي فيه الجميع رجال الامن اولئك النفر الذين عاهدوا الله والامير.. في ان يكون الوطن والمواطن في الضمير.. يرعون امنة امنه ويحمون امانه.. اولئك الرجال الذين لن توفيهم الكلمات حقهم مهما اوتي الانسان من بلاغة، والعزاء انهم يعرفون فيعذرون، ولعل ما يميز احتفالنا هذا العام عن سابقه كونه ان يجيء في ظل انتصار باهر للارادة القوية.. ارادة الحق والعدل والعز التي حمل رايتها اميرنا المفدى حفظه الله.. ومن خلفه نفر طيب من معاونيه.. على رأسهم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظه الله.. تلك الارادة التي مكنت رجال الامن من الصمود في وجه موجات الارهاب المجنون التي تمثلت في النيل من استقرار الوطن وزعزعة امن مواطنيه.. بل انها مكنتهم من القضاء على العديد من اوكاره.. وتحجيم الكثير من عناصره.. وبالتالي امكنهم من ان تظل الكويت دار امن وامان كما كانت دائما.. وشواهد ذلك ابلغ من ان تعدد.

والميزة الثانية لاحتفالنا لهذا العام انه يأتي تكريسا للعمل والثقافة والمعرفة في ظل رؤية عملية للقيادة واضحة اساسها لا تقدم الا بالعلم ولا ابداع الا بالثقافة والمعرفة.. وما يتضمنه حفلنا من فقرات دليل يؤكد هذا التوجه.. والفقرة الاولى منه تجسد اهتمام القيادة بالثقافة ونشرها بين افراد القوة... ودعمها ماديا وادبيا.. وما تكريمها للضباط من حملة الشهادات العليا الدكتوراه والماجستير.. وتزايد اعداد الضباط والخبراء والاختصاصيين في مختلف مجالات العمل الامني.. الا ايمانا منها بأن العلم خير وسيلة لتقدم العمل.. وما منحها الجوائز لمسابقة البحث العلمي... الا دليل على تشجيعها لكافة موظفي الوزارة عسكريين ومدنيين لارتياد طريق الدراسة والمعرفة في بحثهم عن حلول لمشاكل العمل... وما رعاية وحضور تلك القيادة وعلى رأسها معالي الوزير الشيخ سالم الصباح... لهذا الحفل الا تجسيد عملي على الرؤية الواضحة التي ذكرت.. املين ان يستمر هذا التوجه لما فيه خير قوة الشرطة التي لن تتبوأ مكانتها اللائقة بها محليا وعربيا ودوليا الا بتعاون وتكاتف جميع قادتها وفي مختلف مستوياتها.

لا يخفى عليكم ما للعلاقات الانسانية من دور كبير ومهم في دفع عجلة العمل والانتاج حتى انها تعد من اساسيات العمل الاداري الناجح.. ومن هذا المنطلق اسمح لي يا سيدي الوزير.. ان اخاطب فيك الانسان... كما اخاطب فيك القائد الطموح الذي عرف بأنه يترك بصماته على اي عمل يتقلده... لأعبر لك عما يعانيه ابناؤك رجال الشرطة الذين ولا بد ان يسمحوا لي ان اتكلم باسمهم.. مع التأكيد بأنني لا افوقهم رتبة او مركزا وظيفيا.. ولكني قريب منهم بما يكفي لاعرف بعض ما يفكرون به ويطمحون اليه.. واسمح لي ان اعبر لكم عن بعض ما يعانون من نقص في الرعاية الانسانية.. ونقص في مؤسساتها...

وعلى سبيل المثال لا الحصر انهم يحتاجون الى مستشفى حديث خاص بهم يعالجون به مرضهم ومرضاهم.. ونظرة خاصة للعلاج في الخارج لمن لا يجد له دواء هنا وناد للضباط واخر للشرطة يقضون به وقتا طيبا بعيدا عن متاعب العمل.. ويزيد من تآلفهم.. وتعلمون معاليكم ان هناك ارضا لذلك بدون مخصصات للبناء... كما يدعون الى الاهتمام اكثر في اسباب المعيشة ايام الطوارئ وبدلاتها.. كما انهم بحاجة الى نظرة منصفة الى ما يقتطع من رواتبهم حين تقاعدهم.. والى معاناتهم لعدم تميزهم بعد التقاعد عن غيرهم.. وهم الذين لا يجيدون عملا دون عملهم.. مما جعلهم واسرهم يعيشون على ما ياتي به راتب التقاعد فقط برغم تصاعد مصاعب الحياة.. انهم لا يطلبون المستحيل.. فقط يأملون بمساواتهم مع المؤسسات العسكرية والمدنية الاخرى في بلدنا الحبيب، ومع زملائهم في دول مجلس التعاون.

يطيب لي ان اختتم كلمتي هذه بالتوجه بالشكر والتقدير لكم على تشريفكم وحضوركم ورعايتكم لابنائكم في مختلف المجالات والمناسبات... شاكرا للحضور حضورهم، ولكل من ساهم في هذا الحفل الشكر والتقدير... واخص بالذكر وزارة الاعلام (الاذاعة والتلفزيون) وصحافتنا المحلية.. متوجها الى الله العلي القدير بالدعاء ليحفظ وطننا امنا مستقرا شامخا... تحت ظل اميرنا وقائدنا حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وولي عهده الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ويحفظكم جميعا...

الهدف المجسد

● ثم القى الرائد صالح الورع مسؤول قسم الخدمة الاجتماعية بادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية قبل اجراء المسابقة الثقافية الثالثة لرجال الشرطة قال فيها: يسرنا ان نلتقي معكم في ختام المسابقة الثقافية الثالثة لرجال الشرطة على كاس معالي وزير الداخلية بين فريقي الادارة العامة للتحقيقات وادارة عمليات الوزارة. هذا اللقاء الذي يجسد الهدف من المسابقة الثقافية كوسيلة لرفع المستوى الثقافي والعلمي لرجال الشرطة، وحثهم على تنمية معرفتهم بكل جديد في مختلف المجالات، وبث روح التنافس الشريف بعيدا عن اعباء العمل اليومي، كما ان المسابقة قد ادت دورا مهما في زيادة روابط الاخوة واشاعة روح التقارب بين رجال الامن بما يعكس مدى عمق المشاركة والتفاعل، ويؤدي الى تجدد العطاء وحسن الاداء للواجب الذي هو اولا واخيرا من اجل استقرار المواطنين والحفاظ على امن الوطن، ولقد شارك في مسابقة هذا العام ٢٢ فريقا يمثلون الادارات المختلفة لوزارة الداخلية والمحافظات، في حين كان عدد المشاركين في المسابقة الاولى عشرين فريقا والمسابقة الثانية ٢٦ فريقا.

وتم تنظيم المسابقة الحالية على مرحلتين: المرحلة الاولى وفق نظام خروج المغلوب لتحديد الاول والثاني من المجموعات الثلاث المشاركة في المسابقة والمرحلة الثانية وفق نظام دوري المجموعات حيث تم تقسيم الفرق الست الى مجموعتين ووصل الى الدور النهائي فريق الادارة العامة للتحقيقات (الحائز على المركز الاول في السنة الماضية) وفريق عمليات الوزارة (الحائز على المركز الثالث في المسابقة الاولى) بينما حقق فريق محافظة العاصمة المركز الثالث وفريق محافظة الجهراء الثالث مكرر، ولا يسعنا في ختام هذه الكلمة سوى ان نتوجه الى راعي هذه المسابقة معالي وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح بالشكر الجزيل على دعمه المستمر لابنائه رجال الشرطة ورعايته للمسابقة الثقافية الثالثة وتقديمه الكؤوس والهدايا للفرق الفائزة بالمراكز الاولى.

● ثم اجريت المسابقة الثقافية الثالثة رجال الشرطة على كأس وزير الداخلية بين فريقي العمليات والتحقيقات حيث ادار المسابقة الملازم اول احمد الشرقاوي وكانت تتضمن اسئلة في العلوم الشرطية والدين والتاريخ والجغرافية والمعلومات العامة والقانون والعلوم حيث فاز فريق الادارة العامة للتحقيقات.

● ثم القى اقدم المكرمين رتبة العميد يعقوب المهيني مدير عام الادارة العامة للتحقيقات كلمة قال فيها:

بكل الفخر والاعتزاز نحتفل بيوم الشرطة العربية بداية مسيرة التعاون الامني بانعقاد اول مؤتمر لقادة الشرطة والامن العرب عام ١٩٧٢ م، وهذا اللقاء تعبير عن مدى اهمية الدور الذي يؤديه رجال الشرطة والواجب المقدس الذي يتحملونه تجاه ابناء وطنهم لتحقيق الامن والامان وهو في الوقت ذاته تكريم لهؤلاء الرجال لما يبذلونه من جهود في سبيل اداء هذا الواجب، وبمثابة استنهاض لمزيد من البذل والعطاء ووسام شرف للجميع ليكونوا قدوة يحتذى بها، ونحتفل كذلك بتكريم حملة الشهادات العليا من رجال الشرطة لانه بالعمل تبنى الحضارات وتنهض الامم ولهذا تتسابق الدول على تزايد رجال العلم من ابنائها بالوسائل المتعددة كرفع مكانتهم وتوقيرهم واظهار مراتبهم، وتلك شرعة الله في الارض اذ يقول جل وعلا: ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾ ومصداقا لقول الرسول الكريم:

«من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة». وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب. وان العلماء ورثة الانبياء».

ومن هذا المنطلق امر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في فترة تولي سموه مقاليد الامور في وزارة الداخلية شؤون الامن العام بفتح المجال امام رجال الشرطة لينهلوا من العلم قدر استطاعتهم وقام بتشجيعهم بكل الوسائل ايمانا منه بأن للعالم منهجا علميا في معالجة الامور وقدرة على النفاذ الى جوهر الاشياء لا الوقوف عند ظواهرها. وتمييز الامور من اشباهها. وصواب تحديد مكوناتها والدقة في الحكم عليها والعلم على هذا الاساس يستفاد به في توزيع العدالة بين الناس وتصان به حرية المواطنين ويتحقق به الامن والامان، ولثقة سموه بأن الجريمة متحركة لا تتناهى لا نقطة ثابتة نوقفها حتى تكشف اسرارها.. ومعالجتها لا تكون الا باسلوب علمي ومعرفة بالنظريات المتطورة بدءا بالمنع والحيلولة بين كل من تسول له نفسه الخروج على الجماعة. ثم التحقيق والمحاكمة والعلاج والردع والعقاب ليظل مواطنا صالحا.

وقد سار على هذا النهج معالي وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر اثناء توليه مقاليد شؤون وزارة الداخلية وقدر عظم الرسالة وثقل الامانة التي يؤديها ابناء هذه الوزارة ويقدرها زاد في تشجيعهم على النهل من العلم والمعرفة. سعيا لتحقيق مستقبل زاهر ومشرق، وتتحقق فيه طموحات ويفيء على المواطنين بمزيد من الامن والامان.

وها انتم سعادة الوزير تبذلون جهودا مباركة للوقوف على حاجة كافة اجهزة الوزارة من ذوي الكفاءة العلمية وسخرتم كل الامكانات ليستقي ابناؤها من مناهل العلم فيرتفع مستوى الكفاءة والاداء في هذه الاجهزة، لتحقق رسالتها ودورها في توفير الامن والاطمئنان للمواطنين. وها هو احتفالنا تكريما لمن نالوا الشهادات العليا من ابناء هذه الوزارة. رمزا وتجسيدا عمليا على تشجيع العلم واظهارا لمراتب العلماء ليؤدوا الامانة باقتدار لتنعم الكويت واهلها بالامن والسكينة بقيادة سيدي حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين وحكومته الموقرة.

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾.

(صدق الله العظيم).

هذا وقد حضر الحفل وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي والوكلاء المساعدون والمحافظون وكبار ضباط الوزارة.

اسماء الضباط حملة الدكتوراة

● عقيد مصطفى حسين الزعابي دكتوراة العلوم الاجتماعية كاليفورنيا - اميركا.

● مقدم سدران محمد خلف العنزي دكتوراه علوم الشرطة اكاديمية الشرطة بمصر - مصر.

● عقيد نبيل خليل شحيبر دكتوراه التخطيط المروري جامعة لندن - المملكة المتحدة.

● مقدم جواد عسكر سعود دكتوراه الادارة التربوية جامعة ميتشجان - اميركا.

● رائد عادل جاسم بوراشد دكتوراه علم الاجتماع جامعة ميتشجان - اميركا.

● مقدم محمد ابراهيم بوعركي دكتوراه ادارة الاعمال القاهرة - مصر.

● نقيب سودان محمد خلف العنزي دكتوراه التحضر والبيئة جامعة رينسلير بولتيكنيك اميركا.

اسماء الفائزين في المسابقة العلمية

فيما يلي نتائج المسابقة العلمية وموضوعها «الضبط والربط العسكري بين التدريب والاعداد وبين الواقع العلمي».

الاول - توحيدة مصطفى وعادل تغيان.

الثاني - النقيب/ انور السلطان وعبدالله عريقات.

الثالث - السيد/ محمد نجيب.

الرابع - العقيد/ عطاالله الفرحان.

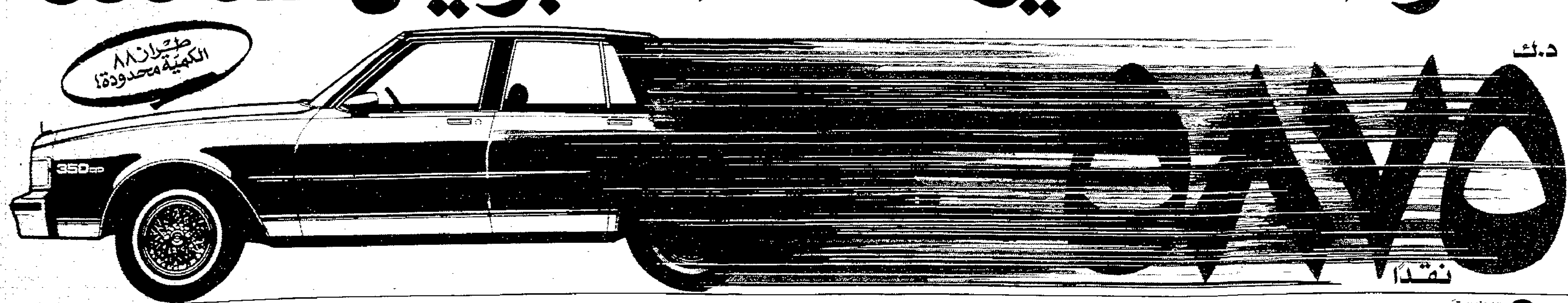
الخامس السيد/ محمد محيسن الرويشد.

السادس - النقيب/ عبدالله الطريجي.

السابع - السيد/ عصام هاشم.

اسماء الضباط الحاصلين على درجة الماجستير

عقيد عبدالمجيد ابراهيم خريبط - ماجستير - علم الاجرام - جامعة ميرلاند - اميركا، عقيد احمد عباس اغا علي - ماجستير - العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، عقيد صالح جاسم صالح السويدان - ماجستير - العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، عميد يعقوب يوسف العلي المهيني - ماجستير - العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، عقيد احمد ابراهيم احمد اسماعيل - ماجستير العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، عقيد عبدالله محمد ملا حسين - ماجستير - القانون المقارن - جامعة ميامي - اميركا، عقيد علي يعقوب عبدالله - ماجستير - العدالة الجنائية - جامعة ميتشجان - اميركا، مقدم حمود غياض عمير - ماجستير - العدالة الجنائية - جامعة ميتشجان - اميركا، عقيد عبدالواحد علي زيد - ماجستير - العدالة الجنائية - جامعة كالورادو - اميركا، عقيد سعود عبدالعزيز البرجس - ماجستير - العدالة الجنائية - جامعة ميتشجان - اميركا، رائد ماجد ناصر البعيجان - ماجستير - ضابط اول اعالي البحار - الاكاديمية العربية للنقل البحري - اسكندرية، مقدم احمد سيف المشعل - ماجستير - العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، مقدم عبدالعزيز سعود احمد الجري - ماجستير - ادارة المرور - كلية جودارد - اميركا، مقدم صباح فهد موسى فهد - ماجستير - العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، مقدم ابراهيم ابراهيم نقيمش - ماجستير - ادارة تربوية - جامعة كالورادو - اميركا، مقدم فيصل محمد عبدالعزيز العنزي - ماجستير - التربية - جامعة نوروش - اميركا، رائد مهدي منيف تركي العنزي - ماجستير - القانون المقارن - جامعة ميامي - اميركا، مقدم حامد سيد عنبر الرفاعي - ماجستير العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، عقيد صادق محمد ابراهيم العسلاوي - ماجستير العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، رائد عادل ابراهيم الصالح الابراهيم - ماجستير - العلاقات العامة - جامعة نوروش - اميركا، رائد خضر خلف عبدالله العنزي - ماجستير - علم الادارة - الجامعة العالمية المتحدة - اميركا، مقدم عبدالفتاح عثمان بكر - ماجستير - العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، رائد حمدان عبدالله مطلق العتيبي - ماجستير - قانون - جامعة تولين - اميركا، مقدم عبدجابر محيبس - ماجستير - القانون - جامعة تولين - اميركا، مقدم يوسف عبدالله عبدالعزيز السعودي - ماجستير - علم التربية - جامعة ميتشجان - اميركا، مقدم سعود فارس سعود - ماجستير - ادارة اعمال - جامعة الولايات المتحدة - اميركا، نقيب فيصل احمد مجرن الشلال - ماجستير - الادارة التربوية - جامعة كلامازوا - اميركا، رائد حمد عبيد حمد الدريع - ماجستير - العلوم الادارية - الجامعة الاميركية - اميركا، رائد عبدالرزاق ملا علي حيدر - ماجستير - الخدمة الاجتماعية - جامعة نوروش - اميركا، مقدم محمد جبر الفهد - ماجستير - العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، نقيب عبيد شبيب جابر حسين العجمي - ماجستير - العدالة الجنائية - جامعة باسفيك لوثرن - اميركا، مقدم زامل قاطع العنزي - ماجستير الوسائل التعليمية - جامعة نورث كالورادو - اميركا، رائد قيس حبيب الشيخ ابراهيم - ماجستير - الصحة والتربية البدنية - جامعة ميتشجان ستيت - اميركا، نقيب وليد خلف سعيد السلامة - ماجستير - التربية - جامعة دايتون - اميركا، رائد محارب علي خالد العنزي - ماجستير العدالة الجنائية - جامعة ميتشجان - اميركا، رائد جابر فيصل شاهر روضان - ماجستير - القانون الدولي - الجامعة الاميركية - اميركا، رائد فهد فالح المصيريع - ماجستير - القانون - جامعة القاهرة - مصر، رائد امير سالم علي - ماجستير - العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، رائد متعب درعان العازمي - ماجستير - العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، رائد مساعد يعقوب النجار - ماجستير - العدالة الجنائية - اميركان انترناشيونال كولج - اميركا، مقدم خالد ناهر الخالدي - ماجستير - القانون - عين شمس - مصر، رائد مدغش محمد سعود العجمي - ماجستير - ادارة عامة - جامعة جنوب كاليفورنيا - اميركا، رائد فهد ابراهيم الدوسري - ماجستير - العدالة الجنائية - جامعة جورج واشنطن - اميركا، رائد مفلح محمد مفلح الصعيد - ماجستير - ادارة عامة - جامعة جنوب كاليفورنيا - اميركا، مقدم محمود غلوم عسكر - ماجستير - تربية - جامعة سترلنج - اميركا، رائد حسين علي حسين عبدالسلام - ماجستير - العدالة الجنائية - جامعة جورج واشنطن - اميركا، نقيب حمد زيدان نايف العنزي - ماجستير القانون - جامعة الاسكندرية - مصر، رائد فيصل عبدالرحمن الطبطبائي - ماجستير - العدالة الجنائية - جامعة واشنطن - اميركا، رائد علي حسين محمد عبدالرضا - ماجستير العدالة الجنائية - الجامعة الاميركية - اميركا، رائد مطر دوحان العوشز - ماجستير - العدالة الجنائية - جامعة جورج واشنطن - اميركا، رائد جمال خلف العيد - ماجستير - ادارة المعلومات - جامعة جورج واشنطن - اميركا، رائد مشعل حمود الجحيدلي - ماجستير - جغرافيا بشرية - الجامعة الاردنية - الاردن.



«القبس» تنشر الخطة الخمسية الامنية لدول مجلس التعاون ٢

اعداد تصور شامل لتنفيذ الاستراتيجية الامنية ووضع برنامج زمني مرحلي للتنفيذ.. حسب الاولويات

■ توحيد بطاقات الخروج والدخول للمواطنين بالدول الاعضاء .. وتجربة التنقل بالبطاقة بين دولتين لتحديد السلبيات.. ومعالجتها

■ زيارات ميدانية وتجربة عملية حول اقتحام طائرة مخطوفة .. ودورة تدريبية في مجال أمن المطارات للتفاوض مع الخاطفين

■ بحث منح السائقين الاجانب لدى الشركات والمؤسسات تأشيرات دخول لعدة سفرات

كتب حسين عبد الرحمن :

تعكف وزارة الداخلية خلال العام المقبل ١٩٨٩ على وضع تصوراتها حول الخطة الامنية التي وضعتها الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض للسنوات الخمس المقبلة، وخاصة ان الخطة الامنية للامانة العامة وتصوراتها ربطت بالنواحي السياسية، ثم ان الخطة الامنية اشتملت اولا على القوانين والتشريعات والقواعد وثانيا على الزيارات والندوات والدورات، وثالثا على تسهيل تنقل المواطنين بين الدول الاعضاء ثم التوعية الامنية، بجانب ذلك شملت الخطة الخمسية الاستراتيجية الامنية والمواضيع ذات العلاقة بها، واخيرا الاجتماعات التي تضمنتها الخطة حول دعوة مسؤولي سلاح الحدود وخفر السواحل والموانيء من اجل ان تكتمل حلقة التعاون الامني بين الدول الاعضاء.

«القبس» تنشر اليوم الجزء الثاني من الخطة الخمسية بالتفصيل كما وضعتها الامانة العامة بالرياض والخطوات التنفيذية التي يجب ان تتخذ لتنفيذ مراحل هذه الخطة حتى عام ١٩٩٢.

والخطة الامنية تشتمل على:

اولا : القوانين والتشريعات والقواعد:

● ١٩٨٩م العمل على اقرار القانون او النظام الموحد للمرور.

● ١٩٩٠م العمل على اقرار مشروع القانون او النظام الموحد لمكافحة المخدرات والشروع في اعداد وطباعة واصدار القواعد الاسترشادية لانظمة وقوانين الجنسية في الدول الاعضاء.

والشروع في اعداد وطباعة القواعد الاسترشادية لانظمة وقوانين الاقامة في الدول الاعضاء، ثم تحديد الانظمة او القوانين التي يعتبر توحيدها من متطلبات تنفيذ الاستراتيجية الامنية الشاملة ويتم ذلك من خلال التصور الذي سيتم الاتفاق عليه لتنفيذ الاستراتيجية الامنية الشاملة.

● ١٩٩١م، الشروع في اعداد نظام او مشروع قانون موحد للدفاع المدني، والشروع في اعداد مسودات القوانين او الانظمة التي يعتبر توحيدها من متطلبات تنفيذ الاستراتيجية الامنية الشاملة.

● ١٩٩٢م، العمل على اقرار مشروع القانون او النظام الموحد للدفاع المدني، وطرح مسودات القوانين والانظمة التي ستتخذ وفق تصور سبل تنفيذ الاستراتيجية الامنية الشاملة على اجتماعات اللجان الامنية وفق تخصصها. والعمل على ايجاد نظام او قواعد عامة للمؤسسات العقابية في الدول الاعضاء «السجون» ومتابعة تنفيذ القرارات والقوانين والانظمة وعلى ضوء ذلك يمكن وضع تقرير تقويمي للعقد السابق من عمر المجلس.

● ١٩٩٣م، العمل على اقرار ما سبقت الاشارة اليه من مشاريع وقواعد وانظمة موحدة للدول الاعضاء. وبداية عقد جديد من عمر المجلس ولان طبيعة العمل الامني والسياسي التعامل والتفاعل مع الاحداث وفقا لطبيعتها فيمكن على ضوء تقييم هذا العقد وضع مسار جديد للعمل المشترك يتناسب ومتطلبات المرحلة.

● الشيخ سالم الصباح

التدريب والزيارات

ثانيا : الزيارات والندوات والدورات التدريبية:

● ١٩٨٨م، زيارة مسؤولي امن المطارات لبعض الدول الاوروبية، والزيارة الميدانية الدورية لمسؤولي امن المطارات في المملكة العربية السعودية يتم خلالها تقديم تجربة عملية حول عملية اقتحام الطائرات المخطوفة والزيارة الميدانية الدورية لرؤساء اجهزة مكافحة المخدرات الى دولة البحرين، ثم التنسيق مع المركز العربي حول الاعداد لاقامة دورة تدريبية في مجال امن المطارات تتعلق بالتفاوض مع الخاطفين.

● ١٩٨٩م، تحديد الدول الاوروبية ذات الخبرة والتي يمكن الاستفادة من خبراتها في مجال امن المطارات وتحديد كيفية الاستفادة، والزيارة الميدانية الدورية لمسؤولي امن المطارات الى سلطنة عمان، والزيارة الميدانية الدورية لرؤساء اجهزة مكافحة المخدرات الى المملكة العربية السعودية، وعقد دورة تدريبية للمختصين في مجال امن المطارات حول التفاوض مع الخاطفين.

● ١٩٩٠م، بحث امكانية تبادل الضباط المعنيين في مجال مكافحة المخدرات بين دول المجلس للعمل فترة زمنية لا تقل عن ثلاثة اشهر كجزء من تبادل الخبرة والزيارة الميدانية الدورية لمسؤولي امن المطارات الى دولة قطر، والقيام بالزيارة الميدانية الدورية لرؤساء اجهزة مكافحة المخدرات الى سلطنة عمان، والزيارة الميدانية الدورية لمدراء التحقيقات والمباحث الجنائية الى المملكة العربية السعودية.

● ١٩٩١، الشروع في تنفيذ تبادل الضباط ان تمت الموافقة عليه واقراره من الدول الاعضاء والزيارة الميدانية الدورية لمسؤولي امن المطارات الى دولة الكويت، والزيارة الميدانية الدورية لرؤساء اجهزة مكافحة المخدرات الى دولة قطر، والزيارة الميدانية الدورية لمدراء التحقيقات والمباحث الجنائية الى سلطنة عمان.

● ١٩٩٢م، الزيارة الميدانية الدورية لمدراء التحقيقات والمباحث الجنائية الى دولة قطر والزيارة الميدانية الدورية لرؤساء اجهزة مكافحة المخدرات الى دولة الكويت، ثم تقييم اهمية مثل هذه الزيارة الميدانية.



● الامير نايف بن عبدالعزيز

● ١٩٨٩م، عقد دورة قصيرة في مجال مكافحة المخدرات وبحث امكانية تنظيمها في اي من الدول الاعضاء، والزيارة الميدانية الدورية لمدراء التحقيقات والمباحث الجنائية الى دولة البحرين.

● ١٩٩٠، طرح تصور حول امكانية عقد دورات امنية مشتركة في كافة المجالات الامنية بحيث يترك لكل دولة تنظيم دورة في اي مجال من المجالات الامنية وعلى أن تعقد كل عام في دولة من الدول الاعضاء.

● ١٩٩١م، متابعة تنفيذ ما سيتم الاتفاق عليه حول تصور عقد دورات مشتركة في كافة المجالات الامنية.

● ١٩٩٢م، بداية عقد جديد من عمر المجلس ويتم على ضوء التقارير التقييمية للمرحلة السابقة تحديد مسار العمل المشترك والوقوف على مدى الاهمية والاستفادة من هذه الزيارات الميدانية.

انتقال المواطنين

● ثالثا: تسهيل تنقل المواطنين بين الدول الاعضاء.

● ١٩٨٨: متابعة القرارات المتعلقة بضرورة اصدار كل دولة بطاقة او هوية تكون اساسا لاثبات المواطنة ووثائق السفر لديها «خاصة تلك الدول التي لم تصدر بعد مثل تلك الهوية». ثم العمل على توحيد بطاقات الخروج والدخول للمواطنين في الدول الاعضاء وبحث امكانية تطويرها بما يحقق المزيد من سهولة التنقل.

● ١٩٨٩: طرح فكرة توحيد الهوية من حيث الحجم والمعلومات وبالشكل الذي يتناسب مع استخدامات الحاسب الالي والمتماثل في الدول الاعضاء. واذا لاقت هذه الفكرة الاستحسان وبعد توفر اجهزة الحاسب الالي لدى جميع الدول الاعضاء وتماثلها تعد دراسة للهوية وتوحيدها من حيث الحجم والمعلومات والسمات الامنية اللازمة.

التنقل بالبطاقة

● ١٩٩٠م: وضع برنامج زمني اقصاه ١٩٩٢م مقترح لتوطين جميع العاملين في المراكز والمنافذ في كل دولة من الدول الاعضاء لان مثل هذا البرنامج عندما يلاقي استحسان الدول الاعضاء ويقر يكون حافزا قويا لتحقيق هذا الاتجاه ثم البدء بتجربة التنقل بالبطاقة بين المملكة والبحرين وذلك لرصد هذه التجربة وتحديد سلبياتها وتشخيصها وصولا لمعالجتها في هذه المرحلة ويحق للسلطات الامنية في اي من الدولتين الاطلاع على جواز السفر ومعرفة مدى صلاحيته ودون ان يختم الجواز.

● ١٩٩١: اذا نجحت التجربة في تنقل المواطنين بين المملكة والبحرين بالهوية او البطاقة تبدأ بقية الدول الاعضاء تطبيقها فيما بينها ووفق امكانية كل دولة في التطبيق على ان يتم ذلك بشكلها في مطلع عام ١٩٩٢.

● ١٩٩٢: حرية التنقل للمواطنين بالبطاقة او الهوية بين الدول الاعضاء ومتابعة تنفيذ ما يتم التوصل اليه حول توطين العاملين في الاجهزة الامنية في الدول الاعضاء.

تأشيرة لعدة سفرات

● ١٩٩٠: بحث امكانية توحيد نوعية اجهزة الحاسب الالي المستخدمة في المنافذ بين الدول الاعضاء وبحث تحديد قنوات الاتصال وتبادل المعلومات بين الدول الاعضاء وخاصة المتعلقة بين الدول الاعضاء وهل يتم ذلك من خلال وضع شبكة اتصال مركزية للحاسب الالي ام على قنوات اخرى. واعادة طرح بحث منح السائقين الاجانب لدى الشركات والمؤسسات تأشيرات دخول لعدة سفرات ومن سفارات دول المجلس مع التأكيد على اهمية ان يكون هؤلاء السائقين على كفالة الشركة او المؤسسة او الفرد المالك للشاحنة.

● ١٩٩١: بحث امكانية حصول الاجنبي على تأشيرة دخول واحدة من اي من دول المجلس وبعد حصوله على اقامة منها السماح له بالتنقل بين دول المجلس خاصة اولئك العاملين لدى الاسرة الوطنية وبمصاحبتها اثناء التنقل.

● ١٩٩٢: بداية عقد جديد من عمر المجلس يتم فيه تقييم العقد السابق.

التوعية المرورية

● ١٩٨٨: الاستمرار في اقامة اسبوع مرور مجلس التعاون في كل عام مع العمل على تكثيف التوعية المرورية من خلال الكتيبات والملصقات وتبادلها بين الدول الاعضاء الى جانب التأكيد على اهمية تنظيم بعض اللقاءات والندوات الاعلامية.

● الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة.

وهناك اتفاق مبدئي على اقامة يوم للدفاع المدني في دول المجلس يسمى «يوم الدفاع المدني لمجلس التعاون» وسيتم في هذا العام اقرار هذه الفكرة وبحث التصورات حول هذا الشان وما سيتخلل هذا اليوم من برامج توعية للمواطنين.

● ١٩٨٩: الاستمرار في اقامة اسبوع مرور مجلس التعاون، واقامة اليوم الاول للدفاع المدني في دول المجلس، ثم بحث امكانية تبادل ضباط الدفاع المدني بين الدول الاعضاء في الاسبوع الذي يتخلله يوم الدفاع المدني لمجلس التعاون وذلك للاطلاع على البرامج وكجزء من تبادل الخبرة وابراز مظاهر التعاون بين الدول الاعضاء في هذا المجال، وبحث امكانية تخصيص اسبوع او اكثر في السنة للتوعية باضرار المخدرات في دول المجلس تتخلله جميع مظاهر التعاون بين الدول الاعضاء.

مكافحة المخدرات

● ١٩٩٠: الاستمرار في اقامة اسبوع مرور مجلس التعاون مع تكثيف التعاون بين الاجهزة الاعلامية لابراز المساهمة في انجاحه. والاستمرار في اقامة يوم الدفاع المدني في دول المجلس مع العمل على تكثيف التغطية الاعلامية له مع تبادل الضباط وضباط الصف بين الدول الاعضاء في هذا اليوم.

وفي حالة اقرار فكرة اقامة شهر يسمى «شهر مكافحة المخدرات لمجلس التعاون» تبدأ الادارة في اعداد تصور متكامل لاقامة مثل هذا الشهر وما سيتخلله من نشاطات وفعاليات امنية.

● ١٩٩١: الاستمرار في اقامة اسبوع مرور مجلس التعاون، والاستمرار في اقامة يوم الدفاع المدني في دول مجلس التعاون. والبدء في اقامة شهر مكافحة المخدرات في دول مجلس التعاون، وبث البرنامج الاعلامي الخاص باضرار المخدرات عبر وسائل الاعلام المرئية في الدول الاعضاء.

● ١٩٩٢: بداية عقد جديد من عمر المجلس يتم فيه تقييم الانشطة في هذا المجال واعداد ما يتناسب مع المرحلة من انشطة اخرى جديدة تدعم العمل الجماعي المشترك.

● ١٩٨٨: استكمال الاتصالات بالمؤسسات المتخصصة في انتاج برامج التوعية باضرار المخدرات ومكافحتها لتقديم عطاءاتها واعداد تقرير لوزراء الداخلية بشانها تمهيدا للشروع في اعداد البرنامج الذي اقره الوزراء بشكل مبدئي.

● ١٩٨٩: الشروع في اعداد البرنامج الاعلامي المتعلق باضرار المخدرات وطرق معالجتها ومناقشته لاقراره.

● ١٩٩٠: استكمال البرنامج الاعلامي المتعلق باضرار المخدرات وطرق مكافحتها والايعاز للوسائل الاعلامية «المرئية» البدأ في بث البرنامج بعد استعراضه ودراسته دراسة متقنة من جميع الجهات.

الاستراتيجية الامنية

الاستراتيجية الامنية الشاملة والمواضيع ذات العلاقة:

● ١٩٨٨: البدء في اعداد تصور شامل لتنفيذ الاستراتيجية الامنية الشاملة وقد خاطبت الادارة الجهات المختصة في الدول الاعضاء حول شروع الامانة العامة في اعداد تصور شامل لتنفيذ الاستراتيجية الامنية الشاملة بطرح للمناقشة لتحديد الجوانب التي تناولتها الاستراتيجيه ووضع برنامج زمني مرحلي للتنفيذ حسب الاولويات.

اقرار التوصيات

● ١٩٨٩: مناقشة التصور الشامل لما جاء في الاستراتيجية الامنية الشاملة وترجمتها الى انشطة تحقق الاهداف التي حددتها الاستراتيجية. واستكمال تقارير اللجان الامنيه السبع والتي يرأسها اصحاب السمو والمعالي الوزراء ومناقشتها في اجتماعهم الدوري تمهيدا لاقرارها. وفي اقرار توصيات هذه اللجان تنفيذ لجانب كبير من الاستراتيجية الامنية الشاملة وخاصة ما يتعلق بالنواحي الامنية. ثم متابعة ورصد الاتصالات الثنائية بين الدول الاعضاء فيما يتعلق بمشروع الاتفاقية الامنية الشاملة توطئة لمعالجة هذا المشروع.

● ١٩٩٠: الشروع في تنفيذ تصور شامل لتنفيذ الاستراتيجية الامنيه الشاملة وفق الاولويات التي تتحدد في التصور وبما يتناسب مع العوامل الاخرى من توصيات اللجان اقرها الوزراء وتقارير. والانتهاء من معالجة مشروع الاتفاقية الامنية الشاملة. واقرار توصيات وتقارير اللجان الامنية السبع والبدء في تنفيذ ما تبقى مما جاء فيها حيث أن التعاون الامني قطع شوطا لا بأس به فيما توصلت اليه تلك التقارير.

● ١٩٩١: الاستمرار في المتابعة لتنفيذ ما يتم التوصل اليه في التصور الشامل لتنفيذ الاستراتيجية الامنية الشاملة. والاستمرار والمتابعة لتنفيذ ما يقر من توصيات او تقارير اللجان الامنية السبع.

● ١٩٩٢: بداية عقد جديد من عمر المجلس يتم خلال هذه الفترة تقييم التعاون الامني بين الدول الاعضاء وتجديد المسار الذي يتناسب مع متطلبات المرحلة الجديدة.

الاجتماعات

● أولا: التي تعقد في اطار الامانة العامة: ستستمر الادارة في الاعداد والتنظيم والتحضير للاجتماعات الامنية التي تقرر عقدها بشكل دوري «سنوي» والاخرى التي حددت لها فترات معينة كتلك التي تعقد نصف سنويا. كما ان الادارة تعمل حاليا لدعوة مسؤولي بعض القطاعات الامنية الاخرى الى الاجتماع لتكتمل حلقة التعاون الامني مثل مسؤولي المؤسسات العقابية «السجون» مسؤولي العلاقات العامة والتوجيه في وزارات الداخلية وستعمل مستقبلا «١٩٩٠» الى دعوة مسؤولي سلاح الحدود وخفر السواحل والموانيء.

● ثانيا: الاجتماعات والمؤتمرات والندوات التي تدعى لها الامانة العامة: ستعمل الادارة على تحقيق وتنفيذ توجيهات المسؤولين في الامانة العامة مع تأكيدها على اهمية المشاركة في تلك الاجتماعات والمؤتمرات ذات الطابع الامني انطلاقا من ان المشاركة او الحضور اليها يثري العمل ويساعد على فتح آفاق جديدة.

مفتتحا دورة «اعداد المدرب» بالتعليم التطبيقي

المضف : التوجه العام للدولة.. ان يكون التدريب اساسا للترقي

■ الهيئة تشارك بفعالية في مجال التدريب على مستوى الكويت

● المهندس حمود المضف

● المتدربون

افتتح نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المهندس/ حمود المضف مساء امس الاول بمركز التدريب اثناء الخدمة دورة «اعداد المدرب» وهي احدى الدورات التي ينظمها قطاع التدريب «ادارة تخطيط وتنسيق التدريب» بالهيئة خلال الفترة من ٢٤ ديسمبر الجاري الى ٢٥ يناير المقبل.

وقد القى المهندس المضف لدى افتتاحه للدورة كلمة رحب خلالها بالمتدربين وقال: لعل هذه الدورة من الدورات التي تعتز بها الهيئة حيث انها كانت النواة التي بدأ بها برنامج التدريب اثناء الخدمة الى ان وصل الى ما هو عليه الان، واشار الى ان الهيئة ما زالت تشارك بقوة وفعالية في مجال التدريب على مستوى الكويت مؤكدا على ان التدريب اصبح حاجة ماسة وليس كمالية من الكماليات.

واضاف نائب المدير العام قائلا: ان التوجه العام للدولة هو ان يكون التدريب هو الاساس للترقي ولا بد من اجتياز دورات تدريبية معينة حتى يحصل الانسان على ترقية في عمله.

واشاد بخطة التدريب التي انبثقت عن لجان التطوير الاداري والتي تشمل كافة المستويات، كما اعرب عن امله في ان تكون الدورة التي افتتحها ذات مردود ايجابي وبخاصة لدى عودة منتسبيها الى جهات عملهم والافادة بما قدم لهم خلالها. وشدد على اهمية التفاعل بين المتدربين ومدربيهم واهمية الحوار المشترك والمثمر بين الطرفين.

بعد ذلك قام المنسق العلمي للدورة فرج الشرقاوي بالقاء الضوء على الدورة بشكل عام فقال انها موجهة الى المدربين الجدد او القدامى غير المؤهلين تربويا، المتفرغين او من يعملون جزئيا في مجال التدريب او من يعدون لهذا العمل، واضاف بأنها تهدف الى الاعداد الفني للمدرب واكسابه المهارات والقدرات اللازمة للقيام بوظيفته، ويشمل محتواها العلمي على العديد من المفردات منها عملية التعلم - الاتصال والادراك - طرق واساليب التدريس - اسس اعداد خطة الدرس - اعداد واستخدام الوسائل التعليمية - ممارسة تقديم الدروس النظرية والعملية - اساليب تقديم الدارسين.

واشار الى ان فريق التدريب بالدورة يضم كلا من د. رضا فوزي، غلوم العطار، د. محمد مهدي، د. كمال شريف، م. معجل العبكل، د. هاني كامل، فرج الشرقاوي، بينما يشرف عليها اداريا اكرم فائق صالح.

كما اوضح المنسق العلمي للدورة كل ما هو مطلوب من منتسبيها مع بيان للكيفية التي يتم بها تقييم اعمال الدورة.

وتجدر الاشارة الى ان المشاركين بالدورة هم من العاملين بكل من وزارة الصحة العامة والادارة العامة للاطفاء ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية الى جانب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ممثلة في مركز الاتصالات والملاحة الجوية، مركز تدريب الكهرباء والماء، ادارة الاساليب والتقنيات التدريبية ، مركز القياس والتقييم، ادارة التجهيزات.

استمرار التسجيل بمكتب خدمة المجتمع بالتعليم التطبيقي

يشهد التسجيل بمكتب خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اقبالا شديدا من المواطنين والمقيمين للتقدم للبرامج العديدة التي ينظمها مكتب خدمة المجتمع في العلوم التكنولوجية والعلوم الانسانية والفنون والعلوم التجارية والحاسب الالي والعلوم الصحية.

وكان التسجيل قد بدأ من ١٢/١٧ وسوف يستمر حتى ١٩٨٨/١٢/٢٨ وذلك من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء بمدرسة الصوابر الابتدائية ومجمع الصوابر السكني خلف مخفر شرطة الشرق، مع العلم بان تسجيل الكويتيين قد بدأ من ١٢/١٧ ويستمر حتى ١٢/٢٨، اما التسجيل لغير الكويتيين فيبدأ في ١٢/٢٤ ويستمر حتى ١٩٨٨/١٢/٢٨.

وقال غلوم العطار مدير مكتب خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة، بان البرامج المقدمة في هذا الفصل هي برامج العلوم التكنولوجية وبرامج العلوم الانسانية والفنون، وبرامج العلوم التجارية والحاسب الالي، وبرامج العلوم الصحية. واضاف غلوم العطار بان شروط الالتحاق ببرامج خدمة المجتمع هي: الا يقل عمر المتقدم عن ١٨ عاما، وان يعرف القراءة والكتابة، وان يقدم الطلب شخصيا ويحضر ما يثبت الشخصية البطاقة المدنية او شهادة الجنسية للكويتيين وجواز السفر لغير الكويتيين، كما انه يشترط لبعض البرامج مؤهلات دراسية معينة.

أسرة مدرسة المتنبي المتوسطة للبنين

تشاطر الأستاذ / محمد عارف علي سعيد

أحزانه بوفاة والده

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ايمانا بقضاء الله وقدره

تشارك

أسرة مدرسة خولة المشتركة / بنات

مدرسة اللغة الانجليزية

الزميلة / بهيجة الزهير

أحزانها لوفاة المغفور لها / والدتها

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

الباب المفتوح — اعداد: احمد شمس الدين
هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

سؤال لادارة الهجرة من حملة الوثائق المصرية

نحن الفلسطينيين حملة وثيقة السفر المصرية.. لدينا سؤال نوجهه للعميد خالد المنيس مدير عام الادارة العامة للهجرة.

في حالة سفر احدنا الى الارض المحتلة لاتمام اجراءات لم الشمل او لاي ظرف اخر خارج عن ارادتنا يتطلب منا الوضع البقاء هناك لمدة تزيد عن الستة اشهر وهي المدة القانونية المصرح لنا بها بالبقاء خارج الكويت وكما تعلمون فان ظروفنا صعبة وخارجة عن ارادتنا.. والسؤال ما حكم قانون الاقامة الكويتي بالنسبة لنا في حالة غيابنا عن الكويت لمدة تزيد عن ٦ اشهر..؟؟

افيدونا افادكم الله.

● العميد خالد المنيس

حملة وثائق مصرية

الى أهل الخير

ساعدوا والدتي على الشفاء

والدتي تشكو من فشل كلوي منذ اكثر من ست سنوات.. الامر الذي اثر على صحتها بشكل واضح من جراء عمليات غسيل الكلى المتكررة منذ عام ٨٣ وحتى هذه اللحظة.. وقد حاولنا جاهدين - جميع افراد العائلة - التبرع لوالدتي بكلية الا ان نتيجة الفحوصات لم تتطابق وحالتها.. فلجأنا الى المتبرعين هنا في الكويت فلم نفلح فكانت وجهتنا جمهورية مصر العربية واخيرا عثرنا على احد الاخوة المتبرعين ولكن بمقابل مادي لا نستطيع توفيره بسبب ظروفنا المادية الصعبة جدا.. فلم يبق امامي بارقة امل سوى «الباب المفتوح» الذي توجهت من خلاله مناشدة اهل الخير الوقوف مع والدتي المسؤولة عن ثمانية افراد والتبرع قدر الامكان لانقاذ حالتها اما بالتبرع بكلية تتطابق وحالتها او مساعدتنا ماديا لتغطية نفقات نقل الكلية الى والدتي. وجزاكم الله الف خير عني وعن والدتي وعن كل محتاج..

فصيلة الدم (A-)

صباح - ت



أختلاف الافكار... يفسد الزواج

قد يفسد الاختلاف في الرأي القضية وقد يؤدي الى التشابك بالكلام والاختلاف بالمضمون، لكنه عادة لا يؤدي الى عرقلة السير وكسر الحواجز.. وهكذا وكما يقول الاعلان الاميركي صدق او لا تصدق فهذا يرجع اليك وحدك، لكن لنسمع هذه القصة ونحكم.

«خالد» شاب انهى دراسته الجامعية وعمل بوظيفة رئيس قسم باحدى الوزارات وهو يملك مبلغا لا بأس به في البنك وذلك بعد ان وزع والده الثري امواله عليه وعلى اخوته الثلاثة.. أراد اتمام نصف دينه وتشاور مع والدته التي رشحت له احدى الفتيات الجميلات والتي تتمتع باحترام جميع معارفها.

ذهبت الام لكي تخطب ووعدوها خيرا وطلبوا منها مهلة.. وبعد ان وافقت الفتاة تمت الخطبة.

وقبل الموعد باسبوع اتصلت والدة العروس بوالدة «خالد» وطلبتها لامر عاجل.. وكان هذا الامر هو فسخ الخطبة بعد أن اسمعتها بعض الشتائم والاهانات..

لقد كانت بالفعل مفاجأة كبيرة لـ«خالد» واسرته ومعارفه واصدقائه.. وكانت المفاجأة الكبرى هي بسبب الرفض.

السبب كان انضمام «خالد» لاحدى القوائم الطلابية والتي كانت على اختلاف فكري مع قائمة اخرى!!

هكذا وبرغم ان «خالد» لم يكن يوما من القياديين او اصحاب الافكار الهدامة ولا من العلمانيين .. فما رأيكم ايها القراء الاعزاء؟

ناصر الخالدي

رد من «الكويتية»

الرسوب وعدم الانتظام في الدراسة سبب تأخر تخرج بعض طلاب هندسة الطيران

من مدير دائرة العلاقات العامة والاعلام في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عبدالله النفيسي وردنا الرد التالي:

السيد / رئيس التحرير المحترم

تحية طيبة وبعد،

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ٨٨/١١/٢٩ العدد رقم ٥٦٤٥ بعنوان (متى يتخرج طلاب هندسة الطيران).

اود ان اوضح ان جميع الطلاب الذين يدرسون هندسة الطيران على حساب المؤسسة في الوقت الراهن التحقوا بالدراسة عام ١٩٨٤ وليس عام ١٩٨٣ كما ورد في جريدتكم، ومدة الدراسة، وبالتالي موعد التخرج، يعتمد على تخصص الطالب (هيكل ومحرك، كهرباء واجهزة دقيقة).

واسمحوا لي ان اوضح كذلك ان تخرج بعض الطلاب قد تأخر اما نتيجة لرسوبهم في بعض المواد او عدم الانتظام في الدراسة. وتجدر الاشارة في هذا الصدد الى ان وفدا من المؤسسة زار الكلية التي يدرس فيها الطلاب في شهر سبتمبر الماضي لدراسة اسباب تأخر تخرج بعضهم، وقد اتفق مع الطلاب انفسهم وادارة الكلية على بذل مزيد من الجهد وابداء قدر اكبر من الالتزام. ومنذ ذلك الوقت تخرج ثلاثة من الطلبة المتأخرين ويتوقع ان يتخرج الباقون خلال الاشهر الثلاثة المقبلة.

واود ان اشير الى ان المؤسسة وجهت كتبا رسمية لاولياء امور الطلاب تبلغهم فيها بتواريخ تخرجهم المتوقعة.

وختاما اشكر لكم اهتمامكم بمؤسستكم الوطنية واتمنى لكم الصحة والسعادة والتوفيق ولدار القبس الغراء دوام التقدم والازدهار.



● عبدالله النفيسي

متى يتم تعييني في الصحة؟

مواطنه تقدمت لوزارة الصحة العامة للعمل لديها بوظيفة مساعدة خدمات في بداية شهر ابريل من العام الحالي ومنذ ذلك التاريخ وهي تراجع الجهة المختصة بالوزارة على امل تعيينها بعد ان استكملت جميع الاوراق اللازمة.. وقد وعدوها انها ستستلم الوظيفة في بداية شهر اكتوبر ومن بداية اكتوبر تراجع يوميا تقريبا والجواب ان الشخص المسؤول عن معاملتها غير موجود فهل يعقل ان تنتظر المواطنة طول هذه المدة حتى يغيب بعدها الشخص الذي بيده الحل والربط؟

علماء بأن المواطنة تستقل سيارات الاجرة للوصول الى وزارة الصحة..

والسؤال الذي توجهه المواطنة الى المعنيين بالامر في وزارة الصحة العامة.. لم المماطلة في التعيين ومن المسؤول..؟؟

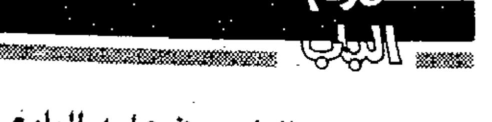
ن . س . ف



ان «الحمامات» الموجودة في الدور الثاني من مواقف سيارات شركة عقارات الكويت «المباركية» تشكو من رائحة كريهه جدا..

ويقولون ايضا ان الكتابات البعيدة عن الذوق والاخلاق والرسومات اللااخلاقية تملأ جدران الحمامات.. والادهى والامر من هذا وذاك عدم التفريق بين مداخل الحمامات للرجال وللنساء الامر الذي سبب احراجا للكثيرات..!!

فتان



الباب.. في عامه الرابع

اليوم يدخل بابنا عامه الرابع.. وستطفىء الشمعات الثلاث من عمره المديد العامرة بحصيلته من الاصدقاء الاعزاء وجمهور القراء من داخل وخارج الكويت..

ففي السادس والعشرين من شهر ديسمبر عام ٨٥ وبالتحديد يوم الخميس كانت بداية بابنا المفتوح، بدايته وانطلاقته الاسبوعية وبفضل الاخوة الاعزاء قراء القبس استطعنا مواصلة المشوار وكسبنا ثقة الجميع من الزملاء في العمل هنا في «القبس» ومن الصحف الزميلة الاخرى حتى صرنا مثالا يحتذى الامر الذي دفع بباقي الصحف الى ايجاد صفحات مماثلة..

وظل «الباب» محل ثقة المسؤولين وصار الكل يحسب الف حساب لأي شكوى او كلمة تدون واستمر المشوار وتحول بابنا الى الصدور اليومي.. وبالتحديد في ٨٦/٧/٧ ولا يزال..

وان كانت لنا من كلمة حق تقال فانني لا املك الا ان اشد على ايدي جميع الاصدقاء وبدون استثناء لمؤازرتهم ووقوفهم معنا طوال هذه الفترة.. معاهدين الجميع ان نظل عند حسن الظن فينا كعادتنا..

وشكرا سلفا..

● اخر الكلام : مبروك علينا وعليكم عيد «الباب المفتوح».

احمد شمس الدين

قضايا «القبس» الملتهبة

تحت هذا العنوان تطرح القبس مجموعة من القضايا ذات الاهمية الفائقة والمرتبطة بالجسم الكويتي، وهي قضايا تعانيها الدولة ويعيشها المواطن، وتدلي فيها بدلونا معتمدين الاسلوب الاكاديمي للطرح والقائم على الاحصاءات والبيانات الرسمية لاجهزة الدولة المختصة، ثم على الطرح الشعبي عبر التحقيقات واللقاءات والندوات.

التناول يشمل مجموعة «مختارة» من تلك القضايا الملتهبة وينصب على كل جوانب القضية، وافساح مساحة، متميزة للطرح رغبة في اعطاء القضية حقها من المناقشة والبحث وتقليب الآراء، ثم توضع خلاصات الطرح واستنتاجاته في النهاية أمام اصحاب القرار وصانعيه جاهزة للتنفيذ.

الخدم من الحاجة.. إلى الظاهرة الخطيرة [٦]

ماذا يقول اطراف القضية.. ربات البيوت، اصحاب مكاتب الخدم، والخدم

■ منيرة عبدالقادر الجاسم: القضية تكمن في الخلط بين مهمة الخادمة والمربية

■ بشرى النعمة: اغتراب الام عن بيتها سبب رئيسي للمشكلة.

■ فوزية غيث: الأبوان في قفص الاتهام

■ ربات بيوت: قبلنا بالخدم لعدم توفر البديل!!

■ مشاركة الخادمة في التربية نوع من الثقة نمنحه لها!!

■ زوج: اهملتني زوجتي.. فتزوجت خادمتي!

كتبت ليلى نوري:

وتبقى مشكلة الخدم في الكويت، قضية تبحث عن حل يعالج كل جوانبها بمنظور انساني كونها تتعلق بكائن بشري اجبرته ظروف حياته على ترك وطنه واسرته بحثا عن العيش.. ذلك الكائن الظلي، الذي يداري في حضوره ويقنن حتى من وقع خطواته في الماشي والغرف، الحاضر في اشياء البيت. شعوب بكاملها، اعراق والوان تخدم عند شعوب اخرى بتشريع متبادل بين الطرفين..

كان لا بد لنا ونحن نطرح القضية ـ الظاهرة ـ على بساط البحث ان نقف باوراقنا التالية حيث وجدنا ان ما يمكن ان يقال في معرض بحثنا لاطراف القضية ان تقوله ربات البيوت، ويقوله اصحاب مكاتب استيراد الخدم، وتقوله الخادمات ايضا..

سلبية الام وايجابية الخدم

● قالت السيدة منيرة عبدالقادر الجاسم: ام لثلاثة.. ان هناك بعض الاسر تعمد الى استخدام ثلاثة او اربع خدم ليس من باب الحاجة وانما من باب الوجاهة، هذا الاستخدام غير الضروري اتى نتيجة للثراء وهو يؤكد من جانب اخر ان الخدم تحولوا من الحاجة في المساعدة الى ظاهرة فعلا تستحق التوقف والبحث فيما وراءها من سلبيات، غير ان بعض الاسر تستخدم اكثر من خادم لاسباب صحية هنا يعتبر الامر غير ضرورة ما دمنا حددنا الحاجة اليهم. لكن الشيء المستغرب هو لهاث بعض ربات البيوت والتباهي بأن لطفلها مربية فاذا اقترب منها صغيرها وطلب اليها شيئا نهرته وامرته بأن يذهب عند مربيته الامر الذي يثير اشمئزازي، واتساءل كيف لام كهذه ان تغيب دورها في حياة اطفالها لمجرد التباهي والاستعراض.

وقالت السيدة الجاسم ان غياب دور الام وتقاعس دور الرجل معها وانحسار دوره في تلبية احتياجات الاسرة وضع الزوجة في موقف المحتاج فتكون الخادمة، ويكون السائق ويكون الطباخ، اذن العملية متكاملة والسلبية متبادلة واعرف بعض الاسر لديها اطفال بالمرحلة الابتدائية وضعوا لهم مدرسا خصوصيا، والام متعلمة والاب متعلم ومثقف، فاذا كانت الخادمة تقوم بأعمال البيت وترعى شؤون الاطفال من مأكل وملبس واستحمام وخروج للجمعية والدكان واماكن الترفيه، واذا كان الطباخ يعد الطعام.. فماذا تعمل هذه الام ومن على شاكلتها.. وتقولون الظاهرة الخطيرة.. نعم هي ظاهرة تهدد كيان الاسرة الكويتية اذ كل شيء يتم بمباركة الزوج وهذا النوع من الازواج لا يصلح لان يكون رب اسرة مسؤولا وهنا يثبت ان الرجل هو السبب المباشر في سلبية الزوجة اذ يوهمها بوضع الخدم تحت امرتها طمعا في راحتها وهو في الاساس يبحث لنفسه عن راحته وبطريقته التي تخلصه من تحمل مسؤولية الاسرة وبالتالي لا يجد مبررا لادانته بالتقصير في حق الاسرة..

الرجل سبب مباشر

وقالت السيدة الجاسم: افتحوا قلوب النساء لتجدوا كم من المآسي والمعاناة تحدث بسبب غياب دور الزوج وبالذات عند الطبقة المثقفة وكيف ان الابناء باتوا ينظرون للخدم نظرة حب وبعض منهم يتكتمون اسرارهم ويساعدونهم ماديا دون علم من ابويهم لانهم وجدوا عند الخدم الرعاية.. واذكر حادثة عندما كنت اقوم بالتدريس في احدى المدارس الثانوية منذ عدة سنوات مضت حين اثير موضوع الخدم في بداياته سألت الطالبات كيف يعتبرن الخدم في بيوتهن اجابتني احدى الطالبات وبثقة تامة «انا اراها امي»!! فلما تساءلت عن السبب اجابت «لانني اشوف الخادمة اكثر مما اشوف امي» افلا تستحق ان اناديها بأمي.. او حتى اعتبرها امي!!

وقالت السيدة الجاسم ان اختلاط الاوراق في الاسرة وبقدر ما اقول غباء من المرأة اقول ايضا سوء خلق الزوج نفسه ولنا في الحوادث التي نقرأها بالصحف عن زواج الخادمات العبرة فيما اقول والزوج لا ينتظر ان تأتي الخادمة حتى يتزوجها بل ان هناك ازمة اخلاقية وهذه بدورها بحاجة الى بحث اخر.. وقالت السيدة الجاسم ان بعض الزوجات لا يعنيهن امر هذه الازمة لانهن ايضا لهن اتجاهاتهن في هذا المنحى... من هنا لا يجب الفصل في المشكلة بين الرجل والمرأة فالمشكلة موجودة بوجودهما معا، وقالت ان النمط المعيشي قد يساعد في الاعتماد على الخدم خاصة في الاسرة التي تعمل فيها الزوجة.

الاسرة الممتدة واثر التربية

وقالت السيدة منيرة الجاسم ان اثر التربية في الاسرة الكويتية شكل نوعا من الحذر والحيطة لدى العديد منها، وان كانت المربية مرفوضة في بعض منها وبعودة الى القيم يمكن الحد من تفاقم المشكلة والتقليل من اعتماد الابناء على الخدم في وجود الام.

افتراضات لحل المشكلة

وقالت السيدة منيرة الجاسم انه يتوجب على الجهات المعنية التشدد عند استقدام الخدم بحيث تكون هناك شروط تؤكد الحاجة الفعلية للاسرة، ايضا التشدد مع مكاتب استيراد الخدم الذين باتوا مثل «بياعين النقل» من كثرتهم!! وان تكون هناك دورات للتوعية يضطلع بها جهاز التلفزيون والاذاعة ليصل الى كل البيوت ولجميع الطبقات وليتحدد من خلالها دور الخادم، الذي تطور اليوم واصبحت الام تطلب الى الخادمة النوم مع الابناء في غرفتهم وان تجالس الاسرة حتى أثناء اجتماع الاسرة كلها وان تحدد الاسرة طبيعة عمل الخادم او الخادمة.. منذ وصولها حتى لا تحدث حوارات عقيمة تتطور الى مشاكل، وكذلك لا بد من مراقبة الخدم من قبل اصحاب البيت حتى لا تحدث الجرائم في وضح النهار، لكن في غفلة اصحاب البيت، ولنا في احصائيات الداخلية العبرة.

لا نستغني عنهم..

● والسيدة ام أحمد ربة بيت، عدد افراده اثنا عشر، يعمل فيه سبعة بين خادمة ومربية وسائقين وطباخ وحارس.. وترى ام أحمد انه عدد معقول من الخدم.. تقول: البيت كبير وكل ولد له غرفة وحمام.. انا اقضي وقت الفراغ جالسة في البيت او في البر، استمتع بمراقبة صغار الحيوانات.. ولا اقوم بعمل اي شيء بيدي.

ابنة ام احمد.. لطيفة تقول: لا يمكنني الاستغناء عن الخادمات، لقد تعودت على وجودهن.. انهن راغبات في العمل، محتاجات اليه، يدفعهن المال ويستدن للحصول عليه يهاجرن تاركات الاهل والاصدقاء، ونحن حتى الان لم نجد مشاكل مع خدمنا!

● السيدة بشرى النعمة ربة بيت وام تقول: ان الالتباس الشائع والذي يقع فيه الكثير هو عدم التفرقة بين مسمى خادم ومسمى مربية فيلتبس الامر على الكثيرين فيعتبرون الخادمة بالضرورة مربية فتوكل العناية التربوية وحضانة الاطفال الى الخدم بدلا من المربين الحقيقيين (الام والاسرة) ذلك ان التربية هي تربية اجتماعية ونفسية وعندما تترك للغريب فان ذلك ينعكس بالضرورة بصورة سلبية على الطفل وعلى الحالة النفسية والاجتماعية الصحيحة ولكن هذا ليس معناه ان المحصلة السلبية للظاهرة تعود لوجود الخدم في المجتمع الكويتي فهي تقع على الاسرة وعلى تربية الاطفال وانما يترتب عليها اثار تتعلق بالتغييرات السكانية..

واضافت السيدة النعمة ومن خلال تتبعنا للاحصاءات في هذا الصدد وارتفاع وتجاوز عدد الخدم عن الحد المعقول الامر الذي تشكل به ظاهرة نجد ان ابرز اسباب الاستعانة بالخدم في الاسرة الكويتية يعود الى انشغال الامهات بأعمال المنزل، لذا فان هذه الاسر احتاجت للمربية. اما الامهات العاملات فخروجهن للعمل ساعد على ضرورة ايجاد البديل للتربية في البيت، وقالت السيدة النعمة لكنها ليست مبررات لاتكالية المرأة على الخدم مما قلص دورها كمسؤولة اولى في البيت. وقد اشار نائب رئيس تحرير القبس في دريشته عندما تناول قضية الخدم الى مجموعة من النسب المئوية اذكر منها ان ٨٣٪ من اطفالنا يشعرون براحة واطمئنان للمربيات وتدريجيا تفتر علاقة الطفل بأمه ويشعر الطفل بعدم حاجته لها نظرا لان المربية توفر له كل احتياجاته وبالتالي يكون تعلقه بها كبيرا.. انها لحقا مأساة خطيرة ومستقبل مظلم ينتظر جيل المربيات. ان فقدان الطفل الحنان ومصدره الابوين ينعكس عليه بصورة سلبية في المستقبل وهذا مما يجعل الظاهرة فعلا خطيرة اذا كانت الدولة تحتاج الاجيال للمستقبل فأي مستقبل ينتظرهم في غياب الابوين.

الحاجة اولا

وقالت السيدة النعمة ان المربية التي تنتقل من مجتمعها الى مجتمعنا محملة بقيم ومعايير وتقاليد اجتماعية مختلفة وبالتالي فهي تنتقل بثقافتها فيكون التأثر بها واردا ولا عجب في ان نسمع الصغار يرددون الطقوس والكلمات وحتى الاغاني بلغة الخدم ويفرحون لسماعهم كثيرا.. هنا يكمن الخطر الحقيقي في اي ثقافة ملوثة ممكن ان تحملها الخادمة الى عقول فلذات الاكباد ثم نستغرب من اين اتتنا العادات الدخيلة والطبائع المرفوضة والادمان وغيرها من المشاكل التي يعانيها الاحداث فكلها نتيجة ارتباطهم بالخدم وثقافاتهم.. وقالت السيدة النعمة ان الحد من الظاهرة يكون بفرض قيود حكومية على الاستعانة بالخدم باعتبار ذلك احد البدائل لمواجهة زيادة الظاهرة واثارها وكذلك تحديد العدد بالنسبة لكل اسرة وظروفها، ايضا تسهيل وجود البدائل للمرأة العاملة حتى تطمئن على صغارها كالحضانات الحكومية التي تشعرها بأن اطفالها في ايد امينة.

● وقالت السيدة فوزية غيث أم وناظرة روضة: من منطلق عملي كمسؤولية عن اطفال الروضة فان هناك ملاحظة مهمة اوردها واتمنى ان يأخذها اولياء الامور بعين الاعتبار وهي ان بعض الاسر الكويتية ترسل اطفالها بنات وبنين الى الروضة مع الخدم والسواق وقد حدث ذات مرة ان وجدت احد السائقين يحمل طفلة الى الحضانة وكنت اشرف على وصول الاطفال كالمعتاد مع اسرة الروضة فأثارني منظره وهو يحمل الطفلة فصرخت في وجهه امره ان ينزل الطفلة عن يديه وطلبت اليه الا يكررها ثانية.. هذه صورة من صور اهمال الوالدين لاطفالهم ولنا ان نقيس كم من المشاكل والتعاسة ألمت بعدد من الاسر الكويتية نتيجة تركهم لاطفالهم في ايدي الخدم والذين يعيشون ظروف الاغتراب وما يصحب ذلك من احاسيس تدفعهم لارتكاب الفواحش واسأل تلك الام التي ترسل طفلتها مع السائق للروضة لماذا لا تأتي انت معها؟؟ ان غياب دور الام عن مهامها الرئيسية في الاسرة مؤشر خطير لانحدار القيم الحقيقية ولا بد للزوج في الاسرة ان يعي دوره الحقيقي كأب مسؤول عن رعيته.

قبلنا لعدم توفر البديل

● السيدات: عواطف، اقبال، منيرة.. شقيقات قلن عن الخدم: لا يمكن بأي حال من الاحوال ان ننكر اهمية الخدم واهمية خدماتهم التي يؤدونها للاسرة ومساعدتنا للتفرغ لبعض الامور التي تستلزم منا التركيز والمعالجة بصورة اكثر.. نحن كنا موظفات وتقاعدنا عن العمل ولدينا اطفال ونتفرغ لتربية الاطفال. والخدم في حياتنا امر طبيعي امام اعباء الحياة في عصرنا الحالي لتسيير الحياة بصورة اكثر بساطة، وتقول عواطف: اتخذت قرارا بالتقاعد وانا ام لطفلتين بالمرحلة الابتدائية وبعدما تعذر علي رعايتهما والاهتمام بشؤونهما في حالة عدم توفر الحضانات الحكومية والتي تشعرنا بأن اطفالنا في ايد امينة وقد جربت في مراحل سابقة لالتحاقهم بالروضة وبالحضانات الخاصة فوجدت ان مهمتها تقتصر على المراقبة فقط ولم تصل بعد الى المستوى المطلوب فكان القرار التقاعد ولكنني لا استغني عن الخادمة، كمساعدة في اعمال البيت..

وتقول منيرة ـ مدرسة سابقة.. تقاعدت منذ عامين.. ان محاولة ارغام المرأة على العودة الى المنزل للحد من تنامي الظاهرة من شأنه ان يزيد من قوى العمل الاجنبية في سوق العمل الوطني الكويتي.

● وتقول السيدة ام بدر.. ام لخمسة اطفال ـ ربة بيت: انه كلما زاد عدد الاولاد زادت بدورها الاعباء المنزلية الموكلة الي مما جعلني استعين بخادمتين خصصت الفلبينية لتربية الاطفال والسري لانكية لتنظيف البيت وعلمتها ايضا الطبخ الكويتي!!

وتواصل ام بدر قائلة:

● لماذا تقولون ان الخادمة خطر على المجتمع، انا اشركها في التربية ورعاية الطفل عندما اقوم بواجباتي الاجتماعية تجاه العائلة والصديقات. والا فمن يعطي طفلي الحليب وانا خارج البيت وزوجي في الدوام!! وعلى فكرة مشاركة الخادمة في تربية الطفل نوع من الثقة انا امنحها لها حتى لا تخونني بل «واترس» عينها بالهدايا وازيد معاشها ايضا!!! قلت لام بدر: كم سنة يمكث الخدم عندك؟ اجابت: مضت ست سنوات على السري لانكية. اما الفلبينية فهي عندي منذ عامين فقط.

قلت لها: هل تسمحين لها بالخروج؟ قالت: كل واحدة فيهن اعطيها يوما تذهب فيه عند ربعها «يستانسون»...!!

.. وحكاية عبدالله وزوجته المهملة

وفي قصة «عبدالله» تكبر المشكلة وتأخذ منحى اخر انقله كما هو كصورة من واقع القضية التي نحن بصدد بحثها..

يقول «عبدالله».. موظف في احدى الدوائر ولديه عمل حر تجاري يمارسه: كانت امنية زوجتي ان يكون لنا خادمة.. لم تكن اعمال منزلنا تستدعي ذلك لكنها الجارة وحديثها اليومي عن البيت الذي حولته الخادمة الى جنة والطعام الشهي الذي تطهيه الخادمة والاطفال الذين لا يعرفون طعم الملل بفضل قصص و«حزاوي» الخادمة.. وارضية الحمام النظيفة.. والرضا عن كل شيء بفضل مساعدة الخادمة وزيارات الاهل والاحباب لوجود الوقت الذي وفرته الخادمة، وانتظار الصغار في استيقاظهم للمدارس بفضل نظام الخادمة! كان وجه زوجتي يتهلل فرحا ذات مساء ومنذ عامين بالتمام وسألتها السبب، فانا لم اعتد مثل هذا الفرح، فقالت عندي لك مفاجأة واخذت تسرد علي كل شيء حتى مائدة العشاء التي اعددتها لي، وفي الصباح وعند خروجي الى العمل كانت غاضبة لرفضي الانصياع لرغبتها في استقدام خادمة قد رتبت حقائبها وغادرت الى بيت اهلها واكتشفت ذلك عند عودتي وذهبت اليها مؤكدا لاهلها اننا لسنا بحاجة الى خادمة وان الطفلين غير مهملين او متعبين فكان رد الاهل لماذا: هل هي اقل من فلانة وعلانة.. والحمدلله وضعكم ميسور فلماذا لا تضع لها خادمة ولا تضيق على نفسك بهذه الطريقة؟

ولم اسمح لنفسي ان تنهزم امام اهلها، لكن منظر طفلي وهما يتأهبان للذهاب معي جعلني ابدو متوترا.. اصطحبت الصغيرين معي وغادرت منزل ذويها وفي الطريق اخبرني صغيري انه جائع وعرجت على المتجر لابتياع اشياء للمنزل.. ونسيت انني لكي اعد للطفلين طعامهما لا بد لي من اجازة عارضة.. وفوجئت في اليوم التالي بعودة زوجتي معتذرة.. زوجتي ما كانت يوما حمقاء ولا ادري ما الذي اصابها كانت تعشق شغل البيت اكثر من اهتمامها بي.. وجلسنا نتدبر امر وصول الخادمة.. وخلال فترة لم تتجاوز الاسبوع وصلت الخادمة بفضل صديق بمكتب التخديم.. وجاءت الى البيت.. اقصد احضرتها بنفسي وعانقتني زوجتي لهذه الهدية الثمينة.. في احدى غرف البيت الصغيرة تكورت الخادمة وراحت تعيد شريط ذكرياتها.. عند الفجر سمعت وقع اقدام في الصالة وكانت هي.. اعدت كل شيء وفي ساعة واحدة كان كل شيء ينطق ونظر «عبدالله» حوله فلم يجد زوجته.. وجد الخادمة والصغيرين يتأهبان للذهاب الى المدرسة.. كانت نائمة.. على مائدة الغداء جلست الخادمة.. في المساء جلست في غرفة المكتب فوجدت فنجانا من الشاي يسبقني الى المكتب مع بعض الملحقات.. فرحت، وناديت زوجتي شاكرا.. لكن لم يجبني احد واسرعت الى حديقة المنزل فوجدت الخادمة تلاعب الصغيرين وسألت اين ام فلان فأجابتني الخادمة ذهبت الى جارتها حيث ستذهبان معا الى السوق. وعلى مائدة العشاء جلس الصغيران بجوار الخادمة وجلست ارقب بينما غابت زوجتي.. في حجرة المعيشة نام الصغيران في حضن الخادمة ودخلت الزوجة ففوجئت بالثلاثة نائمين وجهاز التلفزيون مفتوح فضحكت وبادرتها بالسؤال عن خروجها لكنها قاطعتني واخذتني لاضحك معها على منظر الصغار وهم نائمون في حضن الخادمة.. على مائدة الافطار جلس الجميع وغابت الام.. كل شيء في البيت تغير.. ويواصل عبدالله حديثه: كانت زوجتي ترفض حتى النزهة مع الاولاد وتغيرت مواعيد نومها واستيقاظها.

رد كالصاعقة

وسألتها ذات يوم: اخشى ان تكون الخادمة قد انستك انك سيدة البيت؟ فأجابت: ألم تحضرها لكي تحمل عني عبء المسؤوليات!! كان ردها كالصاعقة التي افقدتني توازني.. سألتني الخادمة: سيدي هذه الدشداشة لا تناسب البرد اليوم هل يمكن ان تغيرها بأخرى مناسبة!! فوجئت على مكتبي عند عودتي للبيت بباقة ورد جميلة.. في المساء طلبت من زوجتي فنجانا من القهوة فنادت على «شاتي» الخادمة ان تصنعه.. وكثرت الجمل التي كانت ترددها «شاتي» بين الحين والاخر بعفوية شديدة لكنها كانت تحس شيئا ما في داخلي..

احتسيت القهوة ولما لمحت «شاتي» في الممر ناديتها شاكرا لها احلى شاي شربته وسافرت في رحلة عمل كلفت بها وسألت زوجتي واطفالي ماذا يريدون كما سألت «شاتي» وعند عودتي اعطيتهم اشياءهم واعطيت «شاتي» فستانا وزجاجة عطر.. وبعدما نام الجميع دخلت المكتب لاعداد بعض الاوراق فوجدت بالخادمة ترتدي الفستان، وتسألني «ما رأيك بابا.. قلت لها رائع.. قالت انا ام الفستان!!» لم ارد ولعل صمتي احرجها فقالت لقد كنت نسيت اني فتاة وعطفت علي، انا مدينة له بالكثير!! كدت اشك في ان زوجتي قد سلمتني بمعرفتها لهذه الفتاة.. المشكلة ان زوجتي لم تعترف بنفسها بكون الخادمة انثى كاملة النضج في بيتنا.. ازداد اهتمام «شاتي» بي وبالطفلين وكنا نخرج بدون زوجتي المشغولة مع صديقاتها واخبرتني اثناء طلعاتنا مع الصغار انها تعرف حقيقة الطفل الاكبر بأنه ليس ابني بل ابن زوجتي فأفهمتها انني لا أفرق بينهما واحبه كما احب ابني بعد وفاة والده وصمتت «شاتي» وسألتها كالمراهق هل حدث شيء اغضبك فقالت اخاف منك. وقررت ان اتخذ القرار بابعادها من البيت ولفت نظر زوجتي لكارثة ممكن ان تحل بنا وحاولت التودد لزوجتي لكنها نهرتني واتهمتني بالمراهقة!! وحاولت ثانية استفزازها وناديت على الخادمة وبصوت عال فكان منها ان اجابت بأنها بانتظاري وذهبت الى غرفتها في تلك الليلة ولم تمر دقائق حتى فوجئت بزوجتي تقتحم الغرفة!

وهبت عاصفة حملت زوجتي بعيدا وخرجت غاضبة الى بيت اهلها واودعت الخادمة عند احد الاصدقاء.. وعادت زوجتي متوحشة متسلطة، مهملة قاسية واشترطت الا يعلم احد بالخادمة وتحملتها وقد كان اقل ما يجب ان افعله معها.. ويتنهد عبدالله مسترسلا:

ـ وفي الصباح دق هاتف مكتبي وكانت المتحدثة «شاتي» وارسلت لها السائق الذي احضر لي منها شريطا كانت قد سجلت عليه احاديثي معها وسهراتي عندها دون علمي.. واتخذت القرار بعودة «شاتي» الى البيت وفي هذه المرة لن تعود خادمة وانما زوجة لي لانهي عذابي.. وتزوجتها وغادرت زوجتي البيت!!

في مكاتب الاستخدام..

ونواصل رصدنا لاطراف القضية من خلال مكاتب استيراد الخدم وما اكثرهم فالمكاتب تعرض كاتالوجات خاصة مرفقة بالصور والبيانات..

قلت للسيد ا.س: صاحب احد مكاتب استيراد الخدم:

● ما هي الشروط التي يطلبها الزبائن عادة؟

ـ عندما يحضر الزبون نعرض عليه الكتالوجات التي تحتوي على الصور والبيانات، اللغة، السن، الخبرة، الشكل.. البعض يطلب خادمة او طباخة او مربية وعادة ما تقوم بجميع هذه الاعمال معا ويشترط ان تكون مطيعة، لا تخرج من المنزل وان تكون مقبولة الشكل.

وفي مكتب اخر.. قلت لصاحبه م.ص:

● هل هناك تراجع في استيراد السري لانكيات وفي طلبهن؟

ـ ثمة تراجع بعدما نكتشف ان بعضهن مصابات بأمراض معدية كالسل او انهن لا تجدن الانكليزية ولقد زاد الطلب على الفلبينيات ذلك ان معظمهن مؤهلات ونظيفات، وتشترط وزارة العمل الفلبينية الا يقل مرتب الخادمة عن ٢٠٠ دولار شهريا اذ انها تحصل على نسبة محددة من هذا المبلغ كضريبة دخل.

وفي مكتب ثالث: قلت لصاحبه ف.س:

● هل تستورد خادمات فقط؟

ـ اقوم ايضا باستيراد عاملات التنظيف للفنادق والمستشفيات وسائقين. والغريب هذه الايام ان بعض الاسر التي تطلب الفلبينيات تشترط حصول الخادمة على دورة في الكاراتية لحماية البنات من مشاكسة الشباب عند خروجهن للاسواق!!

.. ونستكمل الجولة بالمكتب نفسه حيث اتى المواطن ابراهيم .ف لاستبدال خادمته بعد عشرة ايام فقط من استخدامها وسألته لماذا.. قال: لقد طلبت بناء للعقد خادمة تجيد الانكليزية وذات مظهر لائق واكتشفنا انها لا تجيد الانكليزية، وكما ترين «قرد.. استغفر الله» «تخرع اليهال»!! والعقد صريح وينص على استبدالها بأخرى تنطبق عليها الشروط على نفقتهم خلال مدة ثلاثة اشهر.

لولي الفلبينية.. هاربة من المنزل.. تبكي بالمكتب

وفي جانب آخر سألت الفلبينية التي كانت تبكي.. كيف وصلت الى هنا؟

قالت: لدي عنوان المكتب وحضرت بسيارة اجرة.. ولماذا؟ اجابت: مخدومي رجل كبير السن وزوجته امرأة كبيرة طيبة واولاده كبار.. هواي الرجل الكبير.. يراودني عن نفسي كلما خرجت ام حمد من البيت صباحا.. انا متزوجة ولي اطفال.. لقد ارتضيت الغربة والعمل كخادمة لتأمين مستقبلهم.. سألتها ولماذا لم تبلغي صاحبة البيت او احد الابناء بالمشكلة بدلا من الهرب! قالت: خشيت الا تصدقني، ثم انني خائفة.. لقد دفعت مبلغا من المال كبيرا للحصول على هذا العمل، استدنت معظمه من الاقارب والاصدقاء.. سأحاول حل المشكلة عن طريق المكتب واذا تعرضت لذلك مرة ثانية فسوف أصر على العودة الى بلدي ان السجن هناك بسبب عدم تسديد الديون افضل مما اتعرض له هنا!!

وخادمة اخرى

ناندا السري لانكية بالمكتب.. لماذا انت هنا يا ناندا؟ لانني لا اعرف عند من اعمل؟ وكيف اعمل بدون اجر لمدة ثلاثة اشهر منذ وصولي.. كيف بدأت القصة؟ قالت ناندا:

ـ وافق زوجي بعد الحاح على تقديم طلب العمل في احدى دول الخليج وعندما جاءني عرض للعمل كخادمة وافقت مرغمة فأنا احمل شهادة «ثانوية عليا» على امل تغيير العمل عند حضوري!! وبعد شهر من الاعداد طلبت مني الوكالة دفع مبلغ ٧٨٠٠ بيزوس.. قالوا انها تكلفه استخراج فيزا وكذلك ٣٠٠ بيزوس للكشف الطبي والتأكد من عدم وجود حمل بعدها طلبوا مبلغ ١٥٠ دولارا قالوا لي انها قيمة تذكرة الطائرة وبلغ ما دفعته للوكالة حوالي ١١ الف بيزوس على ان اسدده على اقساط خلال السنة الاولى من العمل.. وصلت مطار الكويت في تاريخ ... ثم كان معي على نفس الطائرة عدد من السري لانكيات، ووصولي كان بعد منتصف الليل ولم نجد احدا بانتظارنا.. لم يحضر مندوب الوكالة او حتى الكفيل واضطررت وبعض من معي للانتظار حتى عصر اليوم الثاني بالمطار وجاءني مندوب الوكالة وتسلمني وذهبت للمكتب هنا.. ومكثت فيه اسبوعا ثم بعدها افهموني ان الاسرة التي سأعمل عندها مسافرة وستعود بعد شهرين وعلي ان اعمل عند اسرة اخرى لحين عودة الاسرة التي طلبتني ووافقت وعملت شهرا ونصف الشهر ثم اعادوني الى المكتب ولم استلم اجري وافهموني انني اعمل لديهم موقتا وهم لا يريدون خادمة.. فكيف اعمل بدون اجر!!؟؟

يلتقط طرف الحديث صاحب مكتب استيراد الخدم مكملا:

ـ عقليات بعض الزبائن مختلفة بعضهم يطالب الخادمة بتحقيق المعجزات منذ اليوم الاول لوصولها ويرفضون حتى مجرد بكائها عند تلقيها رسالة من اهلها فيغضبون ويعيدونها الى المكتب بحجة انها نكدية!!

● سألته: ماذا تقول في انحرافات الخادمات خاصة منهن من يتفقن مع اصحاب بعض المكاتب على اثارة المشاكل للانتقال للعمل في عدة بيوت مع اقتسام الارباح؟

قال: نسبة كبيرة من المكاتب تعمل تحت اسماء مختلفة، شركات، تجارة عامة، اعمال تجارية، وهي وكالات غير مرخص لها من قبل الشؤون او التجارة، وفعلا يحدث مثلما ذكرت من انحرافات للخادمات بدافع الحاجة. ايضا بعض الشركات تمارس النصب على الناس بأن تأخذ فلوسهم ولا تحضر الخدم وتماطلهم في استرداد المبلغ..

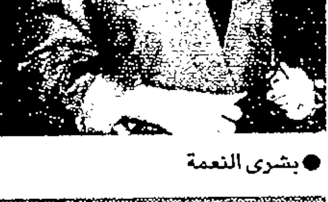
قلت له: ماذا تقول اذن من العبارات المصاحبة للاعلانات عن الخدم في الصحف وارتباط ذلك بالديانة والسعر لكل ديانة؟

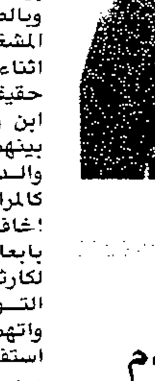
قال: نحن نتبع مزاج الزبون!!

وفي منطقة اخرى، تجمعات للخدم يوم الراحة الاسبوعية انتحيت جانبا ببعض منهن.. كان معظمهن من السري لانكيات.. اضحكني أن بعضهن رفضن التصوير والبعض الاخر اخذن في تهذيب الساري.. طرحت الكثير من الاسئلة وتفاهمنا بالعربية اذ يجهلن الانكليزية قالت خارونا: اعمل لدى اسرة كويتية مكونة من ثلاثة افراد: بابا وماما وبيبي صغير عمره ثلاث سنوات.. اجري الشهري ١٣٠ دينارا، فقاطعتها: كم اجرك، قالت بثقة: ١٣٠ دينارا ماما!! ولماذا هذا المبلغ ماذا تفعلين قالت «انا مربية لطارق ماما تسافر وبابا كثير يسافر وماما يحبني ويعطيني فلوس؟ سألتها كم سنة صار لك بالكويت؟ قالت ٤ سنوات؟ سألتها: ويوم الاجازة اين طارق؟ اشارت لي بيدها بعيدا عن طفل صغير يلهو بدراجة وسط عالم السري لانكيات المتجمع عند الكنيسة!! هذا هو طارق ماما!!

● .. عزيزي القارىء.. ألم اقل لك انه عالم الكائن الظلي الحاضر في كل اشياء البيت، الغائب عن دفئها بفعل اصحابها وغياب ادوارهم.. كائن يستفيد من انعدام الوزن الكبير والعميق الذي يسود بعض اسرنا يطلب اليه اشياء لا تكتمل الا في غياب وعينا بخطورة الجسم الغريب الذي نسمح له بالتسلل في اعضائنا وفي وضح النهار وكأن وهج الشمس ادمع اعيننا.. وناقوس الخطر الذي نقرعه من خلال حملتنا للقضية المشكلة يجب ان تأتي بعدة خطوات جريئة نأملها جميعا.





● منيرة عبد القادر الجاسم
● بشرى النعمة
● فوزية غيث
● ام بدر.س

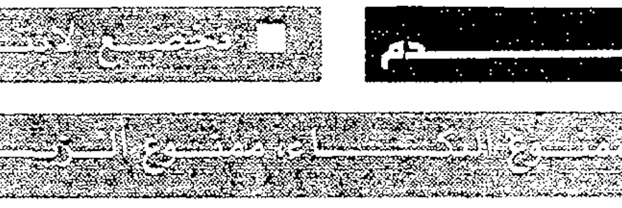
اصحاب مكاتب استيراد الخدم

■ شروط الزبائن باتت مزعجة وهناك تراجع في استيراد الخدم

■ بعض الزبائن يطلبون فلبينيات يجدن الكاراتيه لحماية بناتهن

■ المرتجع من الخدم كثير والسبب مزاجية بعض الزبائن..

الخدم



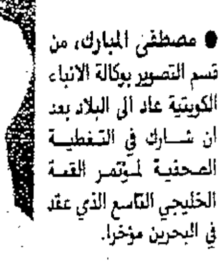


● الام البديلة!!



● حتى في اماكن الترفيه.. الخادمة

إعلانات مبوبة هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١٠/٤٨٣٤٣٦١



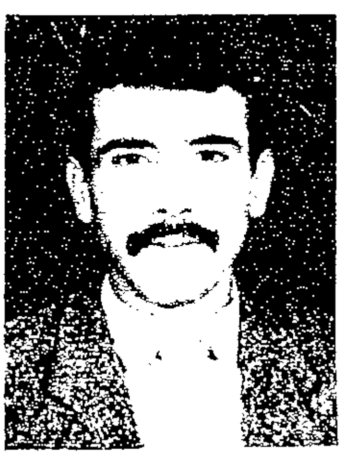
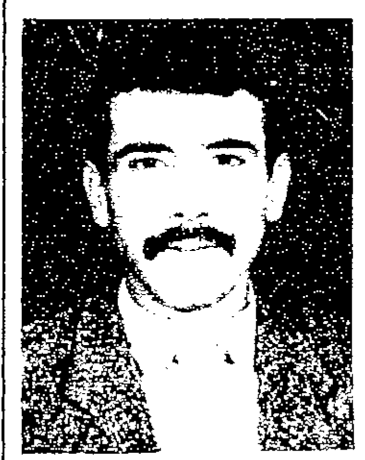

● مصطفى المبارك، من قسم التصوير بوكالة الانباء الكويتية عاد الى البلاد بعد ان شارك في التغطية الصحفية لمؤتمر القمة الخليجي التاسع الذي عقد في البحرين مؤخرا.



● خالد بوشهري، يتلقى التهاني لمناسبة عودة والدته معافاة من رحلة علاج في تشيكوسلوفاكيا .. ولقد وعد الاصدقاء والاقارب بحفل للمناسبة.



● احمد المبارك، عاد الى البلاد قادما من لندن بعد ان امضى اجازة خاصة.

● حسن محمد حسن جباره، دعا مجموعة من الاصدقاء في حفل تكريم ماهر النتشه بمناسبة زيارته للبلاد.



● خالد علي محمد الصباغ، وصل البلاد قادما من القاهرة وباشر عمله بشركة النقل العام الكويتية.

توزيع جوائز سمو الامير على المتفوقين بمراكز الشباب

● جانب من الحضور

● توزيع الجوائز

بحضور ابراهيم البداح مدير ادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اقيم بمركز شباب القادسية حفل توزيع الجوائز والكؤوس المقدمة من سمو امير البلاد على الاعضاء المتفوقين في انشطة التربية الاسلامية والاجتماعية والثقافية والفنية وايضا الفرق الرياضية الفائزة في دوري مراكز الشباب لمركزي شباب القادسية والدعية.

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم لاحد اعضاء مركز شباب القادسية ثم كلمة الحفل القاها عضو من مركز شباب القادسية سجل فيها اسمى ايات الشكر والعرفان للوالد القائد سمو الامير على دعمه الدائم والمستمر لابنائه الشباب وتوجه بالشكر والعرفان لسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء على اهتمامه ورعايته للشباب وشكر المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على ما يقومون به من خدمات ورعاية للشباب، ثم قام ابراهيم البداح بتوزيع الجوائز على الاعضاء المتفوقين وحضر الاحتفال بدر رمضان الخليفة رئيس قسم التوجيه والمتابعة ومراد غلوم اسماعيل رئيس قسم مراكز الشباب بالنيابة والمشرفون العامون للمراكز وموجهو ومشرفو الانشطة بالمراكز وعدد كبير من الاعضاء.

● علي العلي، مراقب العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة الاعلام انتدب للعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مديرا لمكتب العلاقات العامة.

وقد غادر امس برفقة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد في زيارته لجمهورية مصر العربية.

كتاب شكر لالقبس من وزارة الاوقاف

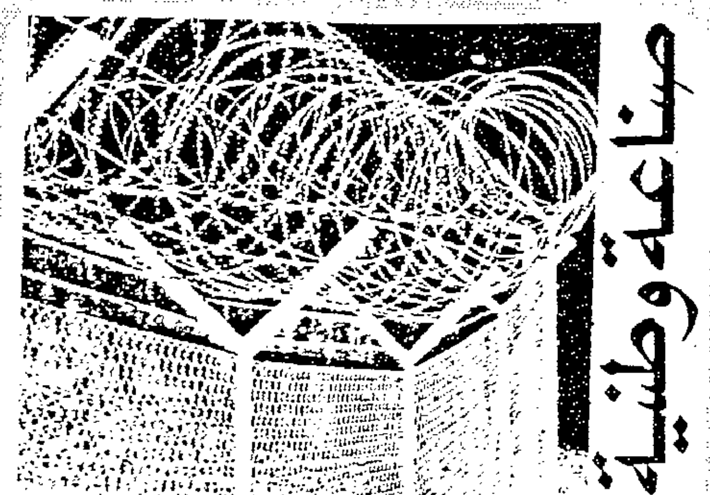
تلقت القبس كتاب شكر من رئيس اللجنة الاعلامية لشؤون الوقف بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية كما يلي:

«لقد عقد مجمع الفقه الاسلامي دورته الخامسة على ارض الكويت في الفترة من ١ الى ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ، من ١٠ الى ١٥ ديسمبر ١٩٨٨م لدراسة وحل المشكلات المعاصرة والاجتهاد فيها ولتحقيق الوحدة الاسلامية نظريا وعمليا عن طريق السلوك الانساني ذاتيا واجتماعيا ودوليا وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية.

ولقد كان لجهدكم الطيب في تغطية اعمال هذه الدورة اثره المثمر على المستوى المحلي والدولي.

فنشكركم جزيل الشكر وندعو الله لكم بالتوفيق بدوام هذا التعاون لخدمة قضايا المسلم المعاصر وان يحفظ الكويت.. كويت الخير من كل مكروه .. وان يحفظ صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين».

إعلانات مبوبة هاتف مباشر ٤٨٢٤٦٠/٤٨٢٤٦١



الغانم لصناعة شباك التسوير

جميع أنواع شباك التسوير والأسلاك الشائكة والكونسترتينا ولوازم التركيب.

● المكتب: الشويخ - ☎ ٤٨٤٧٤٤٧ فاكس: ٤٨٤٢٣٣٣

● المكتب: منطقة صبحان الصناعية - ☎ ٤٧٤١٩٩٩

مطلوب

لشركة تجارة ومقاولات

☜ ميكانيكي ديزل وبنزين ☞

يحمل إجازة قيادة عامة واقامة صالحة وقابلة للتحويل - لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال ☎ ٥٧١٨٧٣٣ أو شخصيا بمقر الشركة السالمية - الراس - شارع البلاجات - بناية البسام - الدور الارضي - مقابل النافورة.

مدرسة ستينر (في مؤسسة الرمال)

Steiner SCHOOL OF BEAUTY THERAPY AND HAIR DRESSING AT AL REMAL ESTABLISHMENT

الحائزة على الترخيص الملكي البريطاني والتابعة للاتحاد البريطاني للتجميل والمعترف بها دوليا.

تقدم دبلوم * كوافيرة * خبيرة تجميل

تقدم دراسات متقدمة تمنح دبلومات للمتقدمين واخرى للمبتدئين. وذلك للسيدات والرجال. تبدأ الدراسة يوم ١٩٨٩/١/٢ المواصلات متوفرة تقدم المدرسة دبلومات خاصة لطلبة وطالبات المعاهد الخاصة: ت: ٢٤٢٩٩١١، ٢٤٢٩٨٨٨

كورس مكياج ١٠ حصص ٦٥ د.ك. ١٦ حصة ١١٥ د.ك.

العنوان: مجمع انوار الصباح بلوك ٢ ب الدور الثالث مكتب رقم ١ ساعات الدوام: ١٠ صباحا - ٨ مساء

نقدم القص والصبغات وميش وخدمات اخرى - باسعار رمزية يوميا

قصر الرياضة

تمتعوا بافضل النظم العلمية لبناء الاجسام

استفسروا عن قائمة أسعارنا لنهاية العام

• رياضة • بخار • كمال أجسام • تدليك • كاراتيه • لكل مشترك تدريب خاص • ملاكمة • لكل عضلة تدريب خاص • كونغ فو • لكل حالة علاج خاص • سونا • لكل عمر جهاز خاص

تحت اشراف نخبة من الاختصاصيين المهرة

الشويخ - شارع الميلم - متفرع من شارع الكندادراي ☎: ٤٨٣٢٤٦٩

مؤسسة الهيثم لتأجير معدات الأفراح

بادارة أبو مشاري ☎ ٥٧٤٥٠٩٢/٩٠١٠٧١٩

خبرة طويلة في مجال المناسبات

أعراس. كرمه. نذر

اختر المناسبة ونحن نقوم بمتطلباتها

عرس كامل بـ ٣٥٠ دينار يشمل مايلي:

١ - خيمة سبعة أعمدة ٢ - تنكرماء

٣ - سجاد للخيمة مع المساند ٤ - شبك للغنم

٥ - زينة مع الكشافات والتاج

٦ - عاملان للقهوة والشاي مع العدة

٧ - طباخ وجزار (قصاب) مع العدة

بشرى سارة

لأهالي الفروانية والمناطق المجاورة

يعلن معرض الراية للمواد الغذائية

عن وصول زيت زيتون تركي نخب أول ممتاز ومكفول للبيع جملة ومفرق.

يرجى مراجعة:

معرض الراية - الفروانية

شارع المطافئ الرئيسي - بناية ناصر الساير - فوق سوق الهدف الشعبي - ادارة أبو فيصل - ☎ ٤٧٣٥٠٨٦

فقط محجبات أزياء أسيل

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم عرضها المستمر: جملة - مفرق

هدية مجانا حجاب كبير للرأس

* فستان ماكسي محجبات من ٥,٠٠٠ - ٩,٥٠٠ د.ك.

* فستان ماكسي محجبات تطريز ... د.ك. * عباءة مطرزة ٨٠٠ د.ك

* تايور ماكسي محجبات ١٢,٥ د.ك. * جلابية بأسعار ... ١ د.ك

أزياء أسيل حولي، تقاطع شارع سينما الاندلس بجانب نيو ديانيات

حفاضات بيبي فاين الاردنية الشهيرة

الآن.. متوفرة في الجمعيات

بيبي فاين.. سعادة غامرة لطفلك

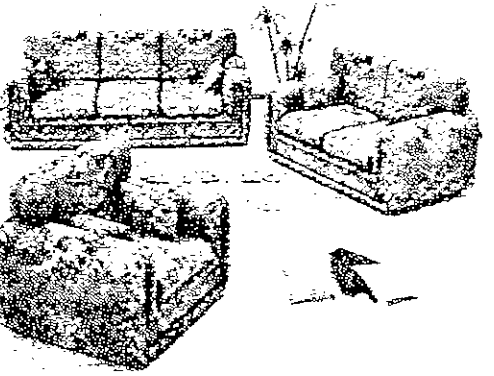
بيبي فاين.. ناعمة * مريحة * مانعة للتسرب

بيبي فاين.. سهلة الاستعمال * هي الأفضل

بيبي فاين.. تعني الراحة والسعادة لطفلك

وارد: شركة اليقين للاستيراد والتصدير

هاتف: ٢٤٢٩٩٢٢٠٦ - ٢٦٦٥٥٣٦ فاكس: ٢٤٢٤٨٠٦ - تلكس ٣٠٤٦ زعفران



أهلاً بكم في البيت اليوناني

وصلت موديلات ٨٩ الآن

من أطقم الصالونات اليونانية وتشكيلة من غرف النوم المفردة وأطقم الحدائق والشاليهات.

شارع الغزالي - الري - بجانب معرض سيو الحديث ☎ ٤٧٤٠٣٥٣/٤٧٤٠٢٧٨

يعلن مشغل زهور السلام لتنجيد الاثاث والمفروشات

عن استعداده التام للقيام بتنجيد كافة أنواع الاثاث والمفروشات وتصميم أرقى البرادي وديكوراتها. نقدا وبالاقساط

* شعارنا دقة في المواعيد وسرعة في الانجاز *

الفروانية - الشارع الرئيسي - قرب البنك التجاري مقابل الصالون الاخضر للحلويات ☎ ٤٧٦٠٤٥١ - ٤٣١٠٣٢٥ - ٤٣١٠٣٧٢

مطلوب

☜ معلمين نجارين ☞

باب وشبابيك * موبيليا * منجدين.

المراجعة ☎ ٤٨٣١٧١٣

من الساعة ٢,٣٠ - ٦,٣٠ مساء

مطلوب

شراء بيوت في المناطق التالية:

الفيحاء - السرة - كيفان - الشامية - قرطبة - الأندلس - سلوى - الجابرية - الدعية - القادسية والعديلية.

مؤسسة سعود العقارية

☎ ٢٤٥٥١٥٥ - ٢٤٥٥١٦٦

فرصة للسيدات

بمناسبة انتقال محلنا

أي حذاء نسائي (ايطالي - اسباني) بدينارين

أية شنطة اسباني بدينارين

الفروانية - مجمع المخازن الكبرى سابقا محل ١٣ أرضي

كراج الرمال الذهبية وكمال

للاوتوماتيك الياباني والامريكي ☎ ٤٧٤١١٦٠ - كمال

استبدل جير سيارتك الياباني والامريكي دودج وبلايموث فقط بآخر مجدد بالورشة ومكفول شهر، سنة - شارع الري - خلف كراج الغانم - مقابل الجريوي للاسفنج مباشرة.

جديد ولاول مرة تحول جير سيارتك الجلنت من ٤ غيار على الكمبيوتر الى اتوماتيك ٣ غيار ويدوخ فرق كما تم تحويل من قبل جيرات GM من ٢٠٠ الى ٣٥٠، ٤٠٠.

دراعات للبيع

لدينا دراعات تطريز وشك للبيع بالجملة والمفرق - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك رقم (١) - مكتب (١٠) - الدور الاول - سوق الاقمشة - ☎ ٢٤٣٧٨٢٧

صالون بيتفول ليدي للسيدات

بمناسبة تجديد ادارته يعلن عن أسعاره

ميش للشعر القصير	٥,٠٠٠ د.ك			فير ليوستار	١٥,٠٠٠ د.ك
صبغ للشعر القصير	٥,٠٠٠ د.ك			تجهيز عروس كامل	٤٥,٠٠٠ د.ك
شيرة كامل	٥,٠٠٠ د.ك			اشتراك حمام بخار + لف	٩,٠٠٠ د.ك
قص للشعر	٢,٠٠٠ د.ك			تسريحة	٣,٠٠٠ د.ك
حمام زيت	٥,٠٠٠ د.ك			تخويص	٧,٠٠٠ د.ك
مكياج	٥,٠٠٠ د.ك			تنظيف البشرة	٥,٠٠٠ د.ك
مانكير وباديكير	٢,٠٠٠ د.ك			اشتراك استشوار	٦,٠٠٠ د.ك
نقش حنة	٣,٠٠٠ د.ك			بيرمنت فوت	١٠,٠٠٠ د.ك

الفروانية - قرب مستوصف الفروانية ☎ ٤٧٥٣٤١٣

للاستثمار

قسيمة بموقع ممتاز بالشويخ

على شارع الكندادراي - تصلح معارض لسيارات مستعملة وجديدة ومحلات قطع غيار وكراج ومنجرة. بالاضافة الى مخازن في الري والعارضية وجميع العقارات في كل المناطق كافة.

مؤسسة النبهان العقارية ☎ ٢٤٦٨٣٨٠/٢٤٦٩١٩١

هدفنا هو راحتكم

خدم (أبو عامر)

دون عناء

• السيلانية المسيحية ٦٠ د.ك (تشمل انجاز الفيزا والبصمات والفحص الطبي) - • سائق • طباخ • خادم • عامل • مزارع - سيلان - بنغلادش - الهند. كما نستبدل الخادمة بخادمة اخرى بدون مقابل - كفالتنا ستة شهور - اتصل بنا يصلك مندوبنا.

البدالة: ٤٣٣٨٩٠٥/٤٣٣٨٩٠٦/٤٣٣٨٥٩١

☎ مباشر ٤٣١٣٧٨٨ داخلي ٣٧ - مكتب علي البصري

لكحفلاتكم وأفراحكم

طاقات ورد صناعي - مزركشة - ساعات - تصميم ... كراسي للعرس - بطاقات دعوة

قرت زفة ... ياسعار مناسبة جداً

مؤسسة حوت ... ت: ٢٤٢٤٧٧٢ - ٢٤١٨٩٦٥

لا حيرة بعد اليوم عند فقدان مفتاح

السيارة - البيت - المكتب

اخصائيون في تصليح جميع انواع الاقفال وتوضيب المفاتيح بمفتاح واحد ...

معرض الخالد / ت ٩٠١٩١٣٦ - ٢٤٢١٣٤٦

صالون بنت النيل

خيطان - الشارع العام - قرب ومبي خيطان ☎ ٤٧١٨٥٩٨

يعلن لزبائنه الكرام عن استمرار أسعاره المغرية

عروس كاملة حنة + ساونا	٣٠ د.ك	ماكياج	٣ د.ك
قص	٢ د.ك	صبغة	٥ د.ك
ميش	٥ د.ك	تنظيف بشرة	٤ د.ك
شيرة كاملة	٥,٠٠٠ د.ك	نقش حنة	٣ د.ك
تخويص	٥ د.ك	تسريحة	٣ د.ك
بديكير	٢ د.ك	سشوار قصير	١,٥٠٠ د.ك
مانيكير وباديكير	٤ د.ك	اشتراك حمامات	٥ د.ك
فير قصير	٥ د.ك		

للايجار

دور كامل منتزل

مكون من اربع غرف وصالة مفروش بالسجاد وبه ستائر ومعلقات وحمامين ومطبخ بالعديلية.

الاتصال ☎ ٢٥٤٢٩٣٦ فوزي من الساعة ٨ - ١ ظهرا

شراء الاثاث المستعمل والادوات الكهربائية.

☎ ٥٥١٧٣٩٧

أبو دغش

للمبادلة

بيت راس بالعارضية قطعة ٤ شارع ٧ منزل ٢٣٥ ببيت في الفردوس أو بالعارضية أو مشروع الرابية.

المراجعة شخصيا بعد الساعة الثانية ظهراً.

خدم

يوجد لدينا خدم

• مربيات • سواقين • طباخين • عمال نظافة • مزارعين - من سيلان والهند

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ☎ ٤٣١٠١٨٨ / مباشر

الدوام من الساعة ٨,٣٠ صباحا لغاية ٨ مساء

مطلوب

سائق دوام كامل وملم بالكتابة والقراءة ويعرف مناطق الكويت.

☎: ٢٦٣٣٩٠٤

للبيع مرسيدس 450SEL-6.9

موديل ١٩٧٩

اللون أسود

☎ ٤٨٤٧٤٥٧ - ٤٨٤٧٤٧٥ أبو وليد

للبيع مطعم

على شارع الخليج العربي

☎: ٢٤٣١٦٢٧

مطلوب فوراً

• فلل وأدوار من فلل وشقق ديلوكس وعمارات لعائلات أجنبية وشركات.

• قسائم سكنية واستثمارية

☎ ٢٤٠٩٦٧٨

فرصة استثمارية للبيع

للبيع شركة تنظيفات عامة وصيانة مباني. دخلها الشهري سبعة آلاف دينار غير المناقصات الحكومية - البيع مع الحاويات والسيارات.

الاتصال ☎ ٤٧١٩٧٩٣ بعد الساعة الخامسة مساء

هامبر

طبخ الشوي كامل بالطبخ ... ٢١٠ فلس ...

نقل عفش

نقل عفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب بايدي فنية وبيع وشراء الاجهزة الكهربائية المستعملة - باسعار مناسبة.

☎ ٤٧٧٦٧٣٠ نعمان عفانة (أبو ابراهيم)

بشرى سارة

يسر معرض الغرب بالنقرة عن استعداده للتجديد وتجديد الاثاث الشرقي والاوروبي بادارة معلم تركي مع تقديم هدية.

للاستعلام ☎ ٢٦٢٧٤٢٤

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فلل لسكن عائلات أجنبية

☎ ٥٣١٦٢٢٤

☎ ٥٣١٦٦٩٥

للبيع

☜ محل ☞

بمجمع المثنى الدور الارضي (ديكور ممتاز) - المراجعة ☎ ٢٤٥٤٥٢١ صباحا ٢٤٠١٩٩٩ مساء

مطلوب ولدينا

• شقق وادوار من فلل وفلل في جميع مناطق الكويت.

• للايجار فيلا بضاحية صباح الناصر - دورين ٦ غرف نوم وتوابعها - الايجار ٤٠٠ دينار فقط.

الديوان الكويتي العقاري

الجابرية ☎ ٥٣٢٢٤٠٥/٥٣٢٢٩٦٦

للبيع

محل في حولي شارع تونس مجمع الرحاب - الميزانين محل رقم ٣ مع البضاعة أو بدون

المراجعة: ☎ ٢٦٢٧٩٣١ ☎ ٥٦١٣٤٩٥

للايجار

فيلا ديلوكس

تصلح لسكن سفير أو دبلوماسي مكون من دورين الدور الارضي ٣ صالات استقبال ٤ حمامات وغرفتين والدور الاول ٥ غرف نوم مع ملحق ... للمراجعة عبدالله السالم ق ١ شارع ... ☎ ٢٤٠٥٢١٤ عبدالله التحتي

نقل نفايات

متعهدون لنقل مخلفات البناء والانقاض والنفايات ... الماكولات والأكياس.

للتنظيف دلما

تلفون ٤٧١٩٦٧/٤٧٤٥٣٣١

للمبادلة

لدينا بيت في الجهراء - الواحة - بموقع ممتاز نرغب في استبداله بطلب في منطقة النسيم بالجهراء شرط ان يكون من طلبات ٨٤ أو ٨٥.

☎ ٤٧٧٦٠٦٤ أبو عادل

للبيع

تلفون سيارة

٤ أمبير - اللون أحمر - به ميزان (التحويل والانتظار). الاتصال ☎ ٩٠١٢٦٥١ عبدالله مسلم

نؤجر ونستأجر

الفلل وأدوار من فلل

☎ ٤٧١٠٦١٤

٤٧١٣٤٩٠

للايجار شقة

شقة في الدور الارضي ضمن فيلا في ضاحية صباح الناصر مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة ومطبخ وحمام. الشقة ديلوكس مكيفة مركزيا مع موقف خاص للسيارة مع باب مستقل.

المراجعة ☎ ٤٨٨٨٦٩٩ أبو فهد من الساعة ٢ - ٦ مساء

للبيع

صالون حلاقة للسيدات بالاجازة أو بدون في موقع ممتاز

☎ ٢٤١٣٣١٩

٢٤٢٠٦٥٣

للايجار

شقق تكييف مركزي غرفتين وصالة كبيرة في خيطان.

المراجعة ☎ ٤٧٤٠٤٦٢ بعد الساعة ٣ مساءً

مطلوب

سائق دوام كامل

المراجعة شخصيا - المؤسسة الخليجية الاسيوية - النقرة - شارع ابن خلدون - مجمع هاني العثمان - السرداب - من الساعة ٢ بعد الظهر حتى الثامنة مساءً

للايجار

شقة وملحق في سلوى بموقع ممتاز

☎: ٥٦١٧٣٦٠

للبيع

بسعر مغري جدا

(بسبب تغير المهنة)

تشكيلة ملابس نسائية أوروبية صيفي وشتوي بالجملة.

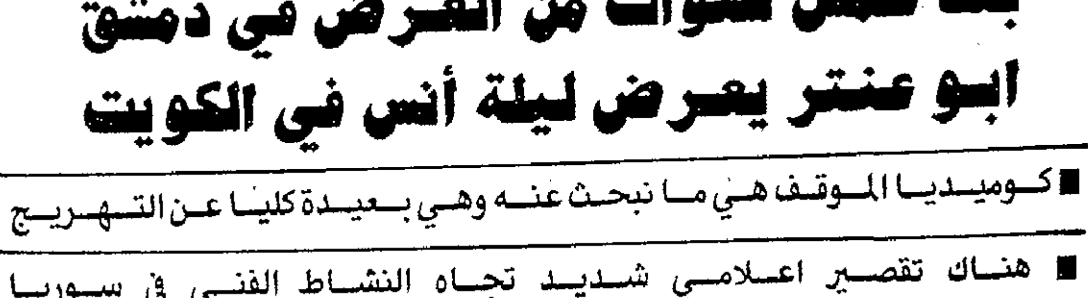
☎ ٤٧٦٠١٤٧ - ٥٧٣٨٢٢٧

للبيع بسعر مغر

محل مع الديكور في مجمع الصالحية - دور الميزانين

☎ ٢٤٢٤٤٣٣

٢٥٥٠٧٣١



بعد خمس سنوات من العرض في دمشق ابو عنتر يعرض ليلة أنس في الكويت

■ كوميديا الموقف هي ما نبحث عنه وهي بعيدة كليا عن التهريج

■ هناك تقصير اعلامي شديد تجاه النشاط الفني في سوريا

تبدأ مساء الغد أول عروض المسرحية العربية الكوميدية الهادفة «ليلة أنس» من تاليف الكاتب الشعبي اسماعيل قبلاوي وبطولة الفنان المعروف ناجي جبر - أبوعنتر - وفرقته الفنية، والمسرحية من اخراج هشام شربتجي. وبمناسبة زيارة فرقة أبوعنتر للبلاد بدعوة من مسرح مراويس ومؤسسة الاسوار للانتاج الفني، لتقديم عروض المسرحية، وهي أول زيارة للكويت، عقدت الفرقة مساء أمس الأول مؤتمرا بفندق ارمادا السلام تحدثت خلاله عن المسرحية والعديد من القضايا الفنية.

في البداية رحب مدير مؤسسة الاسوار للانتاج الفني صالح العنزي بالفنان ناجي جبر وفرقته، ويشار الى ان الهدف من استقدام المسرحية هو التواصل الفني بين الاقطار العربية وربط الفنان العربي بجماهيره العربية في كل مكان، واشاد بقوة ومتانة العلاقات السورية الكويتية وانعكاسها على الساحة الثقافية والادبية والمسرحية.

لن نسكت عن الخطأ

ثم تحدث الفنان ناجي جبر - أبوعنتر - مشيرا الى ان المسرحية عرضت في دمشق لمدة خمس سنوات متتالية وحققت نجاحا جماهيريا يفوق الوصف.

وقال: لقد عرضت أيضا في بيروت وعمان، وسوف تعرض في دولة البحرين بعد انتهاء عروضها في الكويت، ثم تواصل عروضها في دمشق، مشيرا الى أن سبب نجاحها يعود الى الصدق فيما تطرحه من قضايا تعكس واقع المعاناة التي يعيشها المواطن ويشعر بها الفنان.

وأضاف: ان الفنان مرآة عاكسة لواقع مجتمعه وعليه أن ينقل هذا الواقع دون تشويه، ويشير الى مكان الخطأ بجرأة بغية اصلاحه، لانه بذلك يدافع عن وطنه، وعليه ان لا يسكت عن الخطأ. أما الاصلاح فهو بيد أصحاب القرار الذين لن يتأخروا عن اتخاذه حين يشاهدون ما نطرحه على خشبة المسرح. وقد حدث الكثير من ذلك.

فكرة المسرحية

وقال الفنان ناجي جبر: تدور فكرة المسرحية حول الغلاء، والنصب والاحتيال، والفقر والحرمان، وعدم الوعي، وهي قضايا تمس المواطن العربي بشكل عام، وليس المواطن السوري فقط، جسدت من خلال شخصية «أبوعنتر» الرجل الفقير الذي لا يملك سوى (غاري) يستخدمه طوال النهار بحثا عن لقمة العيش، ويسكن في غرفة واحدة استاجرها معه طالب يدرس الطب، وفي نفس الوقت توجد فتاة سبق لأبوعنتر أن خطبها من أهلها ولم يتمكن من الوفاء بوعده للزواج منها بسبب فقره، وخلال مسيرة حياته يتعرض للعديد من المواقف الكوميدية الهادفة، حتى يصل الى طرده من المنزل الذي يسكنه - وهو الوطن - بحجة هدمه والبحث عن الكنز المزعوم!

وقال: هناك العديد من الاسقاطات في اطار كوميدي هادف، لان الكلمة هي البسمة التي تنبع من القلب صادقة وتصل الى القلب، وهي أفضل من مليون ضحكة تاتي عبر التسول والاستجداء لها.

وردا على سؤال «القبس» حول انحصاره في شخصية أبوعنتر في أغلب أعماله الفنية قال: أبوعنتر شخصية شعبية حقيقية موجودة في سوريا وفي كل البلاد العربية، وهي الشخصية الطيبة الكريمة الشريفة التي تسرق لكي تعيش وتتعرض للاضطهاد والحرمان لكنها لم تكن شخصية شريرة تحمل السلاح أو تستخدم القوة بغير حق.

وقال: لقد خرجت عن هذا الاطار من خلال المسلسل التلفزيوني «السنوات العجاف» وفي السينما من خلال آخر فيلم بعنوان «بسمة بين الدموع» صور في دمشق وهناك مسلسل تلفزيوني جديد أجسد فيه أكثر من شخصية.

وحول قلة الاخبار الفنية التي ترد من سوريا للصحافة العربية قال: هناك تقصير في هذا المجال ليس لنا دخل فيه، ونحن نشعر بذلك قياسا بما يصل من مصر مثلا، رغم ان في سوريا حركة فنية نشطة، وخصوصا الحركة المسرحية حيث تعرض في اليوم الواحد (٤) مسرحيات، وهناك جمهور غفير يقبل على الاعمال الكوميدية الهادفة ولا يقبل بالتهريج، يحتاج ويشجع كوميديا الموقف، وهي أرقى أنواع فن الكوميديا، لانه يجد ذاته من خلال هذه الاعمال التي تعالج وضعه الاجتماعي وقضاياه ومعاناته واحتياجاته الحياتية.

حضور مسرحي

وردا على سؤال «القبس» عن سبب استقدام مسرحية «ليلة أنس» قال رئيس مجلس ادارة فرقة المسرح الكويتي سالم الفقعان: لقد شاهدت المسرحية في دمشق وأعجبت بها، ولأول مرة أشاهد الفنان ناجي جبر على خشبة المسرح، وهو يمتلك حضورا مسرحيا كبيرا، كما ان المسرحية تطرح العديد من القضايا التي تهم المجتمع في أي دولة عربية اضافية الى أن المسرحية عرضت (٥) سنوات متتالية في دمشق وحققت نجاحا جماهيريا - قلما تحققه مسرحية اخرى، وشرف كبير للحركة الفنية في الكويت ان يتواجد الفنان ناجي جبر وفرقته معنا ووسط جمهوره في الكويت.



● ناجي جبر (أبوعنتر)

وحول مشاهداته للاعمال الفنية الكويتية قال أبوعنتر: لقد شاهدت مسرحية «باي باي لندن» وأعجبت بأبطالها عبدالحسين عبدالرضا، وغانم الصالح، وداود حسين، ومريم الغضبان، وهيفاء عادل واخرين، وشدتني جرأة الطرح والموضوع الذي تعالجه المسرحية، وهي تباع في سوريا عبر أشرطة الفيديو وتحظى باقبال جماهيري كبير.

المسرح والسياسة

وقال: المسرح يتناول الواقع المعاش للمواطن العربي كما تتناوله السياسة، ولا يوجد فصل بين السياسة والفن لأن كليهما يكمل الآخر حتى وأن اختلف اسلوب الطرح.

وحول التركيز الاعلامي على الفنان دريد لحام من سوريا وهل أثر على باقي الفنانين قال: نعم، لقد غطى الزميل دريد على باقي الفنانين، وحجب الاضواء عنهم، وهذا يعود الى التقصير الاعلامي حتى في مجال تبادل الاعمال التلفزيونية ما بين سوريا والبلاد العربية.

وأشار الى أن هناك حركة تبادل كبيرة سوف تتيح للمشاهد العربي الاستمتاع بالاعمال السورية قريبا، مشيرا الى أن قلة النصوص هي سبب آخر من اسباب عدم غزارة الانتاج وانتشاره.

وفي ختام المؤتمر الصحفي وجه الفنان ناجي جبر الشكر لدولة الكويت أميرا وحكومة وشعبا على الحفاوة التي لقيها مع أفراد الفرقة خلال زيارته للبلاد.

يبقى أن نذكر بأن أكثر من (٢٢٥٠٠٠) شخص شاهدوا المسرحية طيلة الخمس سنوات التي عرضت بها في دمشق، ويشارك «أبو عنتر» في بطولة المسرحية كل من: أدهم الملا، عبدالعبد، طارق الشيخ، عابد الفهد، حنان حبال، وفاء عبدالله، أحمد الصغير، أحمدالخير، سامر جوجو، ياسين السيد، أحمد جنيد، وكمال فروخ.

متابعة: أحمد الشمري

المهرجان الافريقي للفنون والثقافة يعقد في المغرب في العام المقبل

اعلن وزير الثقافة السنغالي مصطفى كا في مقابلة مع صحيفة «لوسولي» «الشمس» التي تصدر في دكار ان المهرجان الافريقي للفنون والثقافة الذي كان متوقعا في الاصل ان يعقد في دكار ثم تقرر تأجيله الى «اجل غير مسمى» سيعقد في يوليو ١٩٩٠ في المغرب.

واوضح الوزير ان السنغال والمغرب سيشاركان في تنظيم المهرجان الذي «سيبقى لقاء موسعا للمجتمع الافريقي والافريقي الاصل وسيدعى كافة الادباء والفنانين في دول افريقيا والشتات للمشاركة فيه».

وافاد كا ان المهرجانات ستقام في ثلاث مدن مغربية هي (طنجة والدار البيضاء ومراكش) وسوف يقتصر برنامج المهرجان (الذي سيستمر بين ١٥و٢٠ يوما) على عدد قليل من الاحتفالات غير الضخمة. ومن المتوقع ان تقام حفلتان او ثلاث حفلات موسيقية تشارك فيها اسماء كبيرة من عالم الموسيقى السوداء والافريقية وحفلتان موسيقيتان اخريان حول موضوع افريقيا وتطور الثقافة في العالم وان تعقد ندوة يشارك فيها الكتاب والفنانون وان ينظم معرض للفنون والاشغال اليدوية.

واشار الوزير الى ان لجنة تضم ممثلين عن دول عدة برئاسة وزيري الثقافة في المغرب والسنغال شكلت للتحضير للمهرجان، وان السنغال كلف تعبئة المجتمع الافريقي والافريقي الاصل للمشاركة في المهرجان.

واعرب كا عن ارتياحه لقرار المغرب استقبال المهرجان، واعتبر المغرب «بلدا افريقيا كبيرا، لايتخلى عن هويته الافريقية، ويبقى ملتقى للعالمين الافريقي والعربي».

الموسم الثقافي لجمعية خورفكان للثقافة والفنون

بدأت جمعية خورفكان للثقافة والفنون الشعبية موسمها الثقافي بتنظيم امسية شعرية بالتعاون مع مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي في ابو ظبي احياها الشاعر الغنائي الشهير حسين ابو بكر المحبار.

كما شاركت فرقة الفنون الشعبية بدولة الامارات في الاحتفال بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي وقدمت بعض الفنون الشعبية التي نالت اعجاب الحاضرين.

ويستمر الموسم الثقافي حتى اواخر مارس ٨٩ متضمنا فقرات متنوعة من المحاضرات الثقافية والعلمية والامسيات الشعرية بالتعاون مع مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بابو ظبي.

المهرجان السنوي للمسرح العربي في القاهرة

يقيم المعهد العالي للفنون المسرحية بمصر المهرجان السنوي للمسرح العربي خلال الفترة من ٢٩ ديسمبر الحالي حتى ٧ من يناير المقبل في الذكرى السابعة لرحيل رائد المسرح العربي الفنان زكي طليمات.

وخلال المهرجان سيكرم المعهد خريجي العرب من دفعات ٥٦-٥٧-٥٨ بتوزيع ميداليات وشهادات تقدير.

ومن اهم العروض المقدمة هذا العام مسرحية (الاميرة تنتظر) لصلاح عبد الصبور من اخراج محمود زكي و(ارقام بلا دلالة) اخراج محمد السني و(الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام) اخراج فوزي ابو المجيد و(موعظة اخر الليل) اخراج نجوى السيد و(اطلاق الرصاص من القلب) اخراج ناهل لبيب.

ويشرف على المهرجان الدكتور احمد تختوخ. وسيصدر المهرجان نشرة دورية بالعروض المقدمة، كما ستقام ندوة يومية يشترك فيها نقاد المسرح وطلاب قسم الدراما مع الجمهور.



● زكي طليمات

جمال فاضل في مجموعته الاولى

رؤية قادمة من اعماق الصعيد لكاتب يخرج من معطف نجيب محفوظ

بعد ان اصدر الكاتب الصحفي جمال فاضل كتابه الاول (ادب الفساد الجميل)، وهو دراسة تحليلية لما قدمه الادب عن الانفتاح الاقتصادي في مصر من خلال بعض الاعمال الادبية، ياتينا اليوم بمجموعته القصصية الاولى (بيت آل شحات) ولعل البداية من العنوان تاخذنا الى رؤية جمال فاضل الخاصة واحساسه العميق بمجتمعه الخاص واسرته وملامح الحياة التي تتمثل في اعماق الصعيد الذي انطلق منه الكاتب. ولعل الاهداء ايضا الى امه وابيه ابن الشحات ولعل الدلالة بين الاهداء والعنوان توضح لنا احساس الكاتب العميق بالهموم الخاصة التي تتدفق الى الكتابة.

والمجموعة تضم تسع قصص تحمل عناوين: الهجرة، حائط من زجاج، دائرة الضوء، الاعتراف، الملائكة، القنطرة، مجرد اشتباه، بيت آل شحات، والمطاردون.

ويبدأ الناقد محمد محمود عبدالرازق دراسته لهذه المجموعة باجراء نوع من المقارنة بين الكاتب اليوناني العظيم كازانتراكسي في رواية المسيح يصلب من جديد وبين جمال فاضل ولكن مع التحفظات، فهو يقول: ان الحزن الذي الهم كازانتراكسي روايه الشامخة هو نفس الحزن الذي الهم جمال فاضل قصته القصيرة، ونحن هنا لا نقارن بين العملين، فمن غير المعقول ان نقارن بين رواية شامخة وقصة قصيرة ناجحة وانما نوحد بين همين من هموم العالم الثالث من خلال الحديث عن الحيلة الفنية النابعة من المضمون والمثرية له في الوقت نفسه.

واذا اردنا ان نخرج فاضل من معطف كاتب ما فلن نتردد في اخراجه من معطف نجيب محفوظ الذي يتنسم خطاه في مرحلته الفكرية من حيث النسيج اللغوي وارتباطه بطبيعة التجربة والمنهج الداخلي للجملة الفكرية التي تنطلق احيانا بالحكمة الخالصة واحيانا بالشعر الرصين الوقور، لكنه يجهد قارئه عندما تغرق القصة في التداعي الحر، نابشة في اعماق الماضي، مما يؤثر في الالفة المفترضة بينه وبين قارئه، وخاصة في قصصه التي يتحمل عبأها شخوص بلا اسماء!!

وفي هذه الاخيرة يبرز عيب يزيد من أزمة الالفة، ونعده من قبيل الالغاز لا الغموض وذلك عندما يستعمل ضمير الغائب في السرد فلا نعرف ان كان يقصد هو الاول او هو الآخر او هو الاخير.

واذا كان قد استعان بالقصة داخل القصة في (الملائكة) فانه يستعين بالحلم في (حائط من زجاج) و(الاعتراف) و(القنطرة) و(مجرد اشتباه) و(بيت آل شحات) ويندرج معه من حلم اليقظة الى الهذيان والكابوس.



● جمال فاضل

الحلم والكابوس

ويضيف محمود عبدالرازق محللا لقصة (بيت آل شحات) التي تحمل عنوان المجموعة فيقول: انه ليس بيتا قذفه الثراء وانما بالشقاء، فقد كانت الام تنهض في الفجر وتملأ (القروانة) وهي تغوص في الطين، وكان الاب يدق الطوب حتى ارتفع البيت واصبحت احلى اللحظات هي تلك التي تجلس فيها الام علي (البسطة) والشخوص بعينها الى اعلى بير السلم.

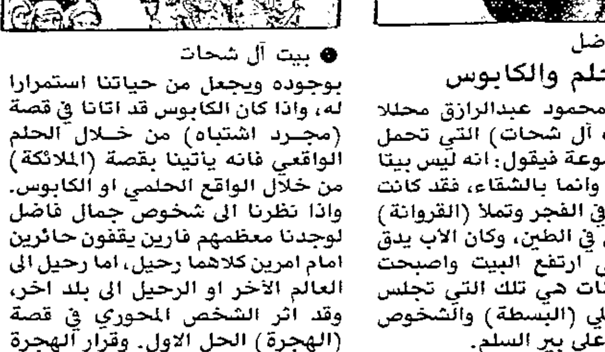
كانت لحظات روحية، لحظات عشق عميق، لكن الايام لاتترك الاسرة المسالمة وهكذا انقلبت اللحظات الصوفية المحلقة الى ايام سوداء مؤرقة حيث تضطر الاسرة الى الاستدانة من اجل صبي صغير تقرر تعليمه، لا من اجل العلم ولكن من اجل القوت.

من اجل هذا عاشت الام في حلم مزعج يراودها في اليقظة ويغشاها في النوم ويشكل واقعها، حيث تخشى على الولد ان تخطفه بنت من بنات البندر ويسقط بيت آل شحات.

والقصة كغالبية قصص جمال فاضل ذات بعدين: الاول خاص والثاني عام، اما البعد الخاص فهو العلاقات بين افراد القرية الواحدة، اما البعد العام فهو العلاقات بين دول العالم الواحد، وهذا البعد يبدو من خلال المفردات السياسية: سوف يدخلونه دخول الفاتحين معلنا سقوط بيت واد القلاف على الملا، وذلك وجه من اوجه القهر وسياسة الباب المفتوح او ما اطلقت السياسة المصرية عليه اصطلاح الانفتاح.

اما قصة (مجرد اشتباه) فيسيطر عليها الكابوس، وهذا الكابوس ينبثق ايضا من البطش، وينتقل البطش هنا كما في الملائكة الى بطش السلطة الوطنية بالوطنيين وبذلك يصبح للقصة هم واحد او عمق واحد، ويصبح الحلم هنا ليس مجرد وسيلة فنية «عاجزة» كالحلم في ايدي الكتاب، وانما هدف فني في حد ذاته، فنحن نعيش الكابوس المرعب في الحلم واليقظة، فاذا غفلنا عنه لحظة «في اليقظة» داهمنا في الحلم ليذكرنا بوجوده ويجعل من حياتنا استمرارا له، واذا كان الكابوس قد اتانا في قصة (مجرد اشتباه) من خلال الحلم الواقعي فانه ياتينا بقصة (الملائكة) من خلال الواقع الحلمي او الكابوس.

واذا نظرنا الى شخوص جمال فاضل لوجدنا معظمهم فارين يقفون حائرين امام امرين كلاهما رحيل، اما رحيل الى العالم الآخر او الرحيل الى بلد اخر، وقد اثر الشخص المحوري في قصة (الهجرة) الحل الاول. وقرار الهجرة اما ان يتخذ بدافع القهر السلطوي او التطلعات الشخصية او الهموم الذاتية.



● بيت آل شحات

القاهرة - نجوى وهبي

ندوة عامة حول يحيى حقي

يقيم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ضمن نشاطه الثقافي ندوة حول (يحيى حقي ومشواره الادبي). يديرها عبدالحميد زقزوق.

تقام الندوة بنادي الجامعة بالشويخ في السادسة من مساء اليوم - الاثنين.

محاضرتان للدكتور فؤاد سيزكين

بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يلقي د. فؤاد سيزكين محاضرتين حول التراث العربي الاسلامي في رابطة الادباء وجامعة الكويت.

- المحاضرة الاولى بعنوان (نقل الفكر العربي الى أوروبا) وتقدم في الخامسة والنصف من مساء اليوم الاثنين برابطة الادباء بالعديلية.

- المحاضرة الثانية حول (هل الخرائط المنسوبة لبطليموس من صنعه فعلا أم عربية الاصول)، وتقدم في الخامسة والنصف من مساء يوم غد - الثلاثاء، بمقر نادي هيئة التدريس بجامعة الكويت بالشويخ.

أسعار العملات

العملــة	السعـر
الريال السعودي	٧,٥٢٨
الريال القطري	٧٧,٥٦٥
الريال العماني	٧٣٣,٦٠
الدينار البحريني	٧٤٩
درهم الامارات	٧٦,٨٧٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٦
الريال اليمني الشمالي	٢٨,٩٥
الدينار اليمني	٨٢٢,٩٠
الدينار التونسي	٣٣٤
الدينار الاردني	٥٤٧
الدينار العراقي	١٢٩
الليرة اللبنانية	٥٧٦
الليرة السورية	٦٨٠
الدرهم المغربي	٣٥٢,٨٥
الدولار الاميركي	٢٨٢
الدولار الكندي	٢٣٥
الجنيه الاسترليني	٥٠٩,٥٠
الجنيه القبرصي	٦٠٨,٢٥
المارك الالماني	١٥٩,٧٠
الفرنك السويسري	١٨٩,٤٥
الفرنك الفرنسي	٤٦,٦٩٥
الفرنك البلجيكي	٧,٧٣٣
الليرة الايطالية	٢١٦,٩٠
الليرة التركية	١٥٨
الجلدر الهولندي	١٤١,٤٥
الشلن النمساوي	٢٢,٥٧٦
الدراخما اليونانية	٢,٠٩٠
البيزتا الاسبانية	٢,٤٨١٥
الروبية الهندية	—
الروبية الباكستانية	١٥,١٥٠
الروبية السيلانية	٨,٥٥٨٥
دولار سنغافورة	١٤٥,٦٠
دولار هونغ كونغ	٣٦,١٩٠
التكا البنغلادشي	٧,٧٥٠
الين الياباني	٢,٢٧٣٥
البيسو الفلبيني	١٣,٣٨٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٨٢٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٨٠٥
سعر كيلو الفضة	٧٧,٧٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٩٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٥٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٤٧
سعر الاونصة	١٢٨

* المزيني (١٩٨٨/١٢/٢٢)

أسواق المال العالمية

(٨٨/١٢/٢٢)

● الولايات المتحدة: آخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠ ١/٢
الاموال الفدرالية ٨ ٣/٤
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٨,٠٧
سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠٠ ١٨/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ١٣
انتربانك (اسبوعان) ١٢ ٣/٤
سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٢ ٥/٨

● اليابان
سعر الخصم ٢ ١/٢
اموال تحت الطلب ٤

بورصة باريس

١٩٨٨/١٢/٢٤
فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٥٦٨
اجينس هافاس	—
اير ليكيد	٥٩٠
بي. ان. بي.	٣٠٢
بويوجوس	٥٩٤
بي.اس.ان.	٦٢٢٠
كارفور	٣١٨٠
س.سي.اف	١٨٧
سيروس	٤٢٠
سي.جي.اي.	٤٠٥
شارجور	١٢٣٤
س.فرانسيس	١١٧٦
رويتر كولاس	٧٢٠
ديوميز	٧٣٠
اكو	١٨٠٠
الف اكيتان	٣٨٢
اسيلور	٣٥٢٠
جي.تي.انتربرايزيه	٨١٠
جين ليفبريه	١٠٤٥
لافارج كوبيه	١٣٩٥
ليغراند	٣٥٢٠
ال.في.ام.	٣٢١٥
ماترا	٢٤٨٠
مشلن	١٨٤
سي.اي.ميدي	١٥٩٢
مينسيرو	٣٧٤
لوريال	٤٢٦٠
باريباس	٤٥٧
بيجو	١٣١٠
بوليت	٥٨٩
بريتيال سيكومي	١١٢٠
سانت غوبين	٥٧٩
سالومون	٢٢٢٠
سالفيبار	٦٦٤
سانوفي	٧٥٦
سالينز	٢٦١
اس.سي.أو.ايه	٥٠
سيلفوس	٨٢٥
سوسيتي جنرال	٥٢٧
سومير البرت	٢٢٣٠
سورس بيرير	١٤٤١
ستارفور	٧٧٩
تاينتس دي سويز	٣٠٩
سينتلابو	٤٢٠
تومسون	٢٢٢
فاليو	٥٨٩
الف غابون	٧٠٥
غروب فكتوري	٧٥٢
هولوفان	—
ماشينز بول	٨٢
روتشفورتايز	٧٨٥
روجيه ميريد يوناني	١٧٠٥
سوبا كري	١٧٠
ديوميتل لينيل	—
جيرافيون دوران	—
اي.دي.اي.ايه.	—
لاتيكور	٢٣١
ام.بي.الكترونيك	٥١٠
تيراليون	٣١٢
فيرباك	٣٢١
زودياك	٧٧٤
موريا ديوغاست	١٠٦٠
مؤشر البورصة	١٥٥,٥

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينـــار تراجــع امــام الدولار وارتفــع مقــابل الاســترليني

قال تقرير مالي صدر امس عن بنك الخليج ان الدينار الكويتي تراجع مقابل الدولار الاميركي خلال الاسبوع الماضي وانهى الاسبوع الماضي حول ٢٨١,٤٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٨٠,٢٧ فلسا.

وذكر التقرير الاسبوعي ان الدينار الكويتي ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٥٠٨,١٦ فلوس بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥١١,٩١. الالماني وانهى الاسبوع حول ١٥٨,٩٢ فلسا ... وارتفع الدينار كذلك مقابل الفرنك السويسري وانهى الاسبوع حول ١٨٨,٢٠ فلسا.

واشار الى ان الدينار الكويتي انخفض مقابل الدينار الاردني وانهى الاسبوع حول ٥٤٣,٨٦ فلسا ... وحافظ الدينار على ثباته تقريبا مقابل معظم العملات الاخرى لدول مجلس التعاون الخليجي.

وقال التقرير الاسبوعي ان اسعار الاسهم انخفضت في وول ستريت خلال الاسبوع الماضي بسبب عمليات جني الارباح.

وذكر ان الين الياباني افتتح مقابل الدولار في طوكيو حول ١٢٤,٢٠ ينا .. واختتم الاسبوع حول ١٢٤/٦٠,٧٠ ينا.

واضاف ان المارك الالماني افتتح الاسبوع مقابل الدولار في تداول هادىء اذ أن غياب الباندزبانك عن السوق شجع المتداولين في السوق لاختبار مدى قدرة الدولار للارتفاع.

وذكر ان الجنيه الاسترليني افتتح الاسبوع مقابل الدولار الاميركي حول ١,٨١٨٥,٩٥ دولار دولار واغلق منخفضا الى ١,٨٠٢٠/٣٠ دولار.

واضاف ان الفرنك الفرنسي افتتح الاسبوع مقابل الدولار حول ٦,٠٣٠٠,٣٠ فرنكات واغلق الاسبوع منخفضا الى ٦,٠٥٢٥/٥٥ فرنكات وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع مقابل الدولار الاميركي حول ١,٤٩٦٠,٩٠ فرنك.

وقال التقرير الاسبوعي أن أسعار المعادن الثمينة تحسنت خلال الاسبوع الماضي واستمر تحسن سعر البلاتين.

واشار الى ان اسعار معادن الذهب افتتحت الاسبوع الماضي حول ٤١٧ دولارا للاونصة وانهت مرتفعة الى ٤١٨ - ٤١٧,٥٠ دولارا للاونصة.

وقال ان اسعار معدن الفضة افتتحت الاسبوع حول ٦,٠٩ - ٦,١١ دولارات للاونصة واختتمت الاسبوع حول ٦,١٣ - ٦,١٥ دولارات للاونصة.

وذكر التقرير ان اسعار معدن البلاتين افتتحت الاسبوع حول ٥٢٥,٥٢٠ دولارا للاونصة واختتمت الاسبوع مرتفعة حول ٥٤٥/ ٥٤٧ دولارا للاونصة.

اختتام اجتماعات مجلس محافظي المصارف المركزية العربية

اختتم في ابوظبي امس اجتماع المكتب الدائم لمجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية الذي بدأ في ابوظبي صباح امس.

وقد بحث المكتب الدائم في اجتماعه موضوع خطة اولويات العمل لمجلس محافظي المصارف المركزية واطلع على مذكرة صندوق النقد العربي المقدمة الى المكتب والمتضمنة اولويات المجلس في ضوء التطورات الاقتصادية والنقدية والمالية الراهنة في العالم العربي والتطورات الاقتصادية والنقدية على الصعيد الدولي.

واستعرض المكتب الدائم مذكرة الصندوق حول التطورات السابقة لاقامة مركز لتسوية المدفوعات الجارية العربية وقد تضمن هذا الاستعراض اشارة الى المشاريع المتعددة التي قدمت من الصندوق ومن بعض الدول العربية لتحقيق هذه الغاية.

وناقش الاجتماع كذلك بدائل جديدة قدمها الصندوق تتفق مع التطورات الاخيرة على الساحة النقدية العربية وعلى اوضاع موازين المدفوعات في الدول العربية.

كما استعرض المكتب التطورات الخاصة بمشروع صندوق النقد العربي الخاص بتمويل التجارة العربية البينية وما تحقق من خطوات في سبيل تحقيق هذا المشروع ومقدار ما يوفره هذا المشروع من دعم للمدفوعات العربية وزيادة للمبادلات التجارية العربية.

الصين تزيد الضرائب لمكافحة التضخم

اعلنت الصين امس اجراءات جديدة لمكافحة التضخم الكبير الذي تعاني منه. ومن هذه الاجراءات زيادة الضرائب وتشديد القيود في الميزانية.

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن وانغ بينغشيان وزير المالية قوله ان الحكومة ستسعى لابقاء العجز في ميزانية العام المقبل «دون الرقم الذي سجل هذا العام على الاقل ثم ستشرع بعد ذلك في خفض العجز الى اقل قدر ممكن».

خط جوي مباشر لنقل «هــواة الصحــراء» الفرنسيين للنيجر

قررت شركة سياحية فرنسية فتح خط جوي مباشر بين باريس وبلدة اغاديس في قلب صحراء النيجر وذلك تلبية لرغبة الاف الفرنسيين في اكتشاف الحياة في الصحراء.

وانطلقت الرحلة الاولى لهذا الخط الجوي منذ يومين لتحمل الفوج الاول من هواة الصحراء في جولة طويلة باستخدام سيارات جيب للتمتع بجمال المساحات الخالية المترامية ولمحاولة نسيان ضجيج وارهاق باريس في عطلة اخر السنة.

وذكر مسؤول الشركة السياحية ان الحاجة الى جمال وصمت الصحراء بات اساسيا لدى الكثير من الفرنسيين.

وقد انطلق سباق باريس والمار من العاصمة باريس فجر امس ليعبر لاول مرة منذ تأسيسه منذ ١٠ سنوات الصحراء التونسية والصحراء الليبية قبل دخول الاراضي المالية والنيجيرية حتى السنغال.

وتشارك في السباق مئات السيارات الصحراوية والدراجات النارية وحضر انطلاق السباق امس سفير الجماهيرية الليبية حامد الحديري الذي اشرف على المفاوضات بين اللجنة المنظمة للسباق والسلطات الليبية واعرب عن ارتياحه الكبير للفرصة التي ستتاح للصحافة العالمية باكتشاف جمال ليبيا وكرم شعبها.

الامارات تصر على فتح الاسواق الاميركية امام صادراتها من الملابس

قالت مصادر صناعة الملابس الجاهزة بدولة الامارات العربية المتحدة بان الامارات رفضت اقتراحا اميركيا يقضي بزيادة الحد الادنى من الحصة التي خصصتها الولايات المتحدة لها من جانب واحد لصادرات الامارات من الملابس الجاهزة بنسبة ٢٠٪.

ونقلت صحيفة «الخليج» الصادرة بالشارقة امس عن هذه المصادر قولها ان هذا الرفض جاء خلال جولة المباحثات الثالثة التي اجراها وفد رسمي من دولة الامارات في الولايات المتحدة اخيرا خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ ديسمبر الحالي.

واوضحت المصادر ان الزيادة التي اقترحتها الولايات المتحدة لن تسمح للسوق الاميركية باستيعاب اكثر من خمس انتاج الامارات من الملابس وان الامارات طالبت بحصة تفوق ثلاثة اضعاف الاقتراح الاميركي نظرا لحجم انتاج مصانعها المتزايد.

واشارت المصادر الى ان وفد الامارات ابلغ الجانب الاميركي بانه يفضل ويسعى لالغاء مبدأ «الحصص» جملة وتفصيلا والعمل من خلال نظام «الفيزا» الذي كان معمولا به في السابق.

السـيولة عـالية وحركـة تعامل محدودة على ودائـع الدينـار

كانت حركة التعامل في ودائع الدينار الكويتي بين البنوك امس محدودة للغاية حتى انها اوشكت على التوقف وذلك بسبب عطلة عيد الميلاد في اوروبا وعدم وجود اي طلبات محلية جديدة قبيل نهاية العام.

وكانت اسعار الفائدة المعلنة للودائع محددة الاجل وقصيرة الاجل امس هي نفسها اسعار امس الاول. كما حد من التعامل وجود سيولة عالية في السوق من مدفوعات الرواتب الشهرية وتدفق ودائع من بنوك المعاملات الخارجية.

وتراوحت فائدة ودائع ليلة واحدة وودائع غد والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدفع بعد يومين بين ١/٢ ١ وواحد بالمائة.

وكانت فائدة ودائع شهر ١/٢ ٦ و٧ بالمائة وشهرين ٣/٤ ٦ و١/٤ ٧ بالمائة وثلاثة اشهر ٧ و١/٢ ٧ بالمائة وستة اشهر وسنة ١/٢ ٧ و٨ بالمائة.

وترك البنك المركزي سعر صرف الدينار دون تغيير كما هو معتاد ايام الاحد عند ٠,٢٨١٥٤/٦٤ مقابل الدولار. كما كان سعر الصرف الفوري في البنوك التجارية مستقرا عند ٠,٢٨١٥٥,٦٥ مقابل العملة الاميركية.

٢٩ مليـــون دولار مــن صنـدوق النقــد العربي لسوريا

حصلت الجمهورية العربية السورية على قرض من صندوق النقد العربي امس قيمته ٢٩ مليون دولار اميركي.

ووقع القرض عن صندوق النقد العربي مدير عام رئيس مجلس ادارة الصندوق الدكتور عبدالله القويز وعن الجمهورية العربية السوري حاكم مصرف سوريا المركزي محمد الشريف.

ونصت اتفاقية القرض على ان يسحب على دفعتين وتسدد كل دفعة خلال خمس سنوات من تاريخ سحبها وبفائدة ميسرة تتراوح بين ٥,٢ بالمائة في السنة الاولى و٦,٤ بالمائة في السنة الاخيرة وبفترة سماح مدتها ٣٠ شهرا.

وقالت مصادر صندوق النقد العربي لوكالة الانباء الكويتية في ابوظبي امس ان هذا القرض هو من النوع العادي الذي يخصص لبرنامج مالي يتفق عليه بين جانب الصندوق وجانب الدولة التي تحصل على قرض من هذا النوع.

وهذا هو القرض الاول الذي تحصل عليه سوريا من الصندوق من هذا النوع. وقالت مصادر الصندوق «لكونا» ان سوريا قد حصلت قبل هذا القرض على خمسة قروض احدها ضمن تسهيل تشجيع التبادل التجاري واربعة قروض تلقائية يبلغ مجموعها ٧٧,٥ مليون دولار اميركي.

كما تبلغ ارصدة القروض القائمة للصندوق لدى سوريا ٣١ مليون دولار اميركي تمثل نحو ١١٠ بالمائة من حصة سوريا في رأسمال الصندوق المدفوع بالعملات القابلة للتحويل.

وقال الدكتور القويز ان الصندوق قد قدم لاعضائه حتى الان ٧٩ قرضا تبلغ قيمتها ٤٢٣ مليون دينار عربي حسابي اي ما يعادل ١٧١٠ ملايين دولار اميركي.

واضاف بانه على صعيد المعونة الفنية التي يقدمها الصندوق بموجب اتفاقية انشائه شارك ٦١ متدربا من سوريا في ١٠ دورات من الدورات التي اقيمت بمقر الصندوق منذ بدء ذلك النشاط عام ١٩٨١ وحتى اليوم.

وذكر انه في اطار مساعي الصندوق لتسهيل تبادل الخبرات بين الاجهزة النقدية والمالية والمصرفية بالدول الاعضاء وتعزيز صلات العمل فيما بينها قامت سوريا باستقبال ٤٧ متدربا من دول عربية اخرى بناء على طلب الصندوق وذلك خلال الفترة من ١٩٨١ الى عام ١٩٨٧ جرى تدريبهم في مجالات نقدية ومصرفية لدى مصرف سوريا المركزي ومؤسسات مصرفية سورية عامة.

من جهة اخرى اجتمع المدير العام لصندوق النقد العربي الدكتور عبدالله القويز مع الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية الدكتور عبدالحسن زلزلة بمقر الصندوق في ابوظبي امس وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من قضايا التعاون بين الصندوق وجامعة الدول العربية اضافة الى تقييم العمل الاقتصادي العربي الراهن وسبل دفع التعاون بين الدول العربية في مختلف المجالات الاقتصادية والتي يسهم الصندوق بدور فيها في اطار ميثاقه.

توقعات بزيادة الاستثمار في الجزائر العام المقبل

قدم وزير التجارة الجزائري امس الاول تقريره السنوي لسنة ١٩٨٩ الذي يتوقع زيادة الاستثمارات الى حوالي ١٦ مليار دولار.

وتتضمن الخطة ثلاثة محاور هي انعاش الاقتصاد وتلبية الحاجات الاجتماعية وتطبيق الاصلاحات الاقتصادية.

واشار الوزير في تقريره الى الاهمية التي يوليها لانعاش قطاعات البناء والاشغال العامة والزراعة والى ضرورة تشجيع الاستثمارات المنتجة ورفع الانتاجية.

واوضح الوزير الجزائري ان الخطة تهدف بصورة خاصة الى ايجاد وظائف جديدة وتنمية بعض المناطق الريفية وتشجيع الادخار وتلبية الحاجة الى المواد الاستهلاكية ومكافحة التحايل والتهرب من الضرائب.

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/١٢/٢٢	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٩ ١/٨
بوردن انك	٥٨
بونيسيز كوربوريشن	٣٠ ١/٨
داتا جنرال	١٧ ٣/٨
كاتربيلر	٦٣ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٢٨ ١/٤
كرايزلر	٢٥ ٣/٤
سيتي كورب	٢٥ ٣/٨
كلوريكس	٣١ ١/٤
دير اند كومباني	٤٧ ٥/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٩٦
دو كيميكالز	٨٥ ٣/٤
دوبونت	٨٨ ١/٨
ايستمان كوداك	٤٦ ١/٤
ايكسون	٤٥
فلور كوربوريشن	٢٢ ١/٤
فوستر ويلر	١٤ ٥/٨
جنرال اليكتريك	٤٥ ١/٨
جنرال موتورز	٨٥ ٥/٨
جنرال دايناميكس	٥٠ ٣/٤
كوديير	٥٠ ١/٨
هاليبرتون	٢٧ ١/٢
هيلت اند باكارد	٥٣ ١/٨
هيلتون هوتيل	٥٢ ٣/٤
هوليداي ان	١٣٦ ٣/٨
هوندا موتورز	١٦٧
اي بي ام	١٢٢ ٥/٨
اي تي تي	٥٠ ٥/٨
جونسون - جونسون	٨٤ ٧/٨
ليتون اندستريز	٧١ ١/٤
ماكدونيل دوغلاس	٧٥
مينسوتا ماينتغ	٦٢ ٣/٨
جيه بي مورغان	٣٤ ٥/٨
ان سي ار كوربوريشن	٥٣ ٣/٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٥ ١/٤
بان اميركان	٢ ٥/٨
بيبسي كومباني	٣٩ ١/٢
بولارويد	٣٦ ٣/٤
شلومبرغر	٣٢ ٧/٨
يونيسيز	٢٨
سوني كوربوريشن	٥٤ ١/٤
سكويب	٦٦ ١/٢
سينتكس	٤٠ ٧/٨
تيليداين	٣٣١ ١/٨
تكساسكو	٥٠ ٧/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٦
اب جونز	٢٨ ٧/٨
وستنغ هاوس	٥٢ ٣/٤
مؤشر داو	٢١٦٠
حجم التعامل بالملايين	١٥٠٥١

بورصة لندن

اسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٨/١٢/٢٢)

اسم الشركة	السعر بنس	السعر جنيه
ابي لايف	٨٣	٢
ايه.بي.الكتريك	٦٧	٣
الايد بنك	٣٩	٤
امستردا	٦٣	١
اميك	٣٠	٣
اميرشام	١١	٥
بي.ايه.ايه	٦٦	٢
باركليز بنك	١٠	٤
بي. اي. اس. اس.	٩٥	٧
بي. بي	٤٨	٢
بيتشام	٦٢	٤
بريست اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٣٩	٤
بريتيش تيليكوم	٥٥	٢
برتنواكر	٦٥	٣
انجليش تشاينكليز	٤٨	٤
جلاسكو	٥٤	١٠
غراند مي	٢٣	٤
هانسون ترست	٥١	١
اي. سي. اي	٩١	٩
جاكسوار	٥٨	٢
لادبروك	٤٧	٤
ليغال اند جنرال	٨٨	٢
لندن سيكيوريتيز	٣٦	٥
لوكاس	٠٥	٥
ميدلاند بنك	١١	٤
رولز رويس	٣٠	١
رتنز	١٢	٤
روتمانز	١٦	٤
ت. اس. بي	٠٩	١
يونيجيت	٣٦	٣
وارد وايت	٩٩	١
وايت بريد	٠٠	٣
وول وورث	٢٧	٢
مؤشر الفاينتشال تايمز	١,٧٦٨,٧	

بورصة طوكيو

١٩٨٨/١٢/٢٥
أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوشي فارماكتيكال	٣٩١٠
ايساي ليمتد	٢١٢٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٠٨٠
شن ايتسو كيميكال	١٦٦٠
نومورا سيكيوريتي	٣٥٦٠
دايوا سيكيوريتي	٢٣٠٠
سوميتومو بنك	٣٨٥٠
فوجي بنك	٨٥٥٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٢٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٢٠٠
هيتاشي ليمتد	١٥٨٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٥٨٠
سوني كوربوريشن	٧١٢٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٢٤٠
طوكيو الكتريك	٦٩٠٠
فانوك ليمتد	٦٠٦٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٥٦٠
تايبي كوربوريشن	١٢٤٠
كاسيو كمبيوتر	١٢٧٠
كانـــون	١٥١٠
اقفال نيكاي داو جونز	٢٩٦٨٦,٣٦
حجم التعامل بالمليون	٣٥٠

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي ٢٩٧٧٤,٦١
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي —
معدل الفاينانشال تايمز العام ٩١٤,٦١
معدل الداو جونز الصناعي ٢١٦٤,٦٤
مؤشر ستاندرد اند بور ٢٧٧,٣٨
(٥٠٠ شركة)
حجم التداول في نيويورك ١٤٧٢٥٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/١٢/٢١

الشركة	اعلى سعر	معدل التغير
١) تايسكو	٩٠ ٣/٤	+١/٢
٢) ايه.تي.تي	٢٩ ١/٢	—
٣) بيلكو	١٢ ٣/٤	—
٤) جنرال الكتريك	٤٥ ٣/٨	-٣/٨
٥) اتكو	٢٦ ٥/٨	+١/٢
٦) بيه.كيه	١٢٢	-١/٤
٧) ايكسون	٤٥ ٣/٨	-١/٨
٨) كو من انغ	٥٧ ٣/٨	+٦
٩) تاكوما	١ ١/١٦	—
١٠) اي.بي.ام	١٢٣	-١/٤

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٢	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٣	٠,٢٨١٥	١,٣٠٤٥	٦,٠٥٠٠	١,٢٤٦٠	١,٤٩٥٠	٠,٥٥٤٠	١,٧٧٢٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٧	٠,٧٤٦٨	٣,٤٦٠٢	١٦,٠٤٧٧	٣,٣٠٥٠	٣,٩٦٥٥	١,٤٦٩٥	٤,٧٠١٥
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٧٦٦	٠,٣٥٥٢	١,٦٤٧٦	٠,٣٣٩٣	٠,٤٠٧١	٠,١٥٠٨	٠,٤٨٢٨
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٥٠	٠,٣٤٧٨	١,٦١٢٢	٠,٣٣٢٢	٠,٣٩٨٦	٠,١٤٧٧	٠,٤٧٢٦
دينار كويتي	٣,٥٥١٧	١,٣٣٩٠	١٣,٠٤٢٠	١٣,٣٢٠١	—	٤,٦٣٣٣	٢١,٤٨٨١	٤,٤٢٥٥	٥,٣٠٩٨	١,٩٦٧٧	٦,٢٩٥٥
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٦٦٥	٠,٢٩٩٠	٢,٨١٤٨	٢,٨٧٤٨	٠,٢١٥٨	—	٤,٦٣٧٧	٠,٩٥٥١	١,١٤٦٠	٠,٤٢٤٧	١,٣٥٨٧
فرنك فرنسي	٠,١٦٥٢	٠,٠٦٢٣	٠,٦٠٦٩	٠,٦١٩٨	٠,٠٤٦٥	٠,٢١٥٦	—	٠,٢٠٥٩	٠,٢٤٧١	٠,٠٩١٥	٠,٢٩٢٩
١٠٠ ين ياباني	٠,٨٠٢٥	٠,٣٠٢٥	٢,٩٤٧٠	٣,٠٠٩٨	٠,٢٢٥٩	١,٠٤٦٩	٤,٨٥٥٥	—	١,١٩٩٨	٠,٤٤٤٦	١,٤٢٢٥
فرنك سويسري	٠,٦٦٨٩	٠,٢٥٢١	٢,٤٥٦١	٢,٥٠٨٥	٠,١٨٨٣	٠,٨٧٢٥	٤,٠٤٦٨	٠,٨٣٣٤	—	٠,٣٧٠٥	١,١٨٥٦
جنيه استرليني	١,٨٠٥٠	٠,٦٨٠٤	٦,٦٢٧٩	٦,٧٦٩٢	٠,٥٠٨٢	٢,٣٥٤٦	١٠,٩٢٠٢	٢,٢٤٩٠	٢,٦٩٨٤	—	٣,١٩٩٣
مارك الماني	٠,٥٦٤١	٠,٢١٢٦	٢,٠٧١٦	٢,١١٥٨	٠,١٥٨٨	٠,٣٤٧٨	٣,٤١٣٢	٠,٧٠٢٩	٠,٨٤٣٤	٠,٣١٢٥	—

سوق السندات

الرقم	البيـــان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠٠,٢٦		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢٦	١٠٠,٠٤		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,٠٦	١٠٠,١٦		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٩		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٦٢٥	٨٩/٢/٤	٩٩,٢٨	٩٩,٣٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٨,١٣	٩٨,٢٣		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٧,٢٨	٩٨,٠٦		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٧,١٠	٩٧,٢٠		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٦/١٧	٩٨,٢٨	٩٩,٠٦		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٦	٩٧,٢٦		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٢٥	٨٩/٣/٣٠	٩٩,١٩	٩٩,٢٢		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٥	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,٠٥		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/١٠	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٣	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩		
٢٠	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/١٧	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩		
	المجمـــوع الكلـــي						

السوق الموازي

السوق الموازي حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد التاريخ: ١٩٨٨/١٢/٢٥

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر عرض	آخر طلب	الفرق
١	المشاريع الطبية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	الاسمنت الابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أسعار الأسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٨/١٢/٢٥

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٦٨ نقطة) بانخفاض قدره (٩ نقاط) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر عرض	آخر طلب	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٥٥											
١	بنك الكويت الوطني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	البنك التجاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	البنك الاهلي الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	بنك الكويت والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	بنك الخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	البنك العقاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	بنك برقان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	بيت التمويل الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٩٦											
٩	الكويتية للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	الاستثمارات الخارجية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	الدولية للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	التسهيلات التجارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	الاستثمارات الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	الاستثمارات الصناعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثالثا: قطاع التأمين: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٠٦											
١٧	الكويت للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	الخليج للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	الاهلية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	وربة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٧٣٦											
٢١	عقارات الكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢	العقارات المتحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	الوطنية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٤	الصالحية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٩٠											
٢٦	الصناعات الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٨	اسمنت الكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٩	صناعات التبريد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٠	الخليج للكابلات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣١	الصناعات الدوائية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٢	اصلاح السفن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٣	المقاولات والخدمات البحرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٩٦											
٣٤	النقل البري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٥	السينما الكويتية الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦	الفنادق الكويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٧	المخازن العمومية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٨	مجمعات الاسواق (٥٠٪)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٩	الهواتف المتنقلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٤٩											
٤١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٤	الكويتية للاغذية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٩٧											
٤٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٦	بنك البحرين الدولي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مرسوم باحالة اسهم القطاع الخاص بشركة مطاحن الدقيق للدولة

■ ٤٥ دينارا تعويضا عن كل سهم تدفع من الاحتياطي العام

■ اعطاء الشركة احتكار استيراد وتوزيع الدقيق

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالقانون رقم ٧٤ لسنة ١٩٨٨ في شان ايلولة اسهم القطاع الخاص في شركة مطاحن الدقيق الكويتية الى الدولة وتعديل القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٦١ في شأن انشاء شركة مطاحن الدقيق الكويتية ومنحها امتيازا.

وفيما يلي نص القانون:

مادة اولى:

تؤول الى الدولة ملكية جميع اسهم شركة مطاحن الدقيق الكويتية المملوكة للقطاع الخاص ويعوض مالكو هذه الاسهم المسجلون في سجل الشركة عند العمل بهذا القانون بمبلغ خمسة واربعين دينارا عن كل سهم.

ويؤخذ المبلغ اللازم لتعويض حملة هذه الاسهم من المال الاحتياطي العام للدولة.

مادة ثانية:

يرخص لشركة مطاحن الدقيق الكويتية في دمج شركة المخابز الكويتية مع تعديل اسم الشركة بعد الدمج الى شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية وتستمر الشركة الدامجة في مباشرة اعمالها كشركة مساهمة طبقا لعقد تاسيسها ونظامها الاساسي ولاحكام القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٠ المشار اليه فيما لم يرد به نص في هذا القانون.

مادة ثالثة:

تمنح شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية احتكار استيراد الدقيق والقمح وطحنه وتوزيعه لمدة خمسين سنة اعتبارا من تاريخ العمل بالقانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٦١ المشار اليه.

ولا يجوز لاي فرد او شركة او هيئة اخرى استيراد الدقيق او طحنه او توزيعه.

مادة رابعة:

يستبدل بنصوص المواد ١، ٧، ٨، ١٢، ١٣، من القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٦١ المشار اليه النصوص التالية:

مادة ١ - شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية شركة مساهمة كويتية من بين اغراضها استيراد الدقيق وطحنه وتوزيعه على المستهلكين في الكويت وتصدير الفائض عن حاجة البلاد الى الخارج وانشاء وادارة المخابز وانتاج وتوزيع الخبز بجميع انواعه واحجامه، واستيراد وتصدير جميع الالات والمواد اللازمة لتحقيق اغراض الشركة.

مادة ٧ - مع عدم الاخلال باحكام قانون التجارة والمتعلقة بالدفاتر التجارية يجب على الشركة ان تمسك السجلات اللازمة لاثبات كل ما يرد لها من الدقيق والقمح وما يطحن منه وما يصرف يوميا وتقفل السجلات في نهاية كل شهر مع بيان مجموع الوارد والمطحون وما صرف شهريا.

مادة ٨ - يجب على الشركة ان تبقي لديها مقدارا احتياطيا من الدقيق والقمح تحتفظ به دائما مع مراعاة استبداله بصفة دورية ويحدد مقدار هذا الاحتياطي بقرار من وزير التجارة والصناعة.

مادة ١٢ - يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر وبغرامة لا تجاوز خمسمائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من يستورد دقيقا او قمحا او يطحنه او يوزعه بالمخالفة لاحكام الاحتكار الممنوح الى شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية.

ويجوز الحكم بمصادرة الدقيق او القمح المضبوط.

مادة ١٣ - مع عدم الاخلال باية عقوبة اشد ينص عليها قانون اخر يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر وبغرامة لا تجاوز خمسمائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من يخالف احكام المادتين ٧ و٨ من هذا القانون.

مادة خامسة:

تلغى المواد ٢، ٣، ٤، ٥، ٩، ١٠، ١١ من القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٦١ المشار اليه، كما يلغى اي حكم اخر يتعارض مع احكام هذا القانون.

● مطاحن الدقيق

الحمد التقى رئيس هيئة مجلس الشعب الاعلى في اليمن



● عبداللطيف الحمد

اجتمع رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية عبداللطيف الحمد في عدن امس الاول مع رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر ابو بكر العطاس.

واستعرض الجانبان خلال الاجتماع المشروعات التي يسهم الصندوق في تمويلها هنا وامكانية اسهامه بمشروعات جديدة في مجالات الزراعة والمياه والكهرباء.

وكان الحمد قد وصل الى عدن في زيارة يوقع خلالها اتفاقية مشروع ربط كهربائي بين شطري اليمن يمولها الصندوق بقيمة ١٠ ملايين دينار كويتي.

وسطاء الاسهم يرحبون بقرارات القمة الخليجية

رحبت مصادر وسطاء الاسهم بالامارات بقرار القمة الخليجية التاسعة للسماح للمواطنين الخليجيين بتملك اسهم الشركات الجديدة في اقطار مجلس التعاون وانشاء شركات مشتركة.

وقالت تلك المصادر امس ان من شأن هذا القرار فتح قنوات استثمارية جديدة امام رأس المال الخليجي لكنها طالبت بتهيئة المناخ التشريعي لمثل هذه الخطوة قبل البدء في تنفيذها.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للاوراق المالية «ميسكورب» عبدالجبار الصائغ ان نجاح تنفيذ قرار القمة التاسعة بشأن الاسهم يتطلب الظروف القانونية والتشريعية اللازمة لنجاح الاستثمار في الاسهم على مستوى الخليج.

وقال ان ترجمة القرار ترجمة عملية تقضي بالسماح لشركات الوساطة القائمة في دول مجلس التعاون بان تسجل نفسها لدى اسواق المال القائمة في المنطقة وهي السوق المالي في الكويت والسوق المالي في سلطنة عمان.

اصطدام ناقلة يخفض انتاج النفط ببحر الشمال

ادى اصطدام ناقلة نفط عملاقة كانت تستخدم لتخزين النفط الذي تنتجه ثلاثة حقول في بحر الشمال بمنصة تحميل الى وقوع اضرار كبيرة في المستودع العائم مما سيؤدي الى تخفيض انتاج النفط البريطاني في بحر الشمال بنسبة ١٢ بالمائة.

وذكر راديو «لندن» ان ذلك التخفيض يرجع الى ان اصلاح الناقلة قد يستغرق عدة اشهر مما يستوجب ابقاء انابيب انتاج النفط من تلك الحقول التي تغذي مستودع التخزين مغلقة.

وكان سوء الاحوال الجوية قد ادى الى افلات المستودع العائم في وقت مبكر من صباح امس من موقع رسوه.

المحادثات بدأت في القاهرة أمس

التغيرات الاقتصادية تتطلب تعديل اتفاقية حماية الاستثمار الكويتية المصرية

■ مشاورات لنقل مصانع كويتية لمصر

بدأت امس بالقاهرة المحادثات الخاصة بتدعيم التعاون الاقتصادي والاستثماري بين الكويت ومصر.

ويرأس الجانب الكويتي في المحادثات مدير ادارة المنظمات الاقتصادية بوزارة المالية خالد الربيعان وعن الجانب المصري وكيل وزارة التعاون الدولي حسين رفعت.

ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين وضع الاسس الخاصة باتفاقية حماية الاستثمارات الكويتية في مصر وتحديد الضمانات الخاصة بتحويل الارباح بهدف انسياب رؤوس الاموال الكويتية الى مصر والمساهمة في المشروعات الاستثمارية ضمن خطة التنمية المصرية وذلك تمهيدا لعرضها واقرارها من الوزراء المختصين بكل من الكويت ومصر.

وصرح الربيعان لوكالة الانباء الكويتية عقب الاجتماع ان زيارته لمصر تتم في اطار زيارة وزير المالية جاسم الخرافي في يناير من العام الحالي ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية فيصل الخالد في اكتوبر الماضي حيث تم الاتفاق مع نظرائهم من المسؤولين المصريين على مناقشة مشروع اتفاقية لتشجيع وحماية الاستثمارات الكويتية في مصر وذلك من خلال لجنة متخصصة من الجانبين ووضع صيغة نهائية لمشروع هذه الاتفاقية واعدادها للتوقيع عليها في اقرب وقت ممكن.

اتفاقية خاصة

وذكر الربيعان انه يحكم البلدين في المجال الاقتصادي اتفاقية خاصة بتشجيع انتقال رؤوس الاموال سبق توقيعها، ستحل محل الاتفاقية السابقة موضحا ان هناك ظروفا جديدة في المجال الاقتصادي لكل من البلدين الى جانب تغييرات في القوانين المحلية السارية في مصر والكويت مما يستدعي وضع اتفاقية جديدة.

واضاف الربيعان ان هناك رغبة من الجانب المصري لتوفير مزيد من التسهيلات لانسياب رؤوس الاموال الكويتية لمصر .. موضحا انه تم خلال جلسة امس تحقيق تقدم ملموس حيث التقت وجهة النظر الكويتية مع وجهة النظر المصرية بالنسبة للكثير من النقاط التي تمت مناقشتها.

وقال ان الاجتماع تم في جو ايجابي وحرص من كلا الجانبين على اتمام المهمة المسندة اليهما.

واكد انه سيتم استئناف الاجتماعات خلال اليومين المقبلين .. وان الوفد الكويتي سيلتقي اليوم مع وزير التعاون الدولي الدكتور موريس مكرم الله لمناقشة كافة الموضوعات المتعلقة بالاتفاقية.

وحول حجم الاستثمارات الكويتية في مصر قال انه لا توجد احصائيات محددة نظرا لان هناك استثمارات في القطاع الخاص واخرى في القطاع العام الى جانب مشروعات مشتركة بين الجانبين موضحا ان هذه الاستثمارات تتزايد بصفة مستمرة.

وحول اهمية الاتفاقية الجديدة قال انها تعد ضمانا للمستثمرين الكويتيين كما توضح كافة الجوانب الخاصة لانتقال الارباح وضمان رؤوس الاموال.

مشروعات سياحية

وحول المشروعات التي سبق الاتفاق عليها خلال زيارة فيصل الخالد لمصر قال ان الجانب المصري قدم عددا من المشروعات الخاصة بالاستثمار او المشاركة في رأس المال وانه تضمن مشروعات سياحية واخرى خاصة بالتصنيع الحربي موضحا ان هذه المشروعات مازالت قيد البحث والدراسة من الجانب الكويتي وانه لم يتم اتخاذ اجراء تنفيذي بعد بالنسبة لها.

وحول مشروع نقل بعض المصانع الكويتية لمصر قال انه تم الاتفاق على ان تقوم لجنة مصرية بزيارة الكويت لمناقشة هذا الموضوع تفصيليا وانه يتم حاليا الاعداد للزيارة والتي من المتوقع ان تتم في اقرب وقت ممكن.

وحول التعاون بين مصر والكويت في المجالات الاقتصادية والتجارية قال ان العلاقات تتصف بروح الاخوة كما يمكن وصفها بانها علاقات متميزة وان الكويت قد شاركت في المعرض الاسلامي السابق بالقاهرة وانها ستشارك في معرض القاهرة الدولي في مارس المقبل.

وبالنسبة لاقامة مركز تجاري بالكويت قال ان الحكومة الكويتية قد رحبت بذلك وانه يتم حاليا اعداد تصور للشكل القانوني لهذا المركز.

وعن عقد صفقات متكافئة بين مصر والكويت قال ان ذلك من اختصاص القطاع الخاص باعتبار ان الكويت تسير وفق النظام الاقتصادي الحر.

غرفة تجارة الشارقة تقود حملة لترشيد استهلاك المواد الغذائية

اكد رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة الشيخ محمد بن سالم القاسمي على ان الغرفة سوف تتبنى عددا من الدراسات التي طرحت ضمن المؤتمر الثاني للامن الغذائي لمتابعتها وامكانية تنفيذها من قبل بعض الجهات المتخصصة في دولة الامارات العربية المتحدة على المستوى الحكومي وتوجيه غرف التجارة لاتباع سياسة توجيه الاستثمارات في القطاع الخاص في مجالات الزراعة والتصنيع الغذائي.

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس ان الغرفة ستطلب من الجهات المختصة اعطاء كافة التسهيلات بهدف الوصول الى الاكتفاء الذاتي والاستغلال الامثل للمصادر المتوفرة ومطالبة اتحاد الغرف بدولة الامارات بتبني حملة او سياسة ترشيد الاستهلاك المحلي في مجال المواد الغذائية.

واوضح الشيخ القاسمي ان المكتب الاقليمي للاتحاد العام للامن الغذائي بدولة الامارات سيكون هو مكتبا للتنسيق مع كافة المكاتب الاقليمية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاضافة الى انه سيتم ارسال البيان الختامي الى جامعة الدول العربية والدول العربية والمنظمات والاتحادات المتخصصة في الامن الغذائي والوزارات المتخصصة في الدول العربية كذلك سيتم قريبا تحديد اعضاء المتابعة لتنفيذ توصيات وقرارات المؤتمر الثاني للامن الغذائي.

وتحدث في المؤتمر الصحفي ايضا رئيس الاتحاد العربي للامن الغذائي الدكتور علي غالب محمد حسن واوضح ان الاتحاد سيقوم بتوسيع المكاتب الاقليمية في كافة الاقطار العربية لاهمية قضية الامن الغذائي لكي تقوم بعملية متابعة وتنفيذ القرارات والتوصيات مع السلطات في الدوله التي يوجد بها المكتب وقيام الامانة العامة باجراء اللقاءات الدورية على مدار العام مع المكاتب الاقليمية بهدف تنشيط هذه المكاتب ومتابعة التوصيات معربا عن امله في ان يتم دعم هذه المكاتب الاقليمية لاداء رسالتها.

وذكر ان الامانة العامة ستقوم كذلك بعقد مؤتمرات توعية متخصصة في مجال صناعة الاعلاف والتمور والبذور النباتية والحبوب واللحوم بالاضافة الى التركيز على كل قطاع من حيث دعوة الباحثين والصناع والجهات المعنية والمنظمات العالمية للمشاركة في هذه المؤتمرات المتخصصة حيث اثبتت هذه المؤتمرات والندوات العربية جدواها من حيث التنسيق وتبادل الخبرة والمعونة والاطلاع على الجديد والمستحدث عربيا ودوليا اضافة الى تلبية طلبات الدول الاعضاء في الاتحاد لتقديم المعونة الفنية والاستشارية والدراسات لها.

مشروع قانون للتفصيلات التجارية لتنمية التبادل التجاري بين الدول الاسلامية

علم من مصادر اقتصادية مصرية بان صناديق التمويل العربية بالاشتراك مع بنك التنمية الاسلامي تقوم الان باعداد مشروع قانون التفصيلات التجارية لتنمية وتنشيط حركة التجارة الخارجية بين الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة انباء الخليج بان الهدف الرئيسي من هذا المشروع هو القضاء على الحواجز الجمركية التي تعوق حركة التبادل التجاري بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

عدد جديد من «تجارة الرياض»



صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة «تجارة الرياض» التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بالرياض وقد احتوى العدد على مجموعة من الموضوعات الاقتصادية من ابرزها تحقيق حول نظام استثمار رأس المال الاجنبي بالمملكة العربية السعودية.

زلزلة: العرب ينقلون ٢٪ فقط من مجمل تجارتهم

عصر التكتلات العملاقة يطيح بنظرية انتقال الرخاء من الدول الغنية لـ«الفقيرة»

أكد الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لجامعة الدول العربية الدكتور عبدالحسن زلزلة في أبوظبي أمس ان الامة العربية أحوج ما تكون اليوم الى تكامل لجهودها الاقتصادية بينما حذر من ان الدول العربية ستحتاج خلال العقود الاربعة المقبلة الى اضعاف موجوداتها الحالية.

وقال في مقابلة خاصة مع وكالة الانباء الكويتية في أبوظبي أمس ان موارد وطاقات الامة العربية تمكنها اذا تضافرت ان تحقق أشياء كثيرة مشيرا الى اننا نستهلك طاقات واموالا لا حصر لها تذهب الى دول خارجية مقابل خدمات كان من الممكن وبدلا من انفاقها في خدمات ان تكون رؤوس أموال مشروعات استثمارية ضخمة وتحقق عائدات عالية مستشهدا باننا لا ننقل من تجارتنا العربية بوسائل نقلنا العربية سوى ٢ بالمائة فقط من مجموعها وندفع لغيرنا في مجال النقل وحده وخلال السنوات الست الماضية فقط ٥٠ مليار دولار اميركي.

تكتلات عملاقة

وحول تقييمه للوضع الاقتصادي العربي الراهن ورؤيته المستقبلية له قال زلزلة ان المرحلة التي يمر بها الاقتصاد العربي تتسم بتحديات مستقبلية بعضها عالمي وبعضها اقليمي وبعضها قطري.

● عبدالحسن زلزلة

وقال ان التحديات العالمية تتمثل في اننا نواجه ظاهرتين أساسيتين هما التوجه نحو تدويل الحياة الاقتصادية ... وعالمية الاقتصاد ... نتيجة عاملين اساسيين وهما ان العالم يتجه نحو تكتلات عملاقة يزداد فيها تاثير الدول المتقدمة والى المنحى الاوروبي عام ١٩٩٢ ... وفي الوقت نفسه تمتد في مواجهة الثورة العلمية والتكنولوجية التي قطعت فيها الدول الصناعية مرحلتها الثالثة فيما لا نزال نحن في مرحلة أقل.

وأوضح ان هذه الثورة تفرض على العالم العربي بحكم وضعه ضمن العالم الثالث تحديا خطيرا على مستوى تطور الموارد البشرية والتكنولوجيا.

وذكر ان كل هذه التطورات ستؤثر على توجهات العالم العربي ومسيرة الاقتصاد العربي وتطيح بالكثير من الافتراضات التي وضعت واعتبرت مسلمات في القضية النظرية التقليدية التي تعتبر ان الرخاء والكساد ينتقل ولو بشكل بطيء من الدول المتقدمة الى الدول الاقل تقدما، فلقد اكتشفنا متاخرين انه في الوقت الذي بدأت فيه بوادر الانتعاش في الدول المتقدمة نشاهد انحسارا اقتصاديا كبيرا في الدول النامية نتيجة سياسات مرسومة وسياسات اقتصادية تتناقض كل التناقض مع تلك النظريات، مشيرا الى انه في الوقت الذي يتحدثون فيه عن الاسواق الحرة فان دولنا تواجه القيود التمييزية والحمائية في الأسواق التي كنا نظن انها مفتوحة امامنا ... وهذه الحقيقة تهدد المكتسبات التي حققناها.

واكد ان هناك خطرا نتيجة اجتياح اقتصادي خارجي يعرض مشروعاتنا وانجازاتنا في غالبيتها وتقويض الاستقرار الجماعي.

رعاية الصناعات الوليدة

وقال زلزلة انه في تصوري ان كل دولة نامية لا بد لها من فترة تتطلب رعاية صناعتها الوليدة حتى تقف على قدميها ويجب الا يغرينا ما تواجهه من سلع وتصديرها الى اسواقنا بأسعار رخيصة فهو اسلوب حتى تخترق اسواقنا.

وحول قيام سوق عربية مشتركة قال الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بجامعة الدول العربية ان هذه السوق قابلة للتحقيق وهي مطلوبة كاداة لتحصين الاقتصاد العربي ضد الاختراقات الخارجية.

وعزا زلزلة عدم قيام السوق العربية المشتركة حتى الان رغم وجود اتفاقيات منذ عام ١٩٨٠ بقيامها الى الاجراءات الادارية والجمركية.

وقال ان الدول التي انهت اجراءاتها حتى الان هي فقط الاردن والعراق وسوريا ومصر وليبيا والسودان والجمهورية العربية اليمنية.

ونفى ان يكون ضيق القاعدة التجارية في الدول العربية السبب في عدم قيام السوق بدليل تصدير كثير من المنتجات العربية الى دول خارجية.

واكد ان السوق العربية المشتركة هي الخندق الاول للدفاع عن تجارتنا العربي مشيرا الى انشاء مشاريع عملاقة مشتركة في السبعينات ويجب توفير السوق المناسبة لها الان.

بن علي التقى رئيس مجلس ادارة بنك تونس العالمي


● بن علي لدى استقباله الابراهيم

استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قبل ايام ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك تونس العالمي.

وقد دار في اللقاء الحديث عن احسن الظروف والسبل للاستثمار في تونس، واستعرض السيد الابراهيم مع الرئيس التونسي بعض وجهات النظر حول المجالات الاقتصادية والاستثمارية. وكذلك حول المشاريع التي انجزها ويتولى انجازها البتك بتونس.

وقد اكد الرئيس زين العابدين تشجيعه لكل المستثمرين وحرصه على ان تتوفر الظروف الملائمة للاستثمار خدمة للاقتصاد الوطني.

المؤسسة العربية لضمان الاستثمار تروج لخدماتها

بدات المؤسسة العربية لضمان الاستثمار تنفيذ خطة للتعريف بانظمة الضمان مع التركيز على ضمان ائتمان الصادرات حيث تستهدف الخطة الوصول مباشرة الى المصدرين والمستفيدين المحتملين من عملية الضمان.

وشملت الخطة تنظيم زيارة الى الاردن حيث تم الاتصال مع المؤسسات التجارية الاردنية التي تتولى تمثيل المؤسسة ومع عدد من المصدرين اضافة الى متابعة بعض العمليات الجارية اضافة الى تونس حيث عقدت سلسلة اجتماعات مع الشركة التونسية لتامين التجارة الخارجية تناول بحث سبل تعزيز التعاون في مجال عمليات الضمان المشترك كما تم عقد لقاء مع عدد من بنوك التنمية التونسية العربية المشتركة لبحث امكانية ضمان بعض العمليات الاستثمارية وعمليات التمويل التجارية التي تنفذها هذه البنوك.

وعقدت المؤسسة سلسلة لقاءات مع كبار المصدرين السوريين في غرفتي تجارة وصناعة دمشق وحلب حيث تم شرح تقنيات نظام ضمان ائتمان الصادرات وكيفية الاستفادة منه كما شملت الخطة زيارة مصر.

صنعاء تسعى لتقوية حوافز الاستثمار لدى المغتربين اليمنيين

تبذل الحكومة اليمنية حاليا جهودا لتقوية الحافز الاستثماري لدى المغتربين اليمنيين بهدف دفع عجلة التنمية وتوفير العملات اللازمة لتنفيذ مشاريع التنمية والعمل على خلق الحوافز التشجيعية لديهم وابتكار قنوات استثمارية مناسبة ومتنوعة لاستغلال مدخراتهم في عمليات الاستثمار التي تحقق كفاءة انتاجية عالية. ورغم عدم وجود احصاءات دقيقة لاعداد المغتربين اليمنيين في الخارج الا ان المعلومات تشير الى وجود ما يقارب من اربعة ملايين مغترب في عدد من الاقطار العربية والدول الاجنبية.

وكانت مدخرات المغتربين التي تعتبر احدى ركائز ميزان المدفوعات اليمني نظرا لضآلة العائد النقدي للصادرات اليمنية قد لعبت خلال السنوات الماضية دورا بارزا واسهاما كبيرا في انعاش الاقتصاد اليمني ودفع حركة التنمية والخطط الخمسية الى امام.

واشار تقرير اقتصادي نشر هنا يوم امس الى استثمار المغتربين اليمنيين لأموالهم في المجالات الهشة التي لا تخدم اليمن ولا تخدمهم بالشكل الذي يؤدي الى تحجيم رأس المال وتحريكه بصورة بطيئة.

واوضح التقرير ان غالبية المغتربين كانوا مزارعين اصلا وان عودتهم برأسمال جيد توجيههم للاستثمار في مجال الزراعة يعتبر من أكبر المكاسب لان الارض تشكل جزءا من رأس المال اضافة الى ان المشاريع الزراعية ترتكز على مقومات وطنية بدرجة أساسية وتشكل خلفية ضخمة لصناعات متعددة تعتمد أساسا على الزراعة.

وبين التقرير ان اقامة مشاريع مشتركة بين المغتربين والرأسمال الوطني ستكون ذات مردود ايجابي وستعزز الدور المطلوب من القطاع الخاص وتخفف عن المغتربين الاشكالات المتعلقة بالادارة وتؤدي بجهودهم الاستثمارية الى الطريق الصحيح والمثمر.

وتشير المعلومات الى ان غالبية المغتربين اليمنيين يتواجدون في المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الاميركية التي تشكل الجالية اليمنية فيها والبالغ عددها حوالي مليوني مغترب اكبر جالية عربية متواجدة هناك.

ايران تمتلك احتياطيات كبيرة من اليورانيوم

نقلت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في نيقوسيا عن نائب رئيس الوزراء الايراني رضا امر الله امس ان ايران تعد من بين الدول العشر الاولى في العالم في احتياطي اليورانيوم.

واوضح امر الله في مقابلة اجرتها معه صحيفة «كيهان» الايرانية ان منجم ساغند في منطقة يزد (وسط ايران) الذي يقدر احتياطيه بثلاثة الاف طن من اليورانيوم الخام سيتم تشغيله بعد بضع سنوات.

وقال ان عمليات استثمار هذا المنجم بدأت منذ خمس سنوات وهي تتقدم مضيفا ان «ساغند هو احد المناجم الاكثر اهمية في ايران وربما في الشرق الاوسط».

واضاف المسؤول الايراني ان اليورانيوم الموجود حاليا في منجم ساغند يتخطى بشكل كبير حاجات البلاد الاستهلاكية ويمكن تصديره. وقال انه تم استثمار ما بين ٥٠ و١٠٠ مليون دولار في منطقة ساغند وسيتم استثمار حوالي ٣٠ مليون دولار اخرى من اجل استغلال ثروات اليورانيوم في المنطقة.

واشار امر الله الى انه يوجد يوراتيوم خام ايضا في اصفهان وفي اذربيجان وخورسان.

مباحثات اقتصادية بين الامارات وتونس

استقبل حمد محمد ابوشهاب رئيس مجلس ادارة اتحاد غرف التجارة والصناعة في مكتبه بمقر الاتحاد صباح امس علي الحشاني سفير تونس لدى الامارات.

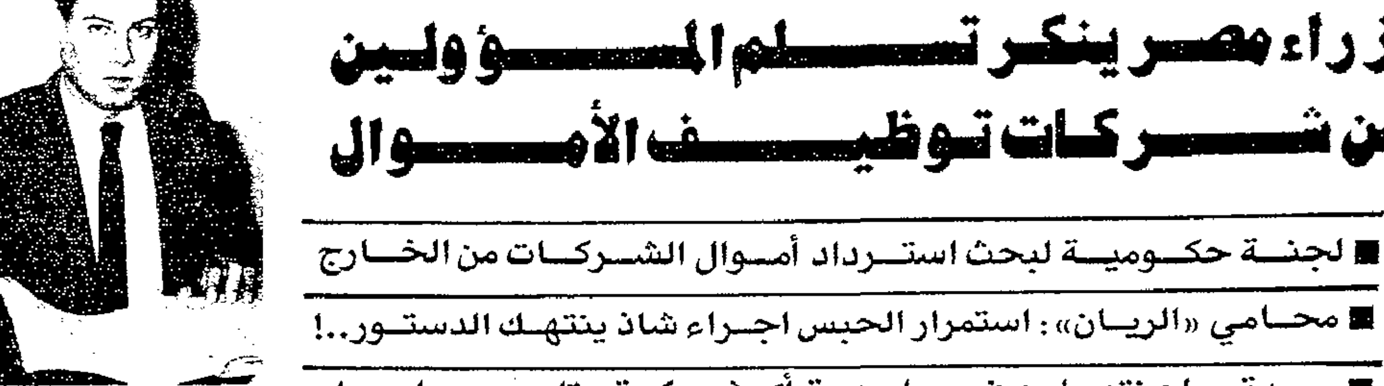
وتم خلال المقابلة بحث اطر تنمية العلاقات الثنائية بين الفعاليات الاقتصادية والتجارية في كل من دولة الامارات وتونس واسس تطوير التبادل التجاري والاقتصادي بما يخدم مصلحة الطرفين.

وقد اكد السفير التونسي على رغبة بلاده في تنشيط التعاون وتبادل الزيارات بين ممثلي رجال الاعمال في كلا البلدين واشار الى قيام وفدي غرفتي ابوظبي ودبي بزيارتين الى تونس واهمية النتائج التي ترتبت على تلك الزيارات.

واعرب عن امله في ان يعقد لقاء بين رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الغرفة التجارية الصناعية التونسية.

تجديد حبس «الريان» ٤٥ يوماً واستمرار اعتقال مستشاره

رئيس وزراء مصر ينكر تسلم المسؤولين رشاوى من شركات توظيف الأموال


● محمد شيرين


● د. عاطف صدقي


● احمد الريان

● مرتضى منصور

■ لجنة حكومية لبحث استرداد أموال الشركات من الخارج

■ محامي «الريان»: استمرار الحبس اجراء شاذ ينتهك الدستور..!

■ صدقي: لن نتهاون في مواجهة أي شركة «تلعب بديلها»

القاهرة - القبس:

من المتوقع ان يذيع المستشار جمال شومان النائب العام المصري بيانا جديدا حول اخر التطورات في قضية الريان هذا الاسبوع.

ويتضمن بيان النائب العام تقرير لجان التحقيقات وعددها ٢٢٨ لجنة. وتواصل هذه اللجان عملها ليلا ونهارا لحصر الممتلكات وجمع البيانات وتحديد الموقف النهائي لشركات الريان وحقوق المودعين.

وقد ادلى المستشار ساهر درويش المحامي الاول بمكتب النائب العام بتصريحات صحفية اكد فيها ان تقريرا كاملا حول اخر ما وصلت اليه اللجان وما اسفرت عنه التحقيقات ولجان الجرد سوف يذاع على الرأي العام وان البيان يجري اعداده الان وسيتضمن كل الحقائق والبيانات التي توصلت اليها اللجان القضائية حفاظا على حقوق المودعين.

ومن ناحية اخرى قامت لجنة من النيابة العامة برئاسة الدكتور محمود سمير رئيس نيابة شرق الاسكندرية بتسليم دار الريان للتراث الاسلامي لمحمد علاء «المدير المالي» لادارتها وبيع البضائع المتحفظ عليها من الكتب والاشرطة الدينية .. كما سلمت النيابة ٩ منافذ اخرى للعاملين فيها لادارتها.

تجديد حبس «الريان»

وقد قررت امس محكمة امن الدولة العليا بتجديد حبس احمد توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس ادارة شركة الريان لتوظيف الاموال لمدة ٤٥ يوما اخرى بناء على طلب محمد شريف رئيس نيابة الشؤون المالية على ذمة التحقيقات التي تجريها النيابة معه ومع كبار مساعديه ومستشاريه لمعرفة حجم الودائع واستردادها وذلك بعدما استمعت المحكمة الى مرافعة محاميه ورفضت الاستجابة لطلبه بالافراج عنه لانعدام مبررات حبسه الاحتياطي الذي وصفه الدفاع بانه اجراء شاذ ينتهك الدستور وحقوق الانسان.

ومن ناحية اخرى باشرت نيابة الشؤون المالية التحقيق مع احمد توفيق عبدالفتاح لاستكمال تحقيقاتها معه التي كانت بدأتها امس الاول.

مستشار «الريان»

ومن ناحية اخرى قضت امس محكمة امن الدولة العليا طوارىء برئاسة المستشار انور الجبالي برفض تظلم مرتضى منصور المحامي والمستشار القانوني السابق لشركة الريان من امر وزير الداخلية المصري باعتقاله وايدت المحكمة قرار الاعتقال. وحضر الجلسة حشد كبير من المحامين للدفاع عن المحامي المعتقل على رأسهم نقيب المحامين احمد الخواجة وصبري صبري سكرتير عام نقابة المحامين. كما ترافع مرتضى منصور عن نفسه لمدة ساعة ونصف ذكر خلالها انه هو الذي ابلغ السلطات المختصة بتصرفات «الريان» غير القانونية وان بينه وبين وزير الداخلية الحالي خصومة قانونية.

استرداد الاموال

على صعيد اخر اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان الحكومة تقوم حاليا ببحث كافة الوسائل لاسترداد اموال واستثمارات بعض شركات تلقي الاموال الموجودة بالخارج.

وقال رئيس الوزراء المصري امام مجلس الشعب في جلسته امس انه تم تشكيل لجنة حكومية على مستوى عال تابعة لمجلس الوزراء وتضم ممثلين عن الوزارات المعنية للبدء فورا في اتخاذ كافة الاساليب والوسائل الكفيلة باسترداد هذه الاموال.

وكشف رئيس الوزراء المصري عن ان اللجنة الحكومية هذه قد تلقت بعض المؤشرات الايجابية من بعض البنوك المركزية بالخارج وانه يجرى حاليا دراسة قانونية للاجراءات التي طلبتها بعض البنوك من الحكومة.

وشدد رئيس الوزراء على ان الحكومة قد اتخذت اجراءات في غاية القسوة والحزم لاعادة حقوق المودعين.

وقال ان الحكومة لن تتردد في اتخاذ اية اجراءات اخرى في اطار القانون ولن تتهاون ابدا في مواجهة اي شركة تتلاعب بحقوق المودعين او «تلعب بديلها» على حد تعبيره الخاص.

كشوف البركة

ونفى رئيس الوزراء المصري وجود ما يسمى بكشوف البركة مؤكدا مسؤوليته الاولى كرئيس للحكومة عن هذا النفي، ومتحديا اي شخص يثبت غير ذلك.

وناشد الدكتور صدقي نواب مجلس الشعب عدم الاستماع الى الاشاعات والاقاويل والتجريحات من اجل الحفاظ على سمعة مصر.

وكشف رئيس الوزراء المصري في حديثه لاول مرة عن ان شركات توظيف الاموال قد اعدت حملة لمواجهة الحكومة لا مثيل بها بكل تحد وشراسة بدأت في ابريل الماضي بعد ان احدثت هزة اقتصادية في السوق المصرفي وكانت تستهدف احداث هزة سياسية.

واشار الدكتور صدقي الى ان اول محاولة حقيقية من جانب الحكومة للاقتراض من شركات توظيف الاموال كانت في يناير ١٩٨٧.

تحريض المودعين

واكد رئيس الوزراء المصري ان شركات توظيف الاموال قد حاولت تعطيل اصدار القانون وتحريض المودعين ضد الحكومة والتشهير بسياسات الحكومة في حملات اعلانية بالصحف القومية والحزبية، وانه لولا تدخل الحكومة في الوقت المناسب لوقعت الكارثة.

وكشف الدكتور صدقي عن ان جميع شركات توظيف الاموال قد عجزت عن تقديم مراكز مالية منتظمة خاصة وان التحقيقات قد كشفت عن ان اغلب هذه الشركات قد حققت خسائر وان بعضها قد حقق ارباحا لا تتجاوز ٦٪ وكانت تمنح عائدا سنويا يتراوح ما بين ٢٤٪ الى ٣٠٪ معتمدة في ذلك على الايداعات الجديدة.

وذكر رئيس الوزراء المصري ان الصورة بشأن شركات تلقي الاموال غير مكتملة حتى الان، وان عدد الشركات التي تم التعرف عليها وقد بلغ ١٠٤ شركات منها ٥٧ شركة تقدمت باوراقها لهيئة سوق المال طلبت ٣٢ شركة منها توثيق اوضاعها بينما طلبت ٢٥ شركة منها تصفيتها.

واضاف ان عدد الشركات التي قدمت اوراقا مرفقا بها مراكزها المالية المعتمدة من المحاسبين قد بلغ ٣١ شركة منها ١٩ شركة ابدى اصحابها رغبتهم في توفيق اوضاعهم و١٢ حالة طلبوا عدم التوفيق وان ٢٦ شركة قد تقدمت باوراق غير مرفق بها مراكزها المالية.

وذكر رئيس الوزراء ايضا ان ٤٣ شركة لم تتقدم باية اوراق منها ٣٣ شركة تم ابلاغ المدعي العام الاشتراكي بها و١٧ شركة صدرت ضدها احكاما قضائية بفرض الحراسة على اموالها وان ١٢ شركة يجري التحقيق معها و٤ حالات لشركات قد احيلت اوراقها الى النيابة العامة.

وقال انه تبين من التحقيقات ان هناك ٤ شركات قد تمكن اصحابها من الهروب خارج البلاد وان المحاسبين يدرسون اوضاع ٥ شركات اخرى بينما هناك صاحب شركة لتلقي الاموال قد تم حبسه على ذمة التحقيق.

مجلس الشعب يوصي بدمج مشروعات شركات توظيف الاموال مع القطاع العام

اوصت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب المصري بضرورة الاسراع في النظر في قضايا شركات توظيف الاموال وتصفيتها حتى يتسنى تحديد المسؤولين عن الانحرافات التي حدثت بهذه الشركات واثرت على اموال المودعين وحتى تتمكن الدولة من استرداد اموال هذه الشركات من الخارج وردها الى اصحابها من المودعين.

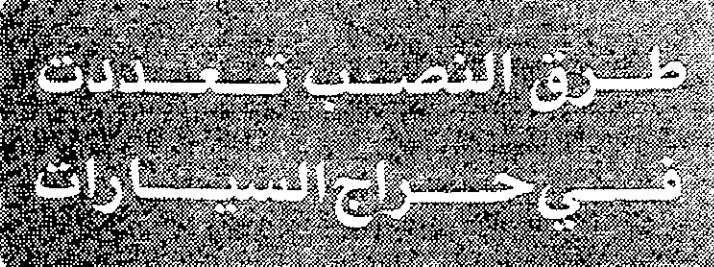
كما طالبت اللجنة الحكومة باتخاذ اجراءات دمج بعض المشروعات المنتجة للشركات التي لم توفق اوضاعها في شركات القطاع العام او بيعها بحالتها الى شركات القطاع الخاص وذلك ضمانا لاستمرارية قيامها بدورها الاقتصادي ومصارحة الشعب اولا باول بالخطوات التي تتخذها الحكومة في تتبع اموال وممتلكات الشركات غير الجادة في الداخل والخارج.

واوصت اللجنة في تقريرها ردا على بيان الحكومة باتخاذ الاجراءات التي تطمئن المودعين على اموالهم خاصة بالنسبة للشركات التي وفقت اوضاعها واصبحت الصورة كاملة بالنسبة لها تشجيعا على استمرارية جذب الاموال خاصة اموال المصريين العاملين بالخارج مع احكام الرقابة الفعالة على نسبة السيولة النقدية التي يجب ان تحتفظ بها هذه الشركات طبقا للقانون لمواجهة احتمالات سحب المودعين لاموالهم من الشركة واعربت اللجنة عن املها في سرعة الانتهاء من التحقيقات الجارية حاليا مع بعض الشركات بما يكشف الحقائق ويغلق باب الاشاعات.

كما طالبت اللجنة الحكومة بضرورة توحيد سعر الصرف بما في ذلك سعر البنك المركزي حيث ان تخوف الحكومة الحالي من تعديل هذا السعر ليس له ما يبرره فهو سعر حسابي يتم على اساسه احتساب اسعار الصرف للموارد والاستخدامات في الجانبين حيث ان الموارد من حصيلة قناة السويس ومن فائض البترول والمنح والتسهيلات المخصصة لاستيراد المواد الغذائية الرئيسية تحسب بسعر ٧٠ قرشا للدولار في الوقت الذي يستخدم فيه سعر الصرف نفسه لاحتساب قيمة الاستيراد من القمح والدقيق والزيوت.

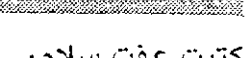
وسوف تكون قضية شركات توظيف الاموال هي الموضوع الاول في مناقشات اعضاء مجلس الشعب من الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم واحزاب المعارضة خلال مناقشاتهم لبيان الحكومة التي بدأت امس وتمتد حتى نهاية شهر يناير المقبل ويشارك فيها ٢٢٠ نائبا من مجموع نواب المجلس البالغ عددهم ٤٥٨ نائبا.

ويرد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في ختام المناقشات على ملاحظات الاعضاء حول سياسة الحكومة تجاه قضية شركات توظيف الاموال وحقيقة الموقف بالنسبة للشركات التي طلبت توفيق اوضاعها ونتائج الاتصالات الحكومية لاسترداد بعض اموال واستثمارات الشركات الموجودة بالخارج وموقف الحكومة من المشروعات المنتجة التابعة للشركات التي قررت تصفية نشاطها.

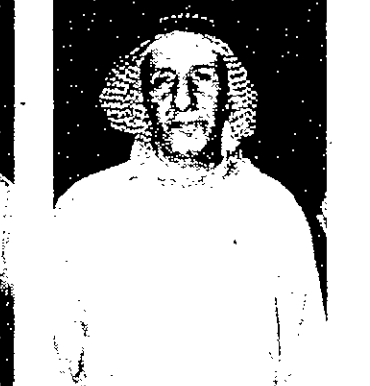
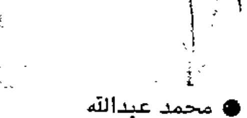


الشريطي ينتحل صفة بائع ومشتر ودلال ومندوب

بتزييف المقدمة والمؤخرة، السيارة موديل ٢٠٠ تصبح ٢٨٠ في الحراج!



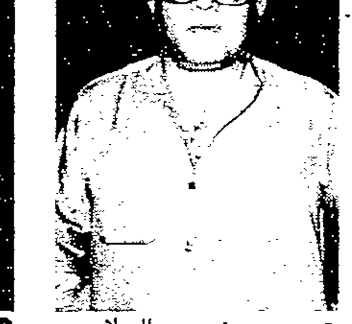
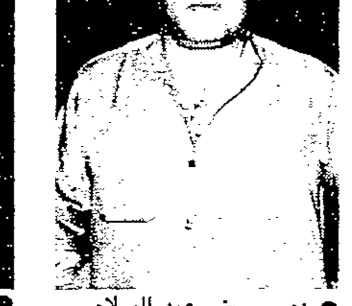
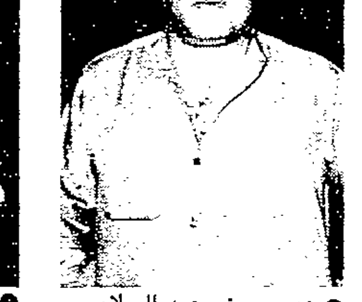
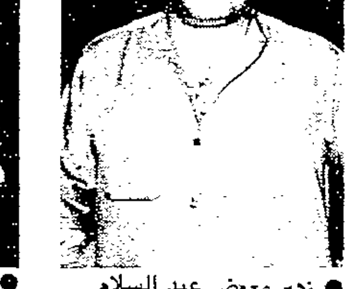












● عبد الرحمن حمد الناصر ● يسري توفيق ● خلف عبيد ● محمد عبدالله ● زهير معوض عبد السلام ● امجد سعيد مسعود ● احمد الفضلي

المستهلك يدفع الاتعاب مرتين وثلاثا بدون فائدة

كتبت عفت سلام:

قرأت وسمعت الكثير عن سوق حراج السيارات ومايجري فيه من تلاعب وغش يكون ضحيته المستهلك، فهل هذا صحيح؟

فللاجابة عن السؤال وللتاكد قمت بزيارة هذا السوق، المفترق من الطريق الدائري الخامس وقبل دخول السوق لاحظت كثيرا من الصبية يتهافتون الي ويصيحون تبيعين؟ قلت: لا ولكن لشدة الالحاح من فريق اخر من الصبية قلت:

نعم ابيع: وسالت: كيف تبيعون سيارتي وانتم صغار؟ قالو: ما عليك وقادوني الى احد الممرات بسوق الحراج فتوقفت انتظر لارى ولاسمع مايدور وسرعان ما تواجد العديد من (الدلالين) فاشترطوا علي ان ادفع ٤٠ دينار (حق الدلالة) في حالة البيع، واخذوا ينادون على السيارة، فكان شرطي عليهم على ان يتم الدفع بعد البيع.. اما بالنسبة لحالة سيارتي فكانت مدعومة من الواجهة وعندما وصل اخر سعر لها الى ٨٦٠ دينارا واخذ الجميع يشجعونني على البيع، علما بان السيارة يابانية موديل ١٩٨٦ وكانت تساوي قبل دخول الحراج الفين وثلاثمائة دينار لكن وبقدرة الدلالين واعوانهم اصبحت بـ ٨٦٠ دينارا !!

وفوق ذلك يريدون اتعاب الدلالة ٤٠ دينارا !!

انتظرت لحظات ولم تحصل زيادة من احد المشترين على المبلغ الذي وصلته سيارتي فكان علي حسب رغبة الدلال النطق بالموافقة على البيع، ولكني رفضت وكشفت لهم بانني لا اريد البيع بل جئت من اجل مهمة عمل صحفي راغبة ان اعرف عن قرب مايدور هنا عن طريق التجربة!. اغتاظ الدلال وقال:

لماذا تضيعين وقتنا اذن..؟

وبادرته بالسؤال: اين هويتك التي تؤكد لي انك دلال قانوني؟ اجاب.. معي في جيبي.

وقلت: ارجو ان اتاكد منها اولا.

قال: ليس من حقك.

● كيف وانا اريد البيع وانت تريد اتعاب الدلالة، لاعهد اليك باتمام عملية بيع قانونية فلربما لا يحق لك ممارسة هذا العمل.

● وسالت الدلال ان لكل دلال مكانا مخصصا برقم معين، بينما اراك تقف بين طرقات السوق، فهل هذا المكان مخصص لك للبيع بين طرقات السوق؟

– رد بكلمات غير مسموعة ثم تركني وهو يتمتم لولا انك امرأة لعرفت كيف اخذ حقي منك. وتوارى الدلال المزيف بين الناس وقد غطى انسحابه الكثير من اعوانه الصغار والكبار..

الجولة الثانية

وقبل ان اترك مكاني اقترب مني احدهم وقال:

يمكن مساعدتك في مهمتك هذه على شرط الا تسالي عني او تذكري اسمي بالجريدة وسوف ترين بنفسك كم من التلاعب في السوق الذي لاتعرفين عنه شيئا حتى الان.

سالته: هل انت مسؤول هنا من قبل جهة رسمية ؟

– لن ارد عن اي سؤال من هذا القبيل..

اتفقنا على الجولة الثانية من التحقيق واتبعت الرجل الى مكان اخر مخصص لبيع السيارات بواسطة الدلالين المعترف بهم رسميا وهناك وجدت العديد من السيارات الالمانية ذات الموديلات الحديثة وبعض السيارات الاميركية.

اطلب ورقة التسهيلات

وكانت تجري عملية المزاد على احدى السيارات الالمانية فوصل سعرها النهائي الى ٤٥٠٠ دينار، وسمعت كلمة (مباركة عليك السيارة) يتقدم الشخص الذي يرافقني وقد غطى وجهه بغترته حتى لايعرفه احد، ويسأل الدلال.

● بكم بيعت السيارة ؟

الدلال: بـ ٤٥٠٠ دينار وهي محولة على التسهيلات وتوجد سيارة مثلها يمكن التحريج عليها من اجلك على ان تدفع خمسين دينارا عربونا.

فتوجه مرافقي مجهول الهوية بالسؤال الى المشتري قائلا:

– هل تاكدت ورأيت ورقة التسهيلات الخاصة بالسيارة التي سوف تشتريها ؟

اجاب المشتري: لا

قال مرافقي: أطلب ورقة التسهيلات من البائع اولا فهذا لمصلحتك.

● واحس المشتري ان في الامر شيئا، وخاصة ان الذي يكلمه ملثم ويتكلم بكل ثقة.. فطلب المشتري من الدلال واعوانه رؤية التسهيلات المحولة عليها السيارة قبل كتابة عقد البيع. واستجاب الدلال لطلب المشتري واطلعه على ورقة التسهيلات الخاصة بالسيارة وبعد ذلك استكملت مسوغات البيع.

وسألت مرافقي: ولماذا اص[...] على طلب ورقة التسهيلات الخاصة بالسيارة؟

اجاب:

– مهمة جدا هذه الورقة لعدم الوقوع في عملية نصب واحتيال.

● كيف؟

– قد تكون السيارة غير مسجلة بالتسهيلات وغير محولة عليها، وبذلك يدفع المشتري المقدم للبائع صاحب السيارة المزيف فكثيرا مانجد ان السيارة ليست ملك البائع بل ملك صديقه او امه او زوجته وقد يأخذ السيارة بدون علم صاحبها يأتي الى الحراج لبيعها، وعند الاستلام نجد ان مالك السيارة ليس لديه علم ويضيع العربون المدفوع وتحول المشكلة الى قضية بالمحاكم !!

لون اخر للاستغلال

واضاف عن الاعيب الحراج المتكررة قائلا:

قد تكون السيارة مطلوبة لدى شركة التسهيلات تحت اسم شخص ما، ويلجأ الى بيعها لاخر ويأخذ ثمنها نقدا من المشتري الجديد ويفاجأ المشتري المسكين بان السيارة التي اشتراها مطلوبة لدى شركة التسهيلات ويفقد فلوسه، ويلجأ الى المحاكم للنظر في قضية النصب التي وقع ضحيتها.

وقطعت الحديث مناقشة حادة بين احد الدلالين ومشتر لسيارة اميركية، وسمعت المشتري يصيح ويصرخ:

(انا لا ادفع دلالة مرة ثانية) والبائع يصرخ بدوره (هذا موشغلي وانا اريد حقي).

لم يكن هناك داع للبقاء في هذا المكان فقد زاد الصراخ والازدحام ففضلت الابتعاد، وسالت المرافق الغامض او الخبير المتطوع للمشاركة بهذا التحقيق:

● هل يمكنك ان توضح لي هذه المشكلة؟

– انها حالة عادية وبسيطة، فالمشتري ضحية من ضحايا سوق الحراج للسيارات.

● كيف ؟

– يبدو انه ذهب لاحد المكاتب الخاصة لبيع السيارات المستعملة والموجودة بمنطقة الشويخ ويظهر انه مكتب غير موثوق فقد دفع له ٥٠ دينارا على اساس ان السيارة ملك للمكتب وبعد معرفة سعرها واقساطها وفوائدها وعند كتابه عقد البيع مع البائع اي المكتب فوجيء المشتري بانه قد حول الى شركة التسهيلات.

● اذن لماذا يأخذ المكتب ٥٠ دينارا؟ وهو لايملك السيارة؟

– هذا هو سبب الاختلاف بين المشتري والدلال، لان المشتري دفع مرتين ٥٠ دينارا للدلال و٥٠ دينارا للمكتب. وبعدها حولوه لشركة التسهيلات !! بدون عمل اي جهد من المكتب.

القانون لايحمي المغفلين

تركت الرجل بعد ان شكرته على معلوماته ومساعدتي وتوجهت الى مكتب وزارة التجارة الموجود بالحراج، وهناك وانا في انتظار المسؤول عرفت كثيرا من مشاكل المراجعين وكان منها:

دخل احد المراجعين شاكيا:

اشتريت من الحراج سيارة مرسيدس على انها من فئة ٢٨٠ وهي في حالة جيدة وكان سعرها مغريا جدا بالنسبة لي فاخذتها للفحص فقال لي الميكانيكي انها ليست ٢٨٠ بل هناك تبديل ما بواجهة السيارة، وان رقم المصنع مبدل.. واضاف يقول:

ولما رجعت الى البائع في سوق الحراج تاسف وقال: انا واسطة وانت اشتريت ولن ارد لك المقدم الذي دفعته ان تراجعت في البيعة..

فتدخلت بالمشكلة وسالت الشاكي.

● هل تعرف القراءة ؟

– نعم

● الموديل هل كان رقمه على السيارة.

– نعم الارقام ٢٨٠ على المؤخرة وواجهة السيارة من اضواء وخلافه تدل على انها نفس الموديل (٢٨٠).

وورقة وزارة التجارة الم يكتب بها موديل السيارة ؟

في ورقة وزارة التجارة مذكور نوع المركبة وشكل السيارة ورقمها ووصفها وسنة الصنع واللون ورقم المحرك ورقم الشاسية وعدد الركاب ونوع الجير والتكييف والراديو والمسجل واسم شركة التامين، كل المعلومات مذكورة بالكامل ما عدا الموديل (٢٨٠) !!

● هل رأيت دفتر السيارة قبل كتابة عقد الشراء، وهل تاكدت من موديل السيارة المدونة في الدفتر ؟

لا لقد طلبت الدفتر ساعة الشراء ولكن البائع اعتذر عن عدم وجوده في لحظة كتابة العقد واخبرني بان الدفتر مع احد اقاربه..

ومشتك اخر لجأ الى مكتب وزارة التجارة وهو يصيح ويقول ويتوسل. (انا في ضائقة مالية واريد فلوسي) فاردت ان اعرف مشكلته فسالته عن سبب حيرته فقال احمد جاسم الذي رفض التصوير بعد ان عرفته بنفسي قائلا:

– لقد اشتريت سيارة منذ اسبوع بثلاثة الاف دينار نقدا وتمت اجراءات البيع كالمعتاد، ولكني وقعت في ضائقة مالية هذه الايام فلجأت الى شركة التسهيلات لبيع السيارة لهم وهناك حجزت السيارة التي اشتريتها نقدا لانها مطلوبة للشركة، وانا اليوم في حاجة الى نقودي فماذا افعل ؟

فرد عليه احد الموظفين الموجودين بالمكتب.

– اذهب الى المخفر واشتك هناك.

● فسالت الموظف بمكتب التجارة ومن يحميه ويعطيه حقه ؟

– هذا ليس من اختصاصنا.

وغادر الرجل بدون جواب يشفي غليله وفي هذه اللحظة دخل مسؤول المكتب وعرفته بهويتي، ومع ذلك رفض الكلام معي وقال ان سوق الحراج مليء بالمشاكل وبعمليات النصب وجهل المشتري هو المسؤول عن المشاكل التي يقع فيها.

● سألته هل يمكنني التعرف على بعض مواطن جهل المشتري لانصحه ولاحميه من غش وتلاعب البائعين والدلالين فاعتذر عن الاجابة..

وعاودت الدخول الى السوق مرة ثانية وهناك قابلت الدلال عبد الرحمن حمد الناصر. فسالته عن طبيعة عمله فقال:

– انني اعمل منذ خمسة وعشرين عاما كدلال لبيع السيارات.

● وكم تاخذ دلالة على السيارة؟

– حسب السيارة فاذا اكان سعرها اكثر من الفين اخذت ١٠٠ دينار واذا كانت اقل من خمسمائة دينار يكون نصيبي عشرين دينارا.

● وممن تأخذ حق الدلالة؟

– من البائع اولا، واحيانا يعطي المشتري عشرة دنانير اكرامية.

● وماهي المشاكل التي تقابلك في عملك؟

– جاء احد الناس يريد بيع سيارته وكانت في حقيقتها سيارة صديقه وتم التحرج على السيارة وسجلت المبايعة باسم البائع المزيف وعند التسجيل النهائي غير صاحب السيارة رأيه بالبيع وفي نفس الوقت يبقى المشتري مصمما على الشراء.

● وماهو دورك في الموضوع ؟

– يعتقد المشتري ان لي مصلحة او اني شريك في ذلك.

● هل يوجد قانون يحدد اتعاب الدلالة ؟

– لا، لان اتعاب الدلالة تحدد من قبل البائع والمشتري اي بالاتفاق المسبق للبيع.

● وهل يحدد ذلك البائع اقل سعر للسيارة قبل التحريج ؟

– نعم

● يقال ان لك اعوانا للمزايدة على سعر السيارة حتى يدخل غريب عنكم ويقع في الفخ فماذا تقول ..

– (............)

شرط البيع بعد الفحص

وسألنا احد تجار السيارات في سوق الحراج والذي يقوم بعمليات البيع والشراء في نفس الوقت: محمد عبدالله

● اذا دفع لك احد المشترين عربونا لشراء احدى السيارات وبعد فحصها وجدها غير صالحة ولاتساوي المبلغ المطلوب فماذا يكون تصرفك معه:

– اولا ومهم جدا ان يوضع شرط وهو البيع بعد الفحص وفي هذه الحالة يمكن اعادة العربون المدفوع للمشتري بكامله.

● يقال ان شركة المرافق العمومية في نيتها فتح كراج لفحص السيارات فماذا تقول انت ؟

– ليتهم يحققون هذا المطلب فالمشاكل الموجودة في السوق كثيرة جدا والكراج في حد ذاته مصلحة كبيرة للمستهلكين وخاصة ان السوق هنا مخصص للسيارات المستعملة فلمجرد خروج السيارة من السوق تصبح بمسؤولية المشتري ولايستطيع الرجوع في البيعة مهما كانت حالتها.

● انك تاجر سيارات مستعملة تشتري وتبيع فكيف يتم ذلك ؟

– ان جميع السيارات اتعامل بها اشتريها من الوكالات الخاصة بالسيارات وابيعها، هنا..

● الجميع يعرف مكان السيارات المستعملة بالوكالة فما هو مكسبك اذن ؟

– انني اشتري من الوكالة بسعر الجملة وابيع هنا بالسوق عن طريق شركة التسهيلات او نقدا.

● كم تربح بالسيارة تقريبا ؟

– يختلف الربح بين سيارة واخرى على حسب السوق والطلب عليه.

● افضل سوق عندك متى يكون ؟

– في فترة الصيف وعطلة الربيع اي عند الاستعداد للسفر يزيد الطلب على شراء السيارات.

● وهل تزيد اسعارها ؟

– بالطبع فالسوق عرض وطلب.

● كم تعطي للدلال الذي يبيع لك سيارتك ؟

– حسب البيعة تختلف القيمة بين سيارة كبيرة وصغيرة وعموما ادنى مستحق للدلال عشرون دينارا.

التأكد من هوية البائع

● هل توجد لديك مشاكل بالسوق ؟

– المشاكل ليست لدي انا ولكن توجد مجموعة من المحتالين الذين ينصبون الفخ للمشتري.

● كيف !

– السوق مكشوف وحر والبيع فيه ليس اجباريا، فقد تلجأ بعض الشركات بمعاونة احد الدلالين لبيع سياراتها في السوق عن طريق المساعدين للدلال وبعد دفع عربون السيارة وعند الذهاب الى المكتب لتسجيل عملية المبايعة الخاصة بالسيارة يكون جواب المكتب ان الشاب الذي اخذ السيارة ليس له حق البيع. وبذلك يضيع العربون على المشتري ويلجأ الى المحاكم للنظر في قضيته..

● وبماذا تنصح المشتري ؟

– بالتاكد من دفتر السيارة وموديلها ومن صاحب السيارة سواء كانت لشركة ام لشخص، مع التاكد من هوية البائع لعدم الوقوع في الفخ.

سماسرة ودلالون خارج السوق

وسالت تاجر سيارات اخر عن رأيه بالدلالين الموجودين خارج السوق ومن المسؤول عنهم فاجاب خلف عبيد:

انهم مجموعة من الشباب والصبية ولاتوجد لديهم دفاتر دلالين فهم يعملون لحساب انفسهم.

● ومن المسؤول عنهم وخاصة انهم صغار السن ؟

– لا اعرف.

● الا يوجد لديهم مكان مخصص لبيع السيارات التي يصيدونها من خارج السوق ؟

– بالطبع لا، ولذلك هم يلجأون الى البيع في ممرات السوق باقل اسعار وذلك لصالحهم ويكون الضحية البائع اي المستهلك.

● معنى ذلك انهم يبيعون باسعار رخيصة فالذي يبيع سيارته لديهم يخسر بينما يربح المشتري.

– نعم ولكن هل تعلم من هو المشتري ؟! انه من جماعتهم يشتري ثم يعرض السيارة مرة اخرى لحسابه الخاص في الحراج.

زيت ثقيل لمنع التدخين

ويلتقاء زهير معوض عبد السلام احد رواد سوق حراج السيارات. سالته عن سبب وجوده في السوق فقال:

– انني ابحث عن سيارة مستعملة شرط ان تكون بحالة جيدة.

● وهل وجدت السيارة المطلوبة.

– لا الى الان لم اجدها مع انني اتردد على السوق يوميا منذ اسبوعين بدون فائدة فالاسعار مرتفعة والرخيص لايصلح للاستعمال.

● بحكم زياراتك الدائمة للسوق هل لاحظت شيئا.. وماهو ؟

– الغش موجود بالسوق مما يبعث على الخوف في النفس وعدم الاقدام على الشراء بسرعة، وخاصة ان كثيرا من البائعين يضعون الزيت الثقيل لعدم خروج الدخان من السيارة وذلك يعني ان محرك السيارة خرب.

ويقول المشتري امجد سعيد مسعود عن محاولته للشراء:

– انا لم اجد سيارة سعرها مريح وفي حالة جيدة فاغلب السيارات الموجودة غير صالحة للاستعمال.

● وماذا تعمل الان ؟

– البحث مستمر والامر لله.

● ولماذا لم تشتر من المكاتب والشركات تبيع السيارات المستعملة خارج السوق وعليها ضمان.

– اسعارها غالية.

واما بالنسبة لاحمد الفضلي وعن سبب تواجده بالسوق.

انني هنا يوميا لاشتري السيارة المضمونة نوعا ما والتي تعجبني.

● معنى ذلك انك تشتري العديد من السيارات ؟

– نعم ثم ابيعها مرة ثانية.

● هل انت تاجر ؟

– لا انها هواية عندي وانا مبتدىء.

● هل تكسب كثيرا ؟

نعم اكسب والحمدلله.

● وهل لديك اصدقاء بين الدلالين.

– كلنا هنا ربع واصدقاء.

ومن يتولى بيع سياراتك ؟

– الدلال ومجموعة من الاصدقاء

● وهل يدخلون هم المزاد على السيارات الخاصة بك ؟

(لم يجب)، فسألته ايضا:

● هل توجد لديك مشاكل ؟

– نعم رسم الدخول كثير فهم يأخذون دينارا لدخول السيارة لمرة واحدة فياليت تخفيض الرسوم.

ويكرر يسري توفيق القول بانه يعمل في السوق كبائع ومشتر للسيارات في ان واحد.

● وماذا تستفيد من هذه المتاجرة ؟

– الكثير فقد اربح في السيارة الواحدة ثلاثمائة دينار.

● وكم سيارة تبيع في اليوم ؟

– واحدة بالاسبوع واذا كانت عن طريق الدلالة فواحدة باليوم.

● هل معك هوية دلالة ؟

– انني معروف بسوق السيارات المستعملة ولي زبائن كثيرون فاشتري وتبيع لحسابي.

● منذ متى وانت تعمل بسوق الحراج ؟

– منذ عشر سنوات.

من تحقيقي هذا تاكدت عزيزي القارىء كم من بائع ساذج ومشتر جاهل يقعون ضحايا في سوق الحراج.

■ دلالون مزيفون واحداث يوقعون الزبائن بالفخ

■ القانون لا يحمي المغفلين فمن يردع المحتالين؟

● سوق حراج السيارات

● النظرة مسموحة والتجربة ممنوعة

مع المستهلك

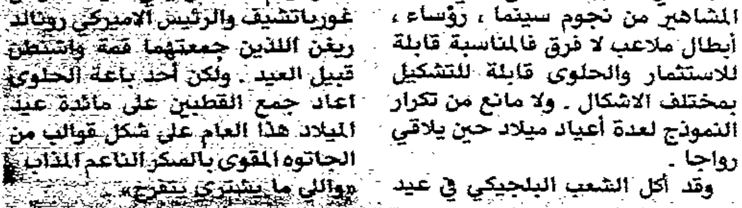
التطبيع الاعلاني للمستهلكين الصغار

اشترى احد المستهلكين مكتبا مع كرسي لطفله من محل بسوق الفحاحيل فلفت نظره شعار دولة اسرائيل على اسفل ارجل الكرسي فحملها الى القبس مطالبا بحماية الاسواق من البضائع المشبوهة. ونحن بدورنا نضم صوتنا الى صوت هذا المستهلك الواعي فنطالب بحماية صغارنا ايضا من خطر التطبيع الاعلاني المعادي، فلقد كثرت السلع التي تهم الاطفال وتحمل شعارات ورموزا اسرائيلية، واخرها لعبة المدفع الرشاش عوزي المصنوع في الصين الشعبية بانفاس صهيونية!

ومثل هذه السلع التي تدخل اسواقنا من الشرق والغرب لتصل الى اطفالنا، سواء كانت اسرائيلية المنشأ او اسرائيلية الانفاس او اسرائيلية الزخارف والنقوش بحسن نية من الشركات الاجنبية، وما اندر النوايا الحسنة تجاه العرب، فان خطرها ماثل بكونها مما يتداوله الاطفال ويعتزون به من لوازم مدرسية والعاب وثياب وحلوى. فالشعارات التي تحملها الاشياء المحبوبة تنطبع في الاذهان الخالية باطار من الحب والالفة. والسلاح الوجداني اقوى الاسلحة وساحة الطفولة اضعف الساحات مقاومة واسهلها في الاختراق.. من هنا يبدو التأثير السيىء للشعار المنكر على قلب الطفل. وقد امرنا نبيناﷺ «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وهذا اضعف الايمان» صدق رسول الله.

حسين نعمة

السياسة والتجارة والتقاليد



من بين الهدايا المطلوبة في أعياد الميلاد في الغرب الدمى التي تمثل المشاهير من نجوم سينما، رؤساء، أبطال ملاعب لا فرق فالمناسبة قابلة للاستثمار والحلوى قابلة للتشكيل بمختلف الاشكال. ولا مانع من تكرار النموذج لعدة أعياد ميلاد حين يلاقي رواجا.

وقد أكل الشعب البلجيكي في عيد الميلاد الماضي قوالب حلوى تمثل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف والرئيس الاميركي رونالد ريغن اللذين جمعتهما قمة واشنطن قبيل العيد. ولكن أحد باعة الحلوى اعاد جمع القطبين على مائدة عيد الميلاد هذا العام على شكل قوالب من الجاتوه المقوى بالسكر الناعم المذاب «واللي ما يشتري يتفرج».

حقوق وعقوق

من حق المستهلك الحصول على السلعة بالنوعية التي يرغبها وبالسعر المعلن عنه وأن يعرف مقدارها وزنا أو حجما أو مساحة.

اكتشفت ان المستهلكين من فئة مشتري الخرفان غير قادرين على تحصيل حاجتهم بطريقة ميسرة وخرفان موثوقة وسعر معلوم واضح ونوعية موثوقة.

فشركة تبيع الخراف الحية ولا تذبحها.

وشركة تبيع الخراف مذبوحة وتقطعها وتؤمن ايصالها الى المنزل لكنها لا تسمح بالاختيار، فيشتري المستهلك الخروف دون أن يراه سوى لحما مقطعا في الكيس، وحظك نصيبك ؟

وشركة تبيع الخراف المذبوحة الجاهزة بالعدد .. بلا وزن.

بريد المستهلك

الرغيف الأسمر

ارسل أحد القراء دون أن يذكر اسمه واضحا يطلب معرفة خواص الخبز الاسمر في الاسواق.

بسم الله الرحمن الرحيم
١٩٨٨/١٢/١٦

حضرة السيد محرر صفحة المستهلك،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

تحية وبعد،

في الاسواق نوعان من الخبز الاسمر وكلاهما بنفس السعر ما أريده أن أعرف الفرق بينهما.

– هل الفرق بالوزن فقط ؟

– هل الخلاف في طريقة الصنع والمواد واحدة ؟

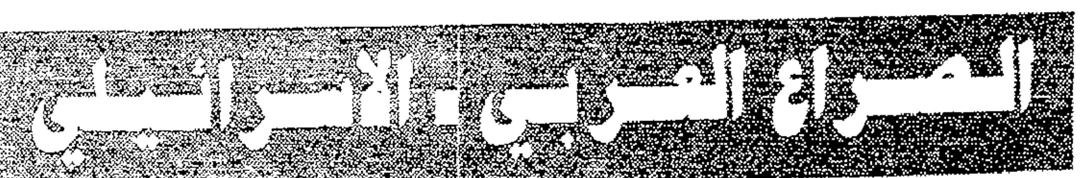
– هل الخلاف في كمية النخالة ؟

– أحب أن أعرف ذلك لاني أومن بتناول الخبز بالنخالة وأحب أن استعمل الخبز الاحسن والاكثر فائدة.

– فما رأيكم لو خصصتم بضع فقرات حول هذا الموضوع.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المحرر: الموضوع الذي أثرته في رسالتك يهم أعدادا كبيرة من المستهلكين وسنجري تحقيقا وافيا عنه في وقت قريب.



بعد عام من الانتفاضة المستمرة [٨]

اعداد: حمزة الطيراوي



دخلت الانتفاضة الفلسطينية المباركة، عامها الثاني، محققة بذلك اطول انتفاضة شعبية في تاريخ النضال الفلسطيني منذ عشرات السنين، فثورة الـ ٣٦ الشهيرة استغرقت ستة اشهر اما بقية الثورات والانتفاضات الشعبية فانها لم تتجاوز هذه المدة.

والانتفاضة الفلسطينية تركت اثرا كبيرا على التوجهات السياسية الاسرائيلية بشكل اساسي، واثرت ايضا في مجرى الصراع العربي - الاسرائيلي وخلقت عدة متغيرات جديدة، ابرزها، فك الارتباط الاردني القانوني والاداري مع الضفة الغربية، بناء على قرار من الملك حسين في ١٩٨٨/٧/٣١، وفي هذه الدراسة سنركز على اثر الانتفاضة في مجالين:

١ - المجال الفلسطيني.
٢ - المجال «الاسرائيلي».

لنصل في النهاية الى استنتاجات عن ما ستؤدي اليه هذه الثورة الشعبية، الفريدة من نوعها، والتي تستخدم سلاح الحجارة، كأول ثورة شعبية في العالم، اذا فهي ثورة متميزة.

أثـــر الانتفاضة على الصراع العربي - الاسرائيلي

الانتفاضة دفعت منظمة التحرير الى الواجهة السياسية في الشرق الأوسط





اثبتت الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة، بانها ليست مجرد حدث عابر في التاريخ الفلسطيني الحديث، أو في مجرى الصراع العربي - الاسرائيلي بل تعتبر نقطة تحول مركزية قضت على كافة عناصر الركود النسبي الذي كان يسود الشارع الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين طوال ٢١ عاما من الاحتلال الاسرائيلي.

وهذه التطورات في الساحة الفلسطينية اوجدت تحولات استراتيجية على منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة وعلى طابع الصراع العربي - الاسرائيلي على وجه التحديد، فبعد أن كان العامل الفلسطيني يقف على هامش الصراع، أصبح منذ غزو اسرائيل للبنان عام ٨٢ وحتى الانتفاضة الفلسطينية يشكل بؤرة الصراع.

وتعترف بهذه الحقائق اوساط اسرائيلية رسمية، وذلك على الرغم من القمع السياسي والاعلامي الذي تتعرض له، وهذه الاوساط غير اوساط اليسار الاسرائيلي، الذي يؤكد ضرورة اجراء حوارات مع الفلسطينيين، بل من هذه الاوساط فئات عسكرية مرموقة، خاضت الصراع على اجسادها وعلى اجساد جنودها في أزقة وشوارع المدن والمخيمات الفلسطينية.

ويذكر الجميع التصريحات التي ادلى بها امنون الشاحك رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلي، الذي قال بان منظمة التحرير الفلسطينية هي القيادة الوحيدة دون منازع في الضفة الفلسطينية كما نسبت تصريحات تحمل نفس المضمون الى الجنرال عمرام متسناع قائد المنطقة الوسطى.

وأكدت صحيفة «هارتس» في افتتاحيتها بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٤ بأن الانتفاضة خلقت أوضاعا استراتيجية جديدة، اذ لم يعد الفلسطينيون كما كانوا عليه بالامس، مجرد ادوات لعب بأيدي البعض، بل تحولوا الى عنصر رئيسي في المرحلة الحالية من الصراع المستمر على مستقبل (الدولة اليهودية) وسيبقى الفلسطينيون قضية مستقلة قائمة بذاتها حتى بعد انتهاء الانتفاضة.

ويمكن القول بان الحجارة والزجاجات الحارقة المستخدمة في الانتفاضة هي عبارة عن عناصر مرافقة للتحولات الجوهرية التي لحقت بمكانة الفلسطينيين، ويخطىء كل من يحاول اعطاء هذا الموضوع اهمية هامشية، عوضا عن التركيز على حل يتلاءم ويتوافق مع القضية الجوهرية «القضية الفلسطينية».

الانتفاضة والتطورات السياسية

لقد دفعت التطورات الاستراتيجية العامة الناجمة عن الانتفاضة نحو خلق وقائع سياسية جديدة افترضت اعادة تقييم مواقف ووجهات نظر وتوجهات القوى السياسية بمنطقة الشرق الاوسط

أثر الانتفاضة على الاتجاهات السياسية لمنظمة التحرير

ان منظمة التحرير الفلسطينية تسير بالتاكيد على دستور نضالي وطني يسمى (الميثاق الوطني الفلسطيني) وهو يحكم معظم اتجاهاتها السياسية ولكن هناك هوامش من العمل السياسي فرضتها المتغيرات والعوامل السياسية في مقدمتها :-

١ - فك الارتباط الاردني مع الضفة الغربية، قانونيا واداريا.

٢ - اعلان وثيقة الاستقلال الفلسطيني وحكومة المنفى.

٣ - اعتراف المنظمة بالمتغيرات السياسية واهمية التعامل مع التوجهات الدولية، دون وجود مساحات كبيرة من الخلاف بين مختلف الفصائل الفلسطينية.

***

كل هذه الظروف السابقة خلقت لمنظمة التحرير الفلسطينية وضعا مميزا دفع بها الى قمة الاهتمامات السياسية في الشرق الاوسط بعد ان كان المطلوب لها بعد غزو لبنان عام ١٩٨٢ ان تندثر في احدى الزوايا المهملة، وهذا من اكبر الانجازات التي فرضتها الانتفاضة الفلسطينية.

ومنظمة التحرير الفلسطينية التي لا تنفصل في سياساتها عن سياسات الانتفاضة في الداخل وسياسات الشعب الفلسطيني قبل الانتفاضة، تاثرت بانعكاسات الانتفاضة ضد منطلق ان الانتفاضة اعطت الزخم المهم للمنظمة واعطت الدفعة السياسية القوية لها لتحديد بعض المواقف التي كانت في السابق تحسب لبعض التوجهات والاطراف حسابات تمنعها من وضع النقاط على الحروف في هذه الاتجاهات السياسية وفي مقدمة ذلك اقتناع منظمة التحرير الفلسطينية باهمية التعامل مع القرارات الدولية الخاصة بحل القضية الفلسطينية ومن بينها قرارا مجلس الامن ٢٤٢، ٣٣٨، مع ضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وقد غطت افرازات الانتفاضة على أي فهم معكوس يمكن ان ينتج ضد تعامل المنظمة مع هذين القرارين، بمعنى ان الدعم الكبير والترابط بين الداخل والخارج يكسر اي محاولة للتشكيك بان منظمة التحرير الفلسطينية تحاول الاقدام على الاعتراف باسرائيل واجهاض الحقوق الفلسطينية وهذا من أهم الاثار التي تركتها الانتفاضة الفلسطينية على التوجهات السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، أما الجانب الاخر الذي تركته فهو أن الخلافات بين الفصائل السياسية حول بعض التوجهات السياسية لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والذي كان يرتبط احيانا بتوجه جهات خارجية، هذه الخلافات اصبح المتحكم فيها هو المصلحة الفلسطينية فقط دون النظر الى رأي هذه الجهة أو تلك، وعندما تتسع هوة الخلاف تدخل الانتفاضة على الخط لتضييقه والاحتكام الى العقل الفلسطيني والمصلحة الفلسطينية.

***

وانه وان كانت الانتفاضة قد ادت الى بعض الاعباء الجديدة على قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، مثل زيادة الدعم المادي للارض المحتلة والفراغ الاداري الناجم عن قرار الاردن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية الا ان هذا لا يساوي شيئا بالمقارنة مع الانعكاسات الايجابية التي ذكرنا جزءا منها في المقدمة، والتي رفعت اسهم منظمة التحرير الى القمة وادت الى ان تكون كل الظروف العربية والدولية في خدمة الاتجاهات السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

الانتفاضة والجانب العربي في الصراع

لقد دفعت الانتفاضة الملك حسين الى الاعتراف بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني، ودفعه الى فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة في ١٩٨٨/٧/٣١، وبدأ الاردن يسير في اتجاهات سياسية جديدة وضعت الاردن كدولة مشابهة لبقية دول المواجهه مثل مصر وسوريا، حتى لا تؤدي التطورات المتصاعدة من استمرار الانتفاضة الى انعكاسات خطيرة على (الدولة) الاردن من جراء الالتصاق المباشر مع القضية الفلسطينية دون تمكن الاردن والمنظمة الى التوصل الى صيغة سياسية محددة تشكل الاطار الواقي لامن الاردن الخارجي. وقد ادت الانتفاضة بتخفيف التاثير السياسي السوري على الاتجاهات السياسية لمنظمة التحرير حيث فرضت الانتفاضة حاجزا أمام اي اصطدام جديد بين سوريا والمنظمة والاكتفاء عند الحد الادنى من التدهور في العلاقة بل ادت في فترة من الفترات الى التقاء بين القيادتين السورية والفلسطينية بحضور الرئيس الاسد والسيد ياسر عرفات، لم يكن ليتم هذا اللقاء في ظل ظروف غير ظروف الانتفاضة وانعكاساتها الكبيرة على مجرى الصراع، لذلك فان وقف التدهور في العلاقة السورية - الفلسطينية يعتبر انجازا مهما من انجازات الانتفاضة لصالح منظمة التحرير الفلسطينية وتوجهاتها السياسية في الساحات الخارجية.

وقد دفعت الانتفاضة بتطور المواقف المصرية بشكل كبير لصالح العمل الفلسطيني وجعلت من اتفاقات كمب دايفيد اتفاقات ميتة لم يبق منها سوى الشعارات فقط ويشكل هذا بحد ذاته انتصارا للاتجاهات السياسية الفلسطينية وخصوصا بعد اعتراف مصر بدولة فلسطين المستقلة حيث ادى هذا الى دق المسمار الاخير في نعش اتفاقات كمب دايفيد وتشييعها الى مثواها الاخير. وان هذا ليس تفاؤلا بقدر ما هو تسجيل للواقع الجديد في الاتجاهات المصرية نحو القضية الفلسطينية.

وأدت الانتفاضة بافرازاتها الكبيرة خلال العام الماضي الى تشكيل محور عربي جديد يشارك فيه مصر والعراق والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، سيكون له الاثر الواضح خلال الفترة المقبلة على القضية الفلسطينية بشكل خاص وعلى بقية القضايا على المنطقة العربية، وفي مقدمتها الساحة اللبنانية، حيث ان انتهاء حرب الخليج، بانتصار العراق، سيؤدي الى استعادة هذا المحور العربي من امكانات قدرات العراق الكبيرة لصالح القضية الفلسطينية، بعد ان كانت هذه القدرات مستنزفة في الحرب الشاملة مع ايران خلال السنوات الثمان الماضية.

ودفعت الانتفاضة خلال العام الماضي الى تغيير في بعض المواقف العربية لصالح منظمة التحرير الفلسطينية والقضية الفلسطينية بعد ان ايقنت من قوة المنظمة وقوة الانتفاضة ومن هذه المواقف المضطلعة في الولايات المتحدة، وتقول هذه المصادر ان ادارة جورج بوش ربما تبدأ عهدها بممارسة ضغوط على الكيان الصهيوني للاعتراف بتطورات الاوضاع الجديدة في الشرق الاوسط.

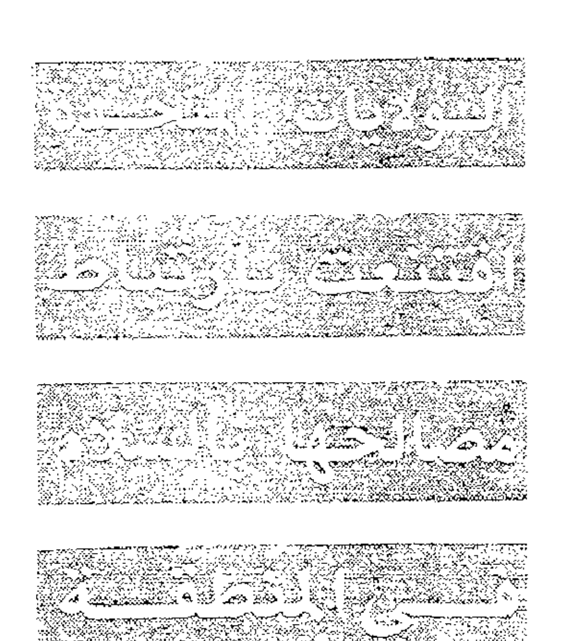
اما بالنسبة لبقية الدول سواء في الشرق او الغرب وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي فقد باركت الانجاز الفلسطيني الجديد المتمثل باعلان انشاء دولة فلسطين المستقلة وهذا سيؤدي الى عزلة اسرائيل واميركا اذا ما استمرا على مواقفهما المتعنتة في رفض التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان قامت المنظمة من خلال قرارات المجلس الوطني الطارئة التي عقدت في الجزائر باعطاء أوراق سياسية مرنة لحل القضية الفلسطينية.

فـك الارتباط الاردني - الفلسطيني نتيجة للانتفاضة

***

الانتفاضة والساحة الدولية

فرضت الانتفاضة نفسها على الولايات المتحدة وايقنت بأن الحفاظ على مصالحها والانظمة الموالية لها في الشرق الاوسط بما في ذلك (اسرائيل) يستوجب التوصل الى تسوية سلمية واقتنعت الادارة الاميركية بأن العنصر الفلسطيني او الخيار الفلسطيني هو الاسلوب الوحيد الذي يمكن من خلاله التوصل الى تسوية في المنطقة، وخصوصا بعدما رفضت وزارة الخارجية الاميركية اعطاء تاشيرة للسيد عرفات لزيارة الامم المتحدة والقاء كلمة اثناء مناقشة القضية الفلسطينية في الجمعية العامة، فقد خرجت اصوات كثيرة من داخل الولايات المتحدة تحمل جورج شولتز مسؤولية هذه القضية (عدم منح التاشيرة) وستؤدي الحملة الدولية على الولايات المتحدة الى تغييرات جذرية في مواقف الادارة الاميركية المقبلة، هذا ما تؤكده الكثير من مصادر المعلومات على الجانب الاسرائيلي في الصراع.



يقول زئيف شيف المعلق العسكري الاسرائيلي في صحيفة «هارتس» في سياق تقييمه لطابع التغيرات التي فرضتها الانتفاضة أو التي كانت جزءا من نتائجها، بأنها لا تخدم المصالح الاسرائيلية. ويقول: -

بعد فترة ستنتهي الفترة الاولى من الاعتقالات الادارية مما سيدفع البعض من الذين اطلق سراحهم الى الامتناع عن القيام بنشاطات عنيفة ضد اسرائيل ويقول آخرون ان معتقل انصار -٣ - يعتبر افضل مدرسة للانتفاضة ويضيف ان الجيش يسيطر فقط على المناطق المحتلة جغرافيا وأن منظمة التحرير الفلسطينية هي العنصر المركزي في أوساط السكان.

***

وبشكل عام فان (اسرائيل) تضررت كثيرا من استمرار الانتفاضة وسيؤدي هذا في المستقبل الى اهتزاز الثقة بالجيش الاسرائيلي من قبل المستوطنين، حيث اثبت المواطن الاعزل في الضفة والقطاع صموده في وجه الاحتلال أكثر من الجنود المدججين بالسلاح، وبمقارنة بسيطة يفقد السلاح الاسرائيلي فاعليته في ظل أي حرب مقبلة بعد ان فشل في مواجهة الحجر الفلسطيني، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فان الولايات المتحدة بشكل خاص والدول الغربية بشكل عام توصلت الى قناعات جديدة في مقدمتها ان اسرائيل لم تعد قادرة على حماية المصالح الغربية ومن هنا ربما تعيد النظر من جديد في كل المسارات السياسية لها في الشرق الاوسط ويمكن تلخيص أثر الانتفاضة على الجانب الاسرائيلي في الصراع بالنقاط التالية :-

١ - تفوق الجانب الفلسطيني سياسيا ومعنويا على الجانب الاسرائيلي ويلاحظ هذا من خلال تصريحات المسؤولين الاسرائيليين.

٢ - لم تستطع (اسرائيل) الاستمرار في ممارسة العمل بوجهين كما كان في الماضي واضطرت الى خلع الاقنعة الزائفة واظهار وجهها الحقيقي الذي برز من خلال رفضها لكل نداءات السلام المطروحة، وعمليات القمع التي تمارسها على الشعب الفلسطيني، وهذا سيضعفها أمام المجتمع الدولي كثيرا.

٣ - ارتباك توجهاتها السياسية الداخلية والخارجية سيضعف موقفها الذي كانت تستمد القوة له، من الدعم الاميركي والاوروبي وسياسة الوجهين والتفوق، وبما انها بدأت تخسر هذه الاوراق فانها ستكون الاضعف في المستقبل.

***

بشكل عام فان العام الماضي من الانتفاضة الفلسطينية، كان عام الصحوة الفلسطينية الذي خلط كل الاوراق السياسية، في الشرق الاوسط ودفع بالامور الى مستويات جديدة، ستشكل قاعدة المسار السياسي للصراع العربي - الاسرائيلي مستقبلا.

يتبع

الايكونوميست ■ شعـور الاسـرائيليـين بـالعـزلـة يـدفعهم الى التصلب

المطلـــوب في ٨٩ وقـف الاندفـــاع نحو الســـلام!

في عام ١٩٨٨ انهت ايران والعراق حرب الخليج وبدأ الاتحاد السوفيتي سحب قواته من افغانستان، ووعدت جنوب افريقيا باعطاء ناميبيا استقلالها مقابل ان تسحب كوبا قواتها من انغولا.

وبدأ الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية تدمير فئة كاملة من الصواريخ النووية متوسطة المدى ووعد ميخائيل غورباتشيف بتخفيض القوات السوفيتية، من جانب واحد، بخمسمائة الف جندي. وانتهى العام اللافت لنظر باعلان ياسر عرفات انه تخلى عن الارهاب ويعترف بحق اسرائيل في الوجود. ولا بد ان الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش يعتقد ان الامر سيكون عظيما حقا لو انه استطاع ان يتوج هذا الاندماج لصنع السلام بانهاء الصراع الدموي بين اليهود والعرب في فلسطين والمستمر منذ نصف قرن، في عام ١٩٨٩.

ذلك امر عظيم ورائع حقا. لكن الصراعات التي انتهت في عام ١٩٨٨ كانت اشياء بسيطة نسبيا: دولة ضد دولة، او قوة خارجية تتدخل في شؤون محلية. اما اسرائيل وفلسطين، فذلك شيء اصعب واقسى لان الصراع قائم بين شعبين على نفس البقعة من الارض. ومن جهة فان الظروف التي ساعدت في نجاح عمليات صنع السلام في الاماكن الاخرى لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي في فلسطين. فحرب الخليج انتهت بسبب استنزاف البلدين وارهاقهما، والانسحاب السوفيتي من افغانستان، والانسحاب الكوبي من انغولا جاءا لان الاتحاد السوفيتي قرر التخلي عن حلفائه الضعفاء. واسرائيل ليست ضعيفة او منهكة مستنزفة. وحتى لو كانت كذلك، فان حليفتها اميركا، لا يمكن ان تتخلى عنها ابدا.

وبسبب هذه الفروص والاختلافات، لا بد للعالم من ان يعمل شيئا صعبا في عام ١٩٨٩ وهو: ان يبطىء الاندفاع الى السلام. ويتوجب على الرئيس الاميركي المنتخب بشكل خاص ان يقول «لا» لطلب الفلسطينيين عقد مؤتمر دولي للسلام في وقت مبكر، تحت اشراف الامم المتحدة. ان للزخم والقوة الدافعة دورا تلعبه في الدبلوماسية، ولكن ذلك لن يجدي اذا ما دفع القوى المتخاصمة الى الدخول في مفاوضات محكوم عليها بالفشل. واذا ما قدر للسلام ان يحل بالشرق الاوسط، فانه سيأتي نتيجة لتطور وتغير بطيء في المواقف وليس نتيجة لمعالجة سريعة على طاولة المؤتمر. وعلى كل من يشك في هذا ان ينظر مرة اخرى الى حركة عرفات الذكية يوم الرابع عشر من ديسمبر في جنيف.

ان ما اقنع عرفات بنبذ الارهاب وقبول اسرائيل، لم تكن رسائل سرية من وزارة الخارجية او حتى الوساطة الرائعة التي قام بها دبلوماسيون سويديون. لقد بدأ عرفات يغير رأيه منذ اكثر من عشر سنوات. لان سنين الكفاح غير المجدي اظهرت انه لا يمكن لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تخفي اسرائيل من الوجود بالقوة.

وحتى عام ١٩٨٨، كان صقور منظمة التحرير الفلسطينية يختلفون مع عرفات في هذا الرأي. لكن الفلسطينيون الذين يفهمون اسرائيل ودوامها افضل من الآخرين هم اولئك الفلسطينيين الذين يعيشون تحت قبضة احتلالها الحديدي في الضفة الغربية وقطاع غزة. وعندما اعطت الانتفاضة لهؤلاء الفلسطينيين اليد العليا داخل منظمة التحرير الفسلطينية، طالبوا بسياسة عملية بدلا من حلم. وقد اعطى ذلك لعرفات السلطة والقوة التي كان يحتاج اليهما للموافقة على التقسيم، وهو الاقتراح الذي قبله الاسرائيليون، لكن الفلسطينيين رفضوه قبل اربعين عاما. ولا يزال التقسيم هو الطريق غير النافذة بشكل واضح للتوفيق بين القوميتين في فلسطين وتسوية خلافاتهما وصراعهما.

والمشكلة انه في الوقت الذي كانت فيه منظمة التحرير الفلسطينية تتجه ببطء الى التقسيم وقبوله، كان الاسرائيليون يبتعدون عنه ببطء. ولهذا فان البراعة الحقيقية تكمن في جعل كلا الفريقين يوافقان على هذه الطريق غير النافذة في آن واحد.

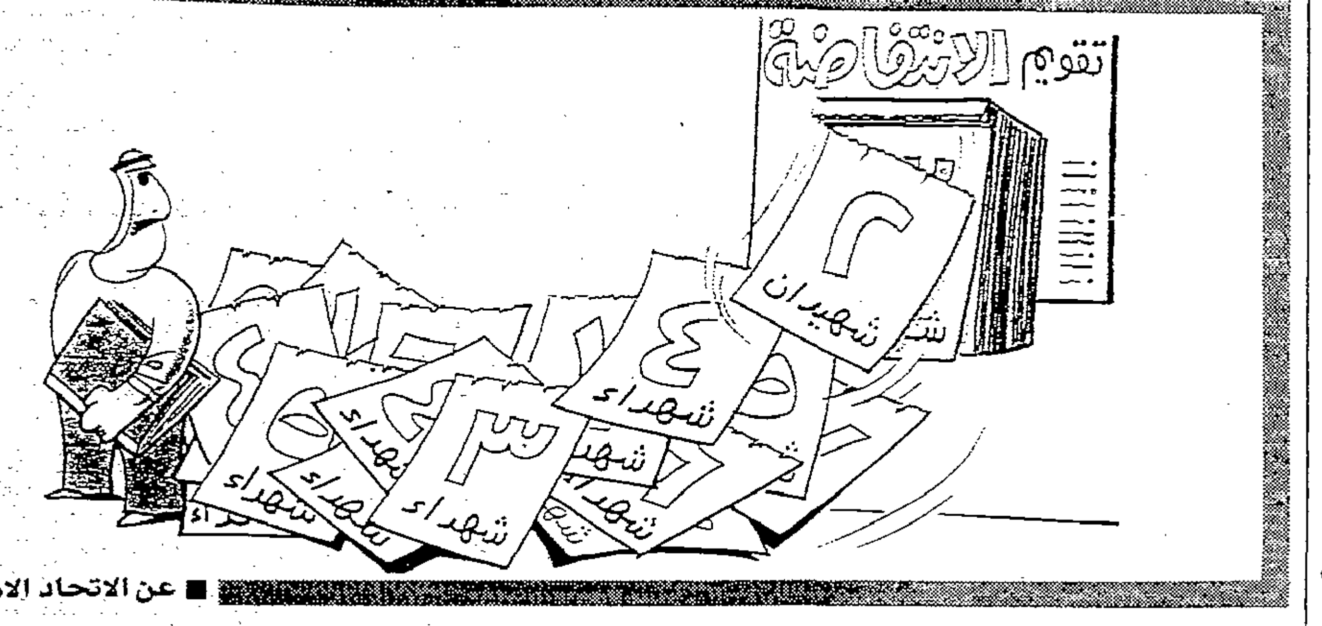
وهذا يعني تغيير افكار وعقول الاسرائيليين وليس الناس الموجودين في اميركا البعيدة. ويعتقد عرب كثيرون ان المؤتمر الدولي سيضطر اميركا الى ان تجبر اسرائيل على الخروج من الضفة الغربية وقطاع غزة، تماما كما اجبر الرئيس ايزنهاور اسرائيل على الخروج من شبه جزيرة سيناء بعد عام من الاخفاق التام او فضيحة السويس عام ١٩٥٦.

لكن اسرائيل كانت بالنسبة للاميركيين، في الخمسينات، مجرد بلد آخر فقط. اما الآن فان معظم الاميركيين - ليس فقط اليهود منهم - يعتبرون اسرائيل صديقا حميما وحليفا. وليس هناك من سبب يدعوهم الى تقديمها الى خشبة التفريم والتقطيع. ولهذا فانه حتى يتم اقتناع غالبية الاسرائيليين بان الانسحاب من الاراضي المحتلة في مصلحتهم، سوف يبقى المؤتمر الدولي الرسمي يثير آمالا وتوقعات لا يمكن ان تلبى وتحقق.

ويجب ان ياخذ جزء من هذا الاقتناع شكل الرفض وعدم الموافقة، اذ يجب على الاسرائيليين العاديين ان يعلموا ان اناسا آخرين عاديين يتألمون من فكرة استمرار الاحتلال العسكري لمليون ونصف مليون فلسطيني لا يحق لهم حق التصويت والانتخاب. لكن هذا الرفض وعدم الموافقة لا بد ان ياتي من قلب دافىء. فعندما يشعر الاسرائيليون انهم وحدهم منعزلون في عالم بارد، فانهم سيصرون اسنانهم ويصمدون بعناد. ولهذا فان دفعهم بقوة وضراوة، سيكون الطريق الخاطىء بعينه لانهاء الاحتلال. ولدى اسرائيل مخاوف شرعية. لكن نصف شعبها صوت الى جانب احزاب، مثل العمل، مستعدة لمبادلة بعض الارض المحتلة بالسلام.

ولهذا يجب على الاطراف الخارجية ان توازن الرفض وعدم الموافقة على الاحتلال، بتطمين يمكن ان يدفع مزيدا من الاسرائيليين الى طريق صنع السلام. ويمكن ان ياتي افضل نوع من التطمين من الفلسطينيين، مع حث قوي من السفير الاميركي في واشنطن. ولا يستطيع الفلسطينيون ان يتنكروا للانتفاضة التي جلبت لهم الكثير جدا من المكاسب الاخيرة، ولكن بامكان منظمة التحرير الفلسطينية ان تقوم بخطوتين كبيرتين في الوقت الحاضر:

فبامكانها ان تعلن ان الدولة التي اعلنتها مستقلة في توفمبر الماضي، لن يكون لها جيش على الاطلاق، مثل كوستاريكا. وبامكانها ان تامر بانهاء جميع اشكال العنف المهلك، مثل الغارات عبر الحدود، القنابل الحارقة والهجمات على جنود اسرائيليين. فهذه الافعال الطفيفة لا تحقق شيئا عمليا، لكنها تجعل الاسرائيليين متخوفين، ولهذا فانهم سيواصلون جهودهم بقوة وعنف من اجل ابعاد تحقيق اعلان فلسطين المستقلة.



■ عن الاتحاد الامارا

فرانكفورتر الجماينة ■ التنـاقضـات الفلسطينيـة تـعـرض السـلام

سيـاسـة البـاب نصـف المفتـوح تسـمـح باستمـرار الـ

لقد حققت منظمة التحرير الفلسطينية تقدما كبيرا واساسيا على الصعيد الدولي عندما اعلنت عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة مقترنا ومتواكبا باعترافها الصريح والواضح باسرائيل ونبذ الارهاب.

ويمثل رد الفعل الايجابي من العالم الغربي وخاصة قرار الولايات المتحدة الدخول في حوار مباشر مع منظمة التحرير، بداية فرض عزلة دولية دبلوماسية على الدولة اليهودية ويمثل نجاحا كبيرا للمنظمة التي يتزعمها ياسر عرفات.

كما تكتسب منظمة التحرير الفلسطينية قوة من موجة التعاطف المتزايدة في الغرب مع الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلهما اسرائيل منذ حرب الايام الستة العربية الاسرائيلية في يونيو عام ١٩٦٧.

غير ان التوجه الكامل لعرفات للسلام يتعرض للخطر نتيجة للتناقضات القائمة بين الفلسطينيين واحتمال قيام عناصر متشددة باعمال انتقامية لتدمير هذه التوجهات.

وطبقا لما قاله ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون عبدالله فرنجي فان خمسة وثمانين دولة قد اعترفت حتى الان بالدولة الفلسطينية من بينها الاتحاد السوفيتي والصين وكلاهما من الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي.

اما بالنسبة للولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا فانها تقربت الى منظمة التحرير اما ببدء محادثات مباشرة مع الفلسطينيين او باعلان انهم سيفعلون ذلك قريبا. كما أن بعض الدول الغربية رفعت بالفعل مستوى تمثيل المنظمة. فوزير الدولة بوزارة الخارجية الالمانية الغربية هيلموت شيفر اعلن ان المانيا الغربية ستبدأ قريبا حوارها المباشر والرسمي مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد حققت منظمة التحرير انجازا كبيرا وتقدما ملحوظا وخاصة بعد وقت قصير من القاء ياسر عرفات خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف في الرابع عشر من شهر ديسمبر الجاري حيث رحبت معظم دول العالم بقرارات منظمة التحرير ولم يعترض عليها سوى الولايات المتحدة واسرائيل.

وستتمتع المنظمة الفلسطينية مستقبلا بوضع مراقب دائم في الامم المتحدة تحت اسم فلسطين بعد ان وافقت الجمعية العامة بالاجماع على قرار بهذا الشان. وقال ممثل المنظمة في بون فرنجي انه سيتم في المستقبل القريب تشكيل حكومة فلسطينية موقتة في المنفى وان الاعلان عن تشكيل هذه الحكومة سيتم على الارجح في شهر فبراير المقبل.

وقد اصدر الجهاز التشريعي للمنظمة، وهو المجلس الوطني الفلسطيني الذي يعتبره بمثابة برلمان في المنفى، توجيهاته الى اللجنة التنفيذية للمنظمة لكي تتولى مسالة تشكيل الحكومة وتنفيذ ما هو ضروري ومطلوب لتحقيق هذا الهدف.

ويرى المراقبون الغربيون والمحللون السياسيون ان عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ابو عباس المطلوب في الولايات المتحدة لصلته بحادث اختطاف سفينة الركاب الايطالية اكيل لورو عام ١٩٨٥، سيشكل حجر عثرة في المفاوضات التي ستعقد مستقبلا بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة. ويقول هؤلاء المراقبون والمحللون السياسيون ان الجماعات الفلسطينية المتشددة والمتطرفة التي لم تشارك في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، وبعضها لا ينتمي الى عضوية المنظمة، ترغب في احباط توجهات السلام الحالية التي يقوم بها ياسر عرفات.

فالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - التي تتخذ من دمشق مقرا لها اتفقت مع «حركة فتح الانتفاضة» المنشقة عن حركة فتح الام والتي يتزعمها ابو موسى وكذلك مع منظمة الصاعقة التي انشاتها سوريا، على عقد مؤتمر شعبي للاتفاق على تشكيل «منظمة تحرير فلسطينية» جديدة واختيار قيادة فلسطينية جديدة.

غير ان التقديرات تشير الى ان خصوم عرفات لا يشكلون سوى عشرين بالمائة فقط من حركة منظمة التحرير الفلسطينية باكملها. وهؤلاء محكومون من سوريا ولا يستطيعون التصرف بدون اوامر من سوريا.

وفي الوقت نفسه دفعت درجة التاهب في سفاراتها في القي القبض مؤخرا في المانيا اعضاء الجبهة الشعبية - للاشتباه في تدبير هجمات

ويمثل تفسير كلمة «ا لعرفات. فالمجلس الوطني الارهاب بكافة اشكاله بـ الدولة، غير انه اكد حق مقاومة الاحتلال الاجنبي الفلسطينية في الاراضي المـ عامها الثاني.

وتعتبر اسرائيل ان الانتـ الضفة الغربية وقطاع غز عملية فدائية موجهة ضد اسرائيلية، عملا ارهابيا. الاسرائيليون ان التصريح زعماء منظمة التحرير ما العداء من الاسرائيليـ الاسرائيليون على سبيل الـ التي صدرت مؤخرا عن منظمة التحرير صلاح خلف قال فيها «ان الاعمال العسـ لن تتوقف كما ان الانتفاض تتوقف وانه اذا كانت الولايا حدوث ذلك فانه يتعين عليه مع المنظمة الان».

فالزعماء الاسرائيليون يعـ التصريحات تبرهن ان الفلسطينية بوجهين وان الاساسي الصادر عام ١٩٦٨ القضاء على دولة اسرائيل قائما.

غير ان فرنجي يرد على بالقول ان ما يقوله الاسرائيليـ لرفض اعلان الجزائر الذي يـ للتعايش السلمي بين الـ ودولة اسرائيل. ويعتقد المرا منظمة التحرير الفلسطينيـ حقيقيا بتحولها لقبول حـ دولتين في فلسطين احداهما عربية.

وعندما يستأنف الاميرك مسؤولي منظمة التحرير فان الاميركيين سيرغبون في مـ تفسير عرفات للاعلان الـ يجري الالتزام به بصفة عـ

ويقول المراقبون ان تصر جنيف تتجاوز ما قيل في الجـ يتعلق باعترافه الصريح والـ

ويضيفون قائلين: «هذا ـ في ان يترك في هذا الطريق او لكي تستمر المناقشات».

● ياسر عرفات

درشبيغل

مبـــادرة سورية جديدة لاطلاق ســـراح الرهائن

عرض الرئيس السوري حافظ الاسد على الولايات المتحدة مبادرة جديدة تهدف الى اطلاق سراح الرهائن الغربيين الذين تحتجزهم ميليشيات لبنانية متطرفة مؤيدة لايران في لبنان وذلك بواسطة القوات السورية المرابطة في بيروت. ويتضمن العرض السوري مطالبة الولايات المتحدة في المقابل باستخدام نفوذها لاقناع اسرائيل بالموافقة على عقد مؤتمر دولي مقترح للسلام في الشرق الاوسط يشارك فيه وفد اردني - فلسطيني مشترك ووفد سوري.

والهدف من وراء هذه المبادرة السورية الجديدة هو الحيلولة دون قيام دولة فلسطينية مستقلة سبق لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اعلنت عن قيامها خلال الدورة الطارئة الاخيرة التي عقدها المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) في الجزائر، وذلك حتى لا تجد سوريا نفسها مضطرة لالغاء هدفها بعيد المدى والمتمثل في اقامة سوريا الكبرى التي ينبغي ان تضم لبنان والاردن والاراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي.

واذا ما رفضت الولايات المتحدة العرض السوري فان سوريا قد تلجأ الى خوض حرب حدود جديدة مع اسرائيل في محاولة لنسف اية جهود سلام قد يجري تنفيذها في المنطقة وخاصة بعد اعلان منظمة التحرير عن اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وموافقتها على قرارات الامم المتحدة الخاصة في الشرق الاوسط وعلى الاخص القرارين ٢٤٢ و٣٣٨.

■ ابوعمـــــار يجيــــد لعبـة الجـودو

حكومة اسرائيلية برجليـــن مربوطتيـــن لـن تسبق عرفـات

من ذا الذي فكر ان ياسر عرفات يجيد لعبة الجودو؟ لقد كان كذلك بالفعل، فقد نجح في توجيه الكثير من القوى التي تتمتع بها اسرائيل ضد نفسها. فجنودها الذين كانت تفاخر بهم، بدوا غير قادرين على الحركة لدى مطاردتهم للاطفال الفلسطينيين خلال الازقة في مدينة نابلس. ومزاعم اسرائيل عن استعدادها للتحدث مع اي عربي تبدو سخيفة مع وصف رئيس وزرائها اسحق شامير لمبادرة عرفات السلمية بانها «خدعة شيطانية». كما ان صداقتها القوية مع الولايات المتحدة، ظهرت فجأة، وكأنها غير حصينة بعد قرار الولايات المتحدة البدء في حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

لقد هزم ياسر عرفات اسرائيل ببساطة، عندما تخلص من جميع التفاهات التي كانت تعتبرها منظمة التحرير الفلسطينية غالية، ذات مرة. ففي الرابع عشر من ديسمبر صرح عرفات في جنيف بان الفلسطينيين قد تنازلوا عن حلمهم «بتحرير» كل فلسطين وتبنوا بدلا من ذلك، الفكرة التي رفضوها طوال اربعين عاما: تقسيم البلاد الى دولتين، احداهما يهودية والاخرى عربية. كما وعد عرفات بالقاء سلاح الارهاب الذي يصفونه بـ«الكفاح المسلح» الذي كانوا يأملون بتدمير الدولة اليهودية بواسطته. وهكذا تمت تلبية جميع الشروط الاميركية، وعقد زعماء منظمة التحرير الفلسطينية اول لقاء لهم مع السفير الاميركي في تونس.

ويأمل الاسرائيليون ان تكون حكومتهم القادمة من الفطنة بحيث تتمكن من التعامل مع ياسر عرفات الجديد الذي من الممكن ان يصيبهم بخيبة الامل.

ففي التاسع عشر من ديسمبر وبعد سبعة اسابيع من الانتخابات غير الحاسمة التي جرت في اسرائيل في الاول من نوفمبر الماضي، واتفق زعماء كل من حزبي العمل والليكود على تشكيل حكومة «وحدة وطنية» جديدة بزعامة رئيس الوزراء وزعيم حزب ليكود، اسحق شامير. والمفروض ان الهدف الرئيسي لهذه الحكومة هو حماية اسرائيل من المزيد من المفاجآت الدبلوماسية غير المقبولة. ولكن هذه الحكومة تبدو غير مؤهلة لاداء هذه المهمة.

فالحكومة الجديدة تبدو ترجمة - اقرب جناح اليمين - للحكومة السابقة. وقائمة على ثلاثة اشخاص لا يحبون بعضهم البعض: شامير الذي تقدم حزبه قليلا على حزب العمل في الانتخابات الاخيرة، ولن يتناوب مع بيريز على منصب رئيس الحكومة. وشمعون بيريز، الذي ينظر اليه حزب الليكود على انه متحمس اكثر مما يجب لصنع السلام، سوف ينتقل من وزارة الخارجية الى وزارة المالية. واسحق رابين. وزير الدفاع المتشدد من حزب العمل، وسيحتفظ بمنصبه كوزير للدفاع.

وتبدو هذه الحكومة هشة، لكن الاتفاق بين الحزبين ينص على ان خروج اي منهما الحكومة يترتب عليه اجراء انتخابات جديدة. ويعتبر ذلك استبعادا لقيام اي من الحزبين بعقد صفقة مع احزاب صغيرة من اليمين ام من اليسار، وكذلك، فانه يعني توحد كل من شامير وبيريز في ادارة شؤون وزارتيهما واعينهما على انتخابات جديدة يمكن ان تاخذ احد الحزبين على حين غرة.

واكثر الفائزين في هذا الائتلاف هما شامير ورابين وهما ينتميان لحزبين مختلفين. فشامير يريد الاحتفاظ بالاراضي المحتلة، ورابين يقول انه يفضل تسوية اقليمية. لكن موهبة كلا الرجلين، تكمن في قدرتهما على بلع خلافاتهما في وقت تستمر فيه عزلة اسرائيل.

اما الخاسرون من الائتلاف فهم اولئك الذين يريدون ان تتخذ اسرائيل خيارا واضحا بشأن مسألة الارض.

ويعتقد الكثيرون من اعضاء حزب العمل بان حزب العمل يمكن ان يحقق ما هو افضل له ولاسرائيل لو بقي في صفوف المعارضة. فقد عارض السكرتير العام لحزب العمل اوزي بارام، بقوة الدخول في ائتلاف جديد مع الليكود، الذي يتعهد بعدم التنازل عن بوصة واحدة من الضفة الغربية وقطاع غزة. اما بعض رجال حزب العمل من امثال مردخاي غور، رئيس الاركان الاسبق والمرشح المحتمل لزعامة الحزب، فيجادل بان على الحزب اعادة النظر الآن في قراره رفض التحدث مع ياسر عرفات.

وفي حزب الليكود هناك المعارضون لهذا الائتلاف كذلك، فاريبل شارون لا يريد اعادة الشراكة مع حزب العمل، لانه يتطلع ان يخلف رابين في منصب وزير الدفاع. ويزعم شارون ان ائتلافا بين العمل والليكود سيقود الى انشاء دولة فلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية. وقد شعر شارون ومؤيدوه بخيبة امل ازاء الاتفاق الذي وقع مع حزب العمل والذي حدد عدد المستوطنات التي سيتم اقامتها في الضفة الغربية وقطاع غزة بخمس الى ثماني مستوطنات خلال العام المقبل. وانشاء اي مستوطنة فوق هذا العدد يتطلب اخذ موافقة وزارة المالية.

من جانب آخر، يتحدث زعماء الحركات الدينية التي تقدمت كثيرا في هذه الانتخابات: والتي كان من المتوقع ان تدخل في ائتلاف حكومي مع الليكود، بمرارة عن ما اسموه بـ«خيانة» الليكود لهم. الا انه يتعين على هذه الاحزاب والاحزاب العلمانية الصغيرة الاخرى من اقصى اليمين، ان توجه النقد لنفسها.

فشامير شعر بالحاجة لحزب العمل لمساعدته في مواجهة الامواج العاصفة التي تعترض طريقه. كذلك، فقد تعب شامير من محاولة تقسيم الحقائب الوزارية على ثمانية شركاء متنازعين.

كما ان اصرار الاحزاب الدينية على تعديل تعريف من هو اليهودي، انذر بتدمير ولاء كثير من اليهود الاميركيين في وقت اكثر ما تشعر اسرائيل بالحاجة اليهم.

وهذه - على الاقل - احدى القضايا المؤلمة المسموح لها ان تنتهي الآن.

ومن المحتمل ان تكون القضية الوحيدة، فبعد عام من اندلاع الانتفاضة في الاراضي المحتلة، تعاني اسرائيل اشد الازمات التي واجهتها على الاطلاق. فالولايات المتحدة اكبر اصدقاء اسرائيل، بدأت المفاوضات مع منظمة التحرير. وافكار اسرائيل حول السلام - تعريف ليكود الغامض «لحكم ذاتي» للفلسطينيين، و«الخيار الاردني» الذي يتبناه حزب العمل، تبدو غير مناسبة بصورة متزايدة. فموشيه اريتز، الذي من المحتمل ان يصبح وزيرا للخارجية هو رجل ذكي لكنه لم يات، او لم يات بعد بافكار جديدة.

وحتى وان كان عنده افكار جديدة، يتعين عليه ان يجد وسيلة لسد الصدع بين شطري الحكومة.

كما فشل الناخبون الاسرائيليون في انتخابات نوفمبر الماضي، في الاختيار الواضح بين الاحتفاظ بكامل «ارض اسرائيل» وتقديم حل وسط للفلسطينيين. لذلك قرر الحزبان الرئيسيان ربط رجليهما معا والسير في اتجاهين مختلفين. وهذا لن يؤدي الى الفوز بالسباق مع ياسر عرفات الرشيق الحركة.

عن الايكونوميست

الاكسبريس ■ اسرائيـــــل تواجـــه مرحلـــــة مـ

تـل ابيب عادت لنقطة البداية وفقدت القدرة على الـ

تواجه اسرائيل مرحلة من العزلة والوحدة التامة وهذا ليس بجديد. «وحدة؟ اننا نعيش في وحدة منذ الفي عام» هذا ما قاله موشي دايان بالتحديد يوم الثلاثاء ٤ اكتوبر ١٩٧٧ في نيويورك.

ففي ذلك اليوم خاض موشي دايان الذي كان في ذلك الوقت وزيرا للخارجية في حكومة مناحيم بيغن واحدة من معاركه الاخيرة. فالوضع خطير بالنسبة لبلاده فقد هز زلزال سياسي حقيقي اسرائيل المطمئنة. اذ اعترف بيان سوفيتي اميركي مشترك هدفه الاعداد لاستئناف مؤتمر جنيف «بالحقوق المشروعة للفلسطينيين».

وهناك ما هو اخطر من ذلك ايضا فجيمي كارتر الذي استوحى سياسته في الشرق الاوسط الى حد كبير من تقرير سري لمعهد بروكينز يضاعف الخطوات البسيطة في اتجاه اسلوب تناول جديد لمشكلات المنطقة ففي ١٧ مارس من العام نفسه في كلينتون وهي مدينة صغيرة في ولاية ماساشوستس استخدم لاول مرة بتعبير «هوملاند» اي وطن في معرض حديثه عن الفلسطينيين.

وتنازل لهم عما يعادل تصريح بلفور وحتى تكون الامور اكثر وضوحا صافح رسميا ممثلا عن منظمة التحرير الفلسطينية مساء ذلك اليوم.

وحدثت زوبعة في اسرائيل. الا ان دايان كانت معه اوراق رابحة تسمح له بالضغط على رئيس اقوى دولة في العالم من اجل القيام بخطوة كبيرة الى الوراء. ومشكلة اسحق شامير هي انه ليس لديه اي اوراق رابحة رغم ان الموقف مشابه.

وكانت ساحة المناورة الاولى امام دايان في عام ١٩٧٧ هي اليهود الاميركيون وكانت علاقات دايان سيئة بكل من السفير الاسرائيلي في واشنطن وممثله في الامم المتحدة حاييم هيرتزوغ رئيس اسرائيل فيما بعد. الا انه لم يهتم لذلك واستعان دايان بفريق من مساعديه هم ايلي روبنستين وناتالي لافي وماثير روزن وجوزيف تشاهانوفر ولم يفعل اكثر من انه رفع سماعة التلفون. وكانت النتيجة مدهشة فقد صرح جورج ميني حليف الديمقراطيين ورئيس الاتحاد النقابي الكبير «ايه اف ال - سي اي او» قائلا «كل حل مفروض على اسرائيل سينقلب ضد كارتر» وقال السناتور الجمهوري روبرت دول «انه لاستسلام» وندد الحاخام ابراهام شنيدلر رئيس «مؤتمر الرؤساء» «بالتغيير المفاجيء المثير للدهشة». واعتذرت خمسمائة شخصية عن اشتراك في حفل ساهر دعيت اليه واقيم من اجل تمويل الحملة الانتخابية لجيمي كارتر واتصل هاميلتون جوردن منسق الحملة الانتخابية ليلا بالبيت الابيض قائلا «ان اليهود يتخلون عنا!».

يختلف هذا الوضع تماما عن ذلك السائد في ديسمبر ١٩٨٨ «فمؤتمر الرؤساء» الذي يرأسه اليوم موريس ابرامز لا يبدي اي اعتراض. ومحطة التلفزيون «ايه بي سي» المتعاطفة مع اسرائيل بشكل تقليدي تذهب الى حد جعل ياسر عرفات «رجل الاسبوع».

واليهود الاميركيون في معظمهم يشعرون بالاشمئزاز لصور العنف التي تعرض على التلفزيون من الاراضي المحتلة.

كما سئم اليهود الاميركيون من تلك المساومات التي استمرت شهرا ونصف شهر من اجل تشكيل الحكومة في اسرائيل. فقد اعطى شامير لاسباب تكتيكية، خلال هذه الفترة وعودا لليهود المتطرفين الذين كانوا يستعدون لاحياء الجدل القائم حول موضوع «من هو اليهودي؟» مما سبب قلقا شديدا للحاخامات الليبراليين والمحافظين في الولايات المتحدة.

اما عرفات فقد استغل هذه الفترة من الخلط والبلبلة للقيام بعملية علاقات عامة ناجحة في الجزائر وجنيف مرورا «قفل» شرط كيسنجر ينطق التي كانت واشنطن تنتظر

كما ان ديان كان لديه في ا مفاجاة آخر اثار دهشة الـ ففي ١٦ سبتمبر لبس بار سوداء وتوجه سرا الى ط رئيس الوزراء المصري حسر لزيارة السادات للقدس. ووا مقابل التوصل الى السلام العربية واكثرها كثافة سكا من صحراء سيناء التي لم تـ اسرائيل الكبرى. اما شامـ يتنازل او ينسحب او يناقش «منحة من الله» لشعبه. والـ يقدمه للعماليين وللرأي خفض عدد المستوطنات انشاؤها في الاراضي المحتل

وسيقابل شامير قريبا جورج بوش ليشرح له مو تحركه اي اوهام فهو يعلم للمخابرات المركزية الاميركـ طويلة اتصالات مع الفلسطـ له هدية سياسية فخمة للحوار مع منظمة التحرير نهاية مدة رئاسته. وهو تواطؤا بين واشنطن وموسـ مآس جديدة في الشرق الا

الوضع اذن اخطر بالنسبـ الذي كان سائدا في عام ٧٧، نقطة البداية لكن دون تواف التي كانت لدى دايان. لقد سواء في الحرب او في الدبـ الحركة. اما الآن فالجمود يـ الجديدة.

بعد القرار الاميركي فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

ياسر عبد ربه لـ «القبس»:
٣ قضايا تقرر مصير الحوار الاميركي الفلسطيني

■ مجلس الأمن قد يناقش قضية فلسطين

■ المطلوب التقاء دول المواجهة والمنظمة على قاعدة قرارات الجزائر

بغداد ـ القبس:

اعلن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الجانب الفلسطيني في الحوار الاميركي الفلسطيني ياسر عبدربه انه لا علم لديه بما تردد عن ان واشنطن قد تؤجل الحوار. وقال في لقاء مع القبس ان جدوى الحوار الاميركي الفلسطيني مرهون بتطور الموقف الاميركي من ٣ قضايا رئيسية. وفيما يلي نص مقابلة عبدربه مع القبس:

● «علمنا بانكم قدمتم تقريرا مفصلا وشاملا عن الحوار الاميركي الفلسطيني هل يمكنكم اعطاؤنا نبذة مفصلة عن هذا التقرير ومدى التجاوب الاميركي مع منظمة التحرير الفلسطينية. وهل هناك تعنت وشروط تحاول ان تفرضها اميركا على المنظمة؟

ـ درست اللجنة التنفيذية نتائج اللقاء الاول بين وفد منظمة التحرير الفلسطينية والوفد الاميركي وقد اكدنا ان جدوى هذا الحوار هو مرهون بتطور الموقف الاميركي تجاه ثلاث قضايا رئيسية:

الاولى: المؤتمر الدولي باعتباره الاطار الوحيد المناسب لتحقيق السلام العادل وبمشاركة جميع الاطراف المعنية عربيا ودوليا وفي هذا النطاق. ونحن نرى عقد اللجنة التحضيرية هو فكرة مناسبة وفكرة مقبولة للتمهيد لهذا المؤتمر.

والامر الثاني: هو تقدم موقف الولايات المتحدة بالاعتراف بحق شعبنا في تقرير المصير وبدولته المستقلة وحل مشكلة اللاجئين وفق قرارات الامم المتحدة وخاصة قرار ١٩٤.

الامر الثالث: وقوف الولايات المتحدة ضد الارهاب الاسرائيلي المستمر والمتصاعد في المناطق المحتلة ورفع حمايتها عن هذا الارهاب باعتباره يشمل شعبا باسره وحصيلة العام الماضي التي ضمت اكثر من ٣٠ الف معتقل و٢٧ الف جريح ومئات الشهداء وهدم البيوت والقرى والمخيمات وفرض حصار الجوع والعطش وقلع المزروعات وحجز الحريات الدينية وسواها. كل ذلك هو نماذج صارخة على ارهاب الدولة الذي تمارسه اسرائيل بتغطية دولية من قبل الولايات المتحدة وخاصة في مجلس الامن حيث عطلت الولايات المتحدة قرارات عدة مرات «بالفيتو» ان موقف اميركا تجاه هذه المسائل هو الذي يجعل الحوار جديا ويخدم عملية السلام ودون هذا فان الحوار سوف يدور في حلقة مفرغة ولذلك فان المنظمة ترى هذه هي العناوين الرئيسية التي يجب ان تشملها الجولات المقبلة في الحوار وخاصة بعد استلام ادارة بوش خلال ثلاثة اسابيع.

● يقال ان واشنطن قد تؤجل الاجتماعات المتعلقة بالحوار لمدة ستة اشهر بسبب بعض الضغوط الاسرائيلية او غيرها ما مدى صحة ذلك؟ واذا لم يكن ذلك صحيحا فمتى حددتم الاجتماع المقبل وهل انتم متفائلون؟

ـ لا علم لدينا بهذا ولم نتبلغ به. ونحن ندرك ان الدوائر الاشد عنجهية وعدوانية داخل الولايات المتحدة تعمل من اجل ان تواصل السياسة الاميركية نهج التطرف ودعم العدوان والتغطية على ممارسات الاحتلال الاسرائيلي واستمراريته ولكن موقف الرأي العام الدولي وكما تجلى في اجماع الامم المتحدة والذي فرض تغييرا محدودا في السياسة الاميركية باتجاه التعامل الواقعي مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها ممثل الشعب الفلسطيني الوحيد هذا التغير الذي شمل الرأي العام في الولايات المتحدة نفسها ومس قطاعات من الرأي العام الاسرائيلي. سوف يفرض مزيدا من التبدل ولو تدريجي وطويل الامد في السياسة الاميركية تجاه قضيتنا العادلة. نحن نعرف ان هذا الحوار هو شكل من اشكال الصراع، وهو صراع معقد وطويل الامد وسوف يمر بالتواءات عديدة لكن العنصر الحاسم الذي سيقرر مصير هذا الصراع هو استمرار الانتفاضة الشعبية الكبرى في المناطق المحتلة وتصاعدها واستنادها الى البرنامج الوطني والواقعي والذي قرره المجلس الوطني في الجزائر. هذا البرنامج الذي فتح آفاقا واسعة امام نضالنا وفرض عزلة اكثر على السياسة الاميركية والاسرائيلية. لا توجد حلول سريعة ولا اوهام لدينا بهذا الصدد. ان المعركة مازالت طويلة ومعقدة. ولذلك نرى الاهمية التاريخية والاستثنائية في ان تضع البلدان العربية كل ثقلها الآن في دعم الانتفاضة والسياسة الفلسطينية وهذا ما يتطلب لقاء عربيا على مستويات مختلفة بما في ذلك التقاء بلدان المواجهة ومنظمة التحرير على قاعدة قرارات قمة الجزائر والمجلس الوطني الفلسطيني لتحديد الخطوات المشتركة بشأن موضوع انعقاد المؤتمر الدولي ومن اجل تطويق السياسة الاميركية والاسرائيلية والضغط عليها اكثر فاكثر كما ان هذا يتطلب نشاطا واسعا لزيادة مكاسبنا على المستوى الدولي وتوسيع الاعتراف بالدولة الفلسطينية والعمل الحثيث من اجل انعقاد المؤتمر الدولي وهذا ما نسعى اليه مع الاتحاد السوفيتي والصين وبلدان اوروبا الغربية ومجموعة دول عدم الانحياز. ولا نستبعد فكرة عقد مجلس الامن الدولي وبدء حوار او مناقشات مفتوحة بشأن قضية فلسطين والشرق الاوسط تحت اشراف الامين العام للامم المتحدة اذا رفضت الولايات المتحدة اللجنة التحضيرية او ماطلت في انعقادها.

نكرر القول انها معركة طويلة وصعبة وليست هنالك نتائج نهائية قريبة ولكن تراكم الانتصارات. انتصارات الانتفاضة ضد الاحتلال وتزايد الازمة في داخل المجتمع الاسرائيلي واتساع المكاسب الدولية كل هذا يشكل عملية تراكم متواصلة لتحقيق التغيير النوعي والوصول الى انتزاع حقوقنا الوطنية. وفي مقدمتها ممارسة دولتنا الفلسطينية لسلطتها على ارضنا المحتلة وفي هذا النطاق فان قيام حكومة فلسطينية موقتة اصبح موضوعا ملحا وتحت الدرس لاعلانها خلال الاشهر المقبلة وهذه الحكومة سوف تضم ممثلي مختلف القوى والفصائل الوطنية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية ومن الداخل والخارج على حد سواء.

● ياسر عبدربه

في رسالة بمناسبة عيد الميلاد
عرفات: نقلت للبابا تهاني الشعب الفلسطيني

وجه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الرسالة التالية الى الفلسطينيين لمناسبة عيد الميلاد الجديد:

الى جماهير شعبنا في القدس وبيت لحم والناصرة.. الى جماهير شعبنا في الوطن وفي المهاجر:

اليوم، وانظار العالم مشدودة الى فلسطين، ارض السلام، مهد المسيح.. الى بيت لحم الخالدة، يسعدني ان ابعث لكم جميعا فردا فردا، باسمي واسم اخوانكم اعضاء اللجنة التنفيذية.. وجميع اخوانكم في منظمتكم منظمة التحرير الفلسطينية احر التهاني واطيب التمنيات بعيد الميلاد المجيد، ورأس السنة الجديدة، راجيا الله سبحانه، ان نكون معا في الوطن في عيدنا المقبل علينا بالخير والسلام والحرية ان شاء الله.

لقد اسعدني ان انقل باسمكم امس تهاني شعبنا الفلسطيني، بكل ابنائه الى قداسة البابا يوحنا بولس الثاني، صديق شعبنا الكبير، الذي تشرفت بلقائه امس في الفاتيكان، ويسعدني ان انقل لكم تهاني الكرسي الرسولي وبركات قداسته الذي يصلي من اجلكم جميعا، ومن اجل ان يعم العدل والسلام ارض السلام، ارض امير السلام مهد السيد المسيح عليه السلام.

انها لفتة كريمة محملة بمعاني الخير.. ان تلتقي امس رسالة المحبة والسلام من بيت لحم، مع رسالة المحبة والسلام من الفاتيكان، لتؤكدا معا ان للحق والعدل والسلام مكان الصدارة في وجدان عالمنا وضميره، وان الفجر آت، ومهما طال ليل الاحتلال فان الدولة الفلسطينية آتية، حيث ترفرف رايات امتنا على اسوار القدس لما تعنيه من تكامل وانتصارات لمعاني الحرية والعدل: ليجعله الله عام خير وبركات. وكل عام وانتم بخير.

في مدينة بيت لحم احتفل الحجاج المسيحيون بعيد الميلاد غير ان العيد خلا من البهجة. واغلق الفلسطينيون متاجرهم حدادا على شهداء الانتفاضة. وقال رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج «ان المشاعر في الضفة الغربية امس كلها غضب وحزن واحباط وقلق».

ولم يضع الفلسطينيون زينات عيد الميلاد والغى فريج حفل استقبال يقام سنويا. واعلن الزعماء السريون للانتفاضة يوم حداد واضراب في بيت لحم.

ترسخت في افكار الفلسطينيين
شومرون: القضاء على الانتفاضة مستحيل

■ ٣ شهداء في الضفة وغزة

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد ٣ مواطنين فلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس بينما اعترف رئيس اركان الجيش الاسرائيلي دان شومرون مرة اخرى بعجز قواته عن وقف الانتفاضة.

مصادر فلسطينية في القدس المحتلة قالت ان رائد رشدي ضميدة (١٧ سنة) من مخيم جباليا بقطاع غزة اصيب برصاص جنود اسرائيليين خلال مظاهرة في المخيم امس ونقل الى مستشفى الشفاء في غزة حيث اسلم الروح.

وقال مصدر في مستشفى الشفاء ان رائد اصيب برصاصة اطلقت من مسافة تقل عن ١٠ امتار. واضاف ان ثلاثة مواطنين فلسطينيين اخرين اصيبوا بجروح في مصادمات بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية في مدينتي غزة وخان يونس. وفرضت تلك القوات حظر التجول على ضاحية الشجاعية بغزة.

وفي منطقة اريحا استشهد مواطنان فلسطينيان وجرح ٣ اخرون خلال مصادمات بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين. وكان المواطنان الشهيدان يعدان عبوة ناسفة في قرية «مرج النجا» عندما انفجرت فيهما مما تسبب ايضا في جرح ٣ مواطنين اخرين. وفي مدينة رام الله هاجم شبان فلسطينيون دورية اسرائيلية بالزجاجات الحارقة. وقال متحدث اسرائيلي ان وحدات من الجيش الاسرائيلي اغلقت المنطقة وباشرت اعمال التفتيش والاعتقال.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان المصادمات التي شهدتها الضفة الغربية وقطاع غزة امس اسفرت عن اصابة ٣٢ مواطنا بجروح.

انهاء الانتفاضة مستحيل

رئيس الاركان الاسرائيلي قال «ان من المستحيل القضاء على الانتفاضة بسبب الافكار الوطنية لدى المواطنين العرب في الاراضي المحتلة.

وقال ان هذه الافكار «لا يمكن اخراجها من رؤوس الفلسطينيين» وعلى ذلك فان المعالجة ستكون طويلة ومتواصلة .. واقر بان الاسرائيليين لن يمكنهم التاثير على التطلعات والامال الفلسطينية بالقوات العسكرية وان كل ما يمكن لهذه القوات عمله هو الحيلولة دون وقوع ما اسماه اعمال عنف او عصيان مدني.

واضاف شمرون في حديث مترجم عن صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية انه في ظل وجود مليون ونصف المليون فلسطيني في المناطق «الاراضي المحتلة» فانه من غير المجدي القول بضرورة ضمان عدم رشق حجارة والقاء زجاجات حارقة في اي مكان.

واشار شمرون الى اتساع نطاق الانتفاضة وشموليتها قائلا ان الانتفاضة نجحت في اشراك الجماهير الفلسطينية بغالبيتها في الاحداث.

واعرب عن اعتقاده بان «التوصل الى تسوية سياسية لن يؤدي الى ايقاف اعمال المقاومة لان هناك قسما من الجماهير الفلسطينية سيواصل العمل ضد اسرائيل في ظل جميع الظروف».

وذكر رئيس الاركان الاسرائيلي ان خطة جيشه تقضي بالابقاء على وجود قوات نظامية كبيرة ودائمة وزيادة وحدات حرس الحدود والوحدات الخاصة وقوات الاحتياط في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واشار شمرون في حديثه الى ان بعض الجنود الاسرائيليين يرفضون الخدمة في الضفة والقطاع.

إلى جميع مسيحيي العالم
بيان لرؤساء الكنائس المسيحية في القدس المحتلة

القدس المحتلة ـ نشرة بيسان:

اصدر رؤساء الكنائس المسيحية في القدس الشريف امس بيانا تحت عنوان: «الى اخوتنا المسيحيين في العالم اجمع هذا صوت الكنيسة الام في القدس الشريف» وهذا نصه:

نحن رؤساء الكنائس المسيحية في القدس الشريف: نتوجه اليكم وقلوبنا مضطرمة فينا. نتوق بكل جوارحنا الى السلام في هذه المدينة المقدسة وفي كل الديار المقدسة.

ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني المنعقد في الجزائر في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨ بعد سنة من الانتفاضة: هي في نظرنا علامة تحول، وخطوة ايجابية على طريق العدالة والمصالحة والسلام.

ان السلام في هذه الارض ليس سلاما ما في ارض ما، بل هو سلام الارض التي هي مقدسة لدى جميع مسيحيي العالم. وقد عبر عن ذلك قداسة البابا يوحنا بولص الثاني في رسالته.

حيث قال: «ان فلسطين هي الوطن الروحي لجميع المسيحيين لانها وطن يسوع ومريم».

ولذا فان السلام في هذه الديار ذو طابع روحي مميز وهو سلام يهم جميع الكنائس المسيحية في العالم اجمع ولا يمكن ان تبقى غير مبالية بكل ما هو للسلام في الارض المقدسة وفي المشرق العربي باسره.

ولذا نتوجه اليكم ايها الاخوة والاخوات طالبين اليكم ان تعملوا معنا لاجل السلام:

١ ـ اننا نهيب بكم جميعا، خاصة بالاساقفة وبالمؤسسات القدسية وبالمجالس الاسقفية في العالم اجمع. ان تشجعوا الاسرائيليين اليهود والمسلمين والمسيحيين. على ان يسيروا قدما في سبيل السلام.

٢ ـ اننا نسالكم ان تصدروا بمناسبة الاعياد الميلادية المجيدة المقبلة بيانا تعلنون فيه عن تمسككم الكامل والتزام العالم المسيحي بقضية السلام في الارض المقدسة.

٣ ـ كما نسالكم ان توصلوا هذا البيان الى جميع مؤمنيكم. والى حكوماتكم وبكل وسائل الاعلام المتوفرة لديكم.

واننا نرفع الدعاء الى السيد المسيح امير السلام ان تكون ذكرى ميلاده المجيد في بيت لحم، بداية انطلاقة جديدة لعهد جديد، على الصعيد المحلي والعالمي، في السعي نحو العدالة والمصالحة والسلام، في القدس وفي الديار المقدسة ولكل شعوب المنطقة.

رؤساء الكنائس المسيحية بالقدس الشريف

القدس الشريف

١٩٨٨/١٢/٢٤

توقع قرارات مهمة عن «التنفيذية» في بغداد

■ وزنر: موعد اللقاء الثاني من الحوار لم يتحدد

القاهرة ـ القبس:

اعلن السفير الاميركي هنا فرانك وزنر ان جولة المحادثات الاميركية الفلسطينية الثانية لم يتحدد موعدها بعد. وقال بعد اجتماع عقده مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد انه اطلع الوزير المصري على نتائج الجولة الاولى من الحوار التي عقدت في تونس.

في بغداد (الوكالات) واصلت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها برئاسة عرفات لبحث الحوار الاميركي الفلسطيني ومستقبل الانتفاضة وسبل تدعيمها في مواجهة وسائل البطش الاسرائيلي.

واطلعت اللجنة التنفيذية ايضا على الاتصالات والمباحثات التي اجراها عرفات مع المسؤولين في العديد من العواصم العربية والعالمية والتي تركزت على سبل ووسائل الاسراع في عقد المؤتمر الدولي والاجراءات المتعلقة بتشكيل الحكومة الفلسطينية والتشكيلات الدستورية والادارية للدولة الفلسطينية.

وقالت مصادر اللجنة التنفيذية للمنظمة ان قرارات مهمة تتعلق بالقضية الفلسطينية على مختلف الاصعدة ستصدر في ختام اجتماعات اللجنة وتلقى عرفات امس رسالة من رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو تتضمن دعم باكستان للنضال العادل للشعب الفلسطيني.

حجر الاساس

وسيضع عرفات غدا حجر الاساس لبناية سفارة دولة فلسطين في بغداد الذي يقع على قطعة ارض مساحتها ٣ الاف و٢٠٠ مربع في الحي الدبلوماسي.

وسيحضر حفل وضع الحجر الاساس لسفارة فلسطين اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وعميد السلك الدبلوماسي العربي في بغداد ورؤساء واعضاء المنظمات الجماهيرية والمهنية الفلسطينية في العراق..

وابلغ مصادر فلسطينية وكالة الانباء العراقية ان العراق سيتحمل نفقات بناء سفارة دولة فلسطين في بغداد..

اجراءات مشددة

في تونس اتخذت اجراءات امن مكثفة في الفترة الاخيرة لمواجهة معلومات شبه مؤكدة حول تخطيط المخابرات الاسرائيلية لتوجيه ضربة جديدة الى القيادات والمراكز الفلسطينية في تونس.

وقالت انباء صحفية تونسية ان اجراءات الامن المكثفة مستمرة لحماية الفلسطينيين والاجانب وبالدرجة الاولى الفلسطينيين باعتبارهم هدفا لتهديدات الاسرائيليين.

بسبب لقائه الطرزي شامير يطلب محاكمة اميراف

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ طلب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير من المفتش العام للشرطة الاسرائيلية باجراء تحقيق مع عضو ـ حزب «حيروت» السابق موشيه اميراف لدى عودته الى تل ابيب بسبب لقائه في القاهرة مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة زهدي الطرزي.

وقال الناطق باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي افي بازنر ان اميراف ربما يحال الى المحاكمة. واضاف ان شامير يعتبر لقاء اميراف مع الطرزي عملا خطيرا.

لبحث تحسين العلاقات دبلوماسي اسرائيلي يزور الهند

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قالت مصادر اسرائيلية امس ان دبلوماسيا اسرائيليا رفيعا سيزور الهند قريبا لبحث سبل تحسين العلاقات الفاترة بين البلدين.

وقالت المصادر ان يوسي هداس مساعد المدير العام لوزارة الخارجية سيجتمع مع مسؤولين حكوميين كبار في نيودلهي لبحث رفع درجة العلاقات المقصورة حاليا على وجود نائب قنصل اسرائيلي في بومباي. وامتنعت وزارة الخارجية عن ذكر تعليق رسمي.

وتعترف كل من اسرائيل والهند بالاخرى ولكن لا توجد بينهما علاقات دبلوماسية رسمية وهو وضع تقول اسرائيل انه ناتج عن سياسة الهند بالسعي الى علاقات طيبة مع العالم العربي.

طالب واشنطن بالغاء الحوار
شامير: نرفض الوساطة الاميركية بين تل ابيب والمنظمة

■ بيريز: نرحب بمبارك إذا زار اسرائيل

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ قال نائب رئيس الوزراء ووزير المالية الاسرائيلي شمعون بيريز ان الاسرائيليين سيرحبون بالرئيس المصري حسني مبارك اذا زار اسرائيل لكنه نصح الرئيس المصري بعدم اصدار «انذارات» فيما يتعلق بجهود احلال السلام في الشرق الاوسط.

وكان الرئيس مبارك قد قال انه سيزور اسرائيل اذا كانت مثل هذه الزيارة ستساعد على تحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط.

وقال بيريز وهو ـ زعيم حزب العمل ـ ان الرئيس مبارك جعل زيارته مشروطة بقبول اسرائيل اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال بيريز «لا اعرف هل هذا مقصود فعلا ام انه حديث على سبيل المجاز لاثارة الخيال».

وطلب من بيريز في مقابلة مع راديو اسرائيل التعليق على انباء بان الرئيس مبارك لن يزور القدس فاجاب بقوله «في رأيي انه اذا جاء الى اسرائيل فلا بد من دعوته الى القدوم ايضا الى عاصمة اسرائيل، وعموما اذا كان المرء يريد التحدث فعليه ان يتحدث دون انذارات».

وتحظر الحكومة الجديدة التي يرأسها زعيم حزب ليكود اليميني اسحق شامير اجراء محادثات مع منظمة التحرير وتعارض اغلبية في الحكومة الاسرائيلية عقد مؤتمر دولي وتصفه بانه خطة لارغام اسرائيل على التخلي عن اراض عربية محتلة».

وقال بيريز «ارحب بالتاكيد برغبته في القدوم الى اسرائيل. واعتقد ان جميع الاسرائيليين وجميع الاحزاب في الكنيست (البرلمان) سترحب بمثل هذه الزيارة».

ولم يزر مبارك اسرائيل منذ تولى الرئاسة عام ١٩٨١، ولم يقابل شامير ابدا على الرغم من انه التقى مرتين بيريز منذ سبتمبر عام ١٩٨٦.

وقال المتحدث باسم رئيس الحكومة الاسرائيلية ان شامير سيكون سعيدا جدا باستقبال مبارك ليتباحث معه بشأن السلام في الشرق الاوسط والعلاقات المصرية الاسرائيلية.

وساطة

رئيس الوزراء الاسرائيلي قال انه يرفض اية وساطة اميركية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، واضاف في حديث لمجلة «نيوزويك» الاميركية ان اسرائيل لن تشترك في اي محادثات غير مباشرة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير.

وذكر شامير ان «اسرائيل ستستمع الى ما تقوله الولايات المتحدة اذا ابلغتنا واشنطن بما يدور في المحادثات الا انها لن تبعث باي رسائل الى منظمة التحرير، وطالب شامير واشنطن باعادة النظر في قرارها فتح حوار مع المنظمة.

وقال شامير ان قرار الولايات المتحدة الدخول في حوار مع المنظمة كان خطأ لان اعلان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود ونبذ الارهاب كان خدعة.

واضاف قوله «انها خدعة. وتستطيعون ان تروا كل يوم انها خدعة. وهذا يحدث كل يوم من الانتفاضة. واذا لم يكن هذا ارهابا فماذا يكون».

وقال شامير «انه خطأ ارتكبه صانعو السياسة الاميركية، وهو ليس الخطأ الاول الذي ترتكبه الولايات المتحدة، فهناك العديد من الكتب عن السياسات الاميركية الخطأ في ايران وفي لبنان».

واضاف ان منظمة التحرير تريد اقامة دولة فلسطينية كخطوة اولى نحو تدمير اسرائيل.

وزير الاتصالات الاسرائيلي جاد يعقوبي دعا الحكومة الاسرائيلية الجديدة الى «ان تؤيد تحركا سياسيا مكثفا لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط».

وقال يعقوبي في تصريح اوردته الاذاعة الاسرائيلية ان عدم القيام بهذا التحرك سيمس بالعلاقات مع الولايات المتحدة وسيؤدي الى وقوع مواجهة مع العالم العربي وربما الى نشوب حرب جديدة في المنطقة.

مظاهرات

في الوقت نفسه تظاهر عشرات الالوف من انصار «حركة السلام الان» في تل ابيب وشارك في هذه المظاهرة احزاب عابام وراتس وشينوي.

وذكرت الانباء ان المتحدثين في هذه الاجتماع العام الذي عقد في ختام التظاهرة اجمعوا على الاستمرار في مطالبة الوزارة الاسرائيلية باجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية واكدوا ان التوجهات السياسية الجديدة للمنظمة تقتضي استجابة اسرائيل لنداءات السلام.

بيلين «يغطي» على بيريز
مجلس الوزراء الاسرائيلي عين نائبين لرئيس الحكومة ووزير المالية

القدس ـ رويتر ـ عين مجلس الوزراء الاسرائيلي مبعوث اسرائيل السابق لدى الامم المتحدة بنيامين نيتانياهو نائبا لوزير الخارجية.

ولم يعمل نيتانياهو بالسياسة الحزبية الا منذ ثمانية اشهر فقط. وعينت الحكومة الجديدة التي يرأسها اسحق شامير والتي اجتمعت لاول مرة أمس كذلك يوسي بيلين نائبا لوزير المالية شمعون بيريز.

وسيعمل نيتانياهو الذي تلقى تعليمه في الولايات المتحدة والذي يبلغ من العمر ٣٩ عاما تحت رئاسة وزير الخارجية موشي ارنيز حليفه في حزب ليكود المتشدد.

وكان نيتانياهو قد استقال من منصبه كمبعوث لدى الامم المتحدة في ابريل الماضي للعمل بالسياسة وتعززت شعبيته في ليكود وفاز بمقعد في البرلمان.

والف نيتانياهو كتابا بعنوان «الارهاب.. كيف ينتصر الغرب».

وذكرت مصادر حزب العمل ان تعيين بيلين في منصبه الجديد في وزارة المالية ينظر اليه الى حد كبير على انه غطاء لمواصلة اتصالات السلام في الشرق الاوسط بالنيابة عن بيريز زعيم الحزب. وكان بيلين يشغل منصب المدير العام لوزارة الخارجية تحت رئاسة بيريز في الحكومة السابقة.

بحثا اسس تحقيق التضامن

صدام وولد الطايع اكدا ضرورة التعجيل بالقمة العربية

بغداد ـ الوكالات ـ اكد الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع على ضرورة عقد القمة العربية في اسرع وقت ممكن من اجل دراسة الاوضاع العربية الراهنة واتخاذ الاجراءات والخطوات اللازمة لمعالجتها بما يعزز التضامن العربي.

وجاء هذا التأكيد خلال محادثات جرت بين الرئيسين صدام حسين وولد طايع هنا ليلة امس الاول.

وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية وسبل تطويرها ودعمها في كافة الميادين اضافة الى بحث الاوضاع العربية الراهنة والاسس التي ينبغي اعتمادها واتباعها في تحقيق التضامن العربي ونبذ الخلافات العربية ونبذ استخدام القوة بين العربي واخيه العربي.

كما تم بحث امكانية بناء العلاقات الاقتصادية بين الاقطار العربية بما يعزز الامن القومي العربي والسيادة العربية وفق المصالح العليا للامة العربية.

واكد الرئيس صدام حسين خلال المحادثات على ضرورة التفاعل والحوار بين العرب من اجل خلق الثقة بينهم للوصول الى حالة عربية متقدمة.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيسين العراقي والموريتاني اتفقا على اهمية تأكيد مبادىء التدخل والتفاهم المستمر القائم على الاسس الموضوعية وتوطيد اواصر العمل العربي المشترك.

وقد غادر الرئيس الموريتاني بغداد في ختام زيارته.

الزهاوي في عمان

الى عمان وصل وكيل وزارة الخارجية العراقي وسام الزهاوي في زيارة للاردن يجري خلالها محادثات مع عدد من كبار المسؤولين الاردنيين تتناول اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والاوضاع في منطقة الخليج العربي ومفاوضات السلام العراقية ـ الايرانية الى جانب بعض القضايا الاقليمية التي تهم البلدين.

وتأتي زيارة الزهاوي للاردن في نطاق جولة في عدد من الدول العربية لنقل وجهة النظر العراقية ازاء عدد من القضايا العربية والدولية.

● صدام لدى استقباله ولد الطايع امس الاول (كونا)

الطوائف المسيحية بالعراق احتفلت بعيد الميلاد

بغداد ـ واع ـ احتفلت الطوائف المسيحية في العراق امس بعيد الميلاد المجيد وعيد رأس السنة الميلادية.

واقيمت في الكنائس الصلوات والتراتيل الدينية ابتهل خلالها المصلون الى الله عز وجل ان يعم السلام والنصر الدائم في ربوع الوطن العزيز. وقدم المحافظون والمسؤولون في حزب البعث العربي الاشتراكي التهاني الى رؤساء الطوائف المسيحية اثناء زيارتهم للكنائس.

مصرع طيار ليبي في تركيا

استانبول ـ ق.ن.ا ـ عثرت الشرطة الجنائية التركية امس على جثة طيار ليبي يعمل في الخطوط الجوية الليبية مقتولا في غرفته بفندق «ايتاب مرمرة».

ونسبت وكالة انباء الاناضول التركية شبه الرسمية الى مصادر الشرطة القول ان الطيار الليبي الذي يدعى محمد العزلتني «٤٣ سنة» الذي قدم الى تركيا للسياحة قد خنق بحزام بعد ان قيدت يداه وساقاه.

واشارت الوكالة الى ان سلطات الامن التركية قد بدأت تحقيقا شاملا لمعرفة دوافع الجريمة ومرتكبيها.

المبعوث الفرنسي يزور بيروت مطلع يناير

خالد وصفير ناقشا هاتفياً آخر تطورات الأزمة اللبنانية

بيروت ـ الوكالات ـ اجرى مفتي لبنان الشيخ حسن خالد اتصالا هاتفيا مع بطريرك الطائفة المارونية نصرالله صفير.

وجرى خلال الاتصال بحث الاوضاع المتأزمة في لبنان في ضوء الوضع الدستوري والجهود المبذولة لتسهيل عملية انتخاب رئيس جديد للجمهورية خلفا للرئيس السابق امين الجميل.

على صعيد اخر دعت قيادة الجيش اللبناني جميع العسكريين الى وعي المرحلة الحالية التي يمر بها لبنان «والصمود في قناعاتهم للوقوف امام هذه الاوضاع وذلك لمنع اسقاط لبنان وتحطيمه».

وشرحت النشرة الاعلامية التي يصدرها الجيش اللبناني لجميع العسكريين «الظروف التي يمر بها الوطن واجابت على التساؤلات حول ما يجري على صعيد الجيش والمصرف المركزي».

ويذكر ان الخلاف بين حكومة العماد ميشيل عون العسكرية وحكومة الدكتور سليم الحص قد ادى الى التعارض حول تعيين قائد للجيش اللبناني الامر الذي حدا بحكومة الحص الى تعيين العميد سامي الخطيب قائدا للجيش بالوكالة كما ان تهديد حكومة العماد عون باتخاذ اجراءات ضد المصرف المركزي لوقف مخصصات الجيش وادارات اخرى في بيروت الشرقية جعل الموقف يزداد خطورة وحدة بين الجانبين.

في باريس قال الوزير الفرنسي السابق جان فرانسوا دينو الذي كلفته الحكومة الفرنسية بالتوجه الى لبنان لدراسة امكانية مساهمة فرنسا في «استقلال وتحرير» ذلك البلد ان مهمته «تهدف الى معرفة ما اذا كان من الممكن ان تساعد فرنسا» في تسوية الازمة اللبنانية.

ومن المقرر ان يتحقق دينو الذي سيتوجه الى لبنان في مطلع يناير المقبل «عما اذا كانت اعادة تسيير العملية الدستورية الرامية الى انتخاب رئيس للجمهورية» يمكن ان تتم «في ظروف ديمقراطية مرضية».

واعرب عن اعتقاده بانه من «الطبيعي» ان تكلف حكومة اشتراكية في فرنسا عضوا من الوسط لمثل هذه المهمة «لانني اعتبر خبيرا في شؤون لبنان وذهبت الى هناك مرات عدة سواء الى بيروت الشرقية او بيروت الغربية ولذلك فانني اعرف الكل الى حد ما».

وكانت وزارة الخارجية الفرنسية قد اعلنت يوم الجمعة الماضي ان مهمة دينو «تهدف الى اثبات اهتمام فرنسا المستمر بهذا البلد الصديق والتعرف على شعور جميع الطوائف بشأن التطورات الاخيرة بالموقف وتشجيع اللبنانيين على انجاح العملية الدستورية بهدف المحافظة على وحدة وسلامة وسيادة واستقلال لبنان».

رسالة من خامنئي الى كيم ايل سونغ

طهران ـ ق.ن.ا ـ ذكر هنا ان رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ تسلم رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بالعلاقات بين البلدين.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان محمد رضا ايه اللهي وزير المناجم والمعادن الايراني الذي يزور بيونغ يانغ حاليا قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس الكوري له امس حيث بحثا تعاون البلدين في حركة عدم الانحياز.

وكانت كوريا الشمالية وايران قد وقعتا في بيونغ يانغ اتفاقية للتعاون في مجال المناجم ومبادلة المواد الغذائية.

امير البحرين يزور السعودية

المنامة ـ واخ ـ غادر امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة هنا عن طريق جسر الملك فهد متوجها الى المملكة العربية السعودية في زيارة خاصة.

جوهانسبرغ: مصرع مواطنين في احداث عنف سياسي

جوهانسبرغ ـ رويتر ـ لقي رجلان ملونان مصرعهما في احداث عنف سياسي في مستوطنات السود في اقليم الناتال بجنوب افريقيا على الرغم من مناشدة كبير اساقفة الكنيسة الانجليكانية ديزموند توتو للسود بالكف عن الاقتتال.

وقد فشلت عدة مبادرات للسلام في وضع نهاية للنزاع بين مؤيدي الجبهة الديمقراطية المتحدة المناهضة للفصل العنصري اليسارية وحركة اينكاثا الاكثر محافظة التي تشدد على الولاء لقبيلة زولو.

وقالت الشرطة ان شرطيا قام باطلاق الرصاص في غير ساعات عمله على حشد حاول الاعتداء على رجل بمستوطنة ويلو فاونتنز بالقرب من مدينة بيترمارتزبورج.

وطعن الشرطي حتى الموت وسرق مسدسه واشعلت النيران في سيارته. وفرق رجال الشرطة الحشد بطلقات نارية والقوا القبض على ثلاثة رجال.

وقالت شرطة بريتوريا في تقرير يومي عن الاضطرابات ان حشدا اخر في مستوطنة مبومالانجا القى قنابل حارقة على منازل خاصة وطعنوا احد سكانها حتى الموت.

وقد ناشد توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام جماعات السود المتنازعة اول امس الجمعة ان يتوقفوا عن التنازع الذي تسبب في مصرع حوالي ٦٠٠ شخص هذا العام.

وقال السيد توتو انه قلق بسبب انباء ذكرت ان الناس في اقليم الناتال المطل على المحيط الهندي يشعرون ان رجال الشرطة منحازون الى مؤيدي حركة اينكاثا وطالب الشرطة باثبات حيادها.

وفي الشمال الشرقي فر ستة من المسجونين السود كانوا منتظرين محاكمتهم بتهم الاغتصاب والسرقة والقتل وتهم اخرى بعد ان احدثوا ثغرة في جدار الزنزانة بسجن ويتبانك في ساعة مبكرة من صباح امس.

الصين تتعهد بالعمل لتحقيق الوفاق الدولي

بكين ـ رويتر ـ قال زعماء الصين الشيوعيون امس ان الصين يجب ان تقوم بدور نشط في الجهود الدولية الرامية الى تحقيق انفراج طويل الامد.

وفي بيان رسمي عن النادر صدور مثله عن السياسة الخارجية قال المكتب السياسي للحزب الشيوعي ان الصين يجب ان تستمر في معارضة «سياسات الهيمنة والقوة».

ولم يشر البيان الى اي دولة اخرى بالاسم واقتصر على تحديد الخطوط العامة للسياسة الخارجية. وقد اصدرته وكالة انباء الصين الجديدة بعد اجتماع للمكتب السياسي المؤلف من ١٧ عضوا عقد امس الاول.

ووصف البيان الموقف السياسي العالمي الراهن بانه مفيد لبكين ومن شانه ان يساعد الصين في اجراء اصلاحاتها الاقتصادية بانتقال العالم من المواجهة الى الحوار ومن التوتر الى الانفراج.

وقال البيان «غير انه يجب ملاحظة ان العوامل المؤدية الى الاضطراب والتوتر في الموقف الدولي لم تختف بعد».

وقال البيان «لقد اثبتت الحقائق ان السياسة الخارجية الصينية الحالية المستقلة والقائمة على السلام هي السياسة الصحيحة ويجب استمرارها وتطويرها».

وتعمل الصين في هدوء بعد ان خفت في الاونة الاخيرة حدة التوتر الذي استمر ثلاثة عقود في العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وبعد مبادرات صينية لتخفيف التوتر مع تايوان على خفض اعداد الجنود في قواتها المسلحة الضخمة.

وقد سعت الصين منذ بدأت برنامجها للاصلاح الاقتصادي منذ عشرة اعوام الى اقامة علاقات دبلوماسية او تجارية اوثق مع جميع الدول الاخرى تقريبا بغض النظر عن الموقف السياسي او الاستراتيجي لهذه الدول.

الفلبين: الثوار اطلقوا سراح ٦ جنود

● اثنان من الجنود المفرج عنهم مع عائلاتهم (رويتر)

مانيلا ـ اب ـ اطلق الثوار الشيوعيون امس سراح ٦ جنود كانوا قد اسروهم في سبتمبر الماضي اثناء غارتين شنوهما جنوب شرق مانيلا،

فيما ذكر ان هدنة كريسماس بين القوات الحكومية والثوار ما زالت صامدة. وقال ايكليدس ابسيدي وهو رئيس بلدية سابق ان الجنود اطلق سراحهم في قرية ماليناو على بعد ١١٠ كيلومترات جنوب شرق العاصمة الفلبينية. وقال ابسيدي ان الجنود الستة في حالة جيدة بغض النظر عن اصابات بسبب الحشرات.

الافراج عن ٢٦ من المعارضين

مظاهرات في بنما ضد اميركا

بنما ـ ا ف ب ـ احتج نحو ٨٠٠ شخص من افراد كتائب الدفاع عن كرامة بنما وهم متطوعون يتولى الجيش تدريبهم لمواجهة تدخل اميركي محتمل امام السفارة الاميركية في بنما.

وافاد المراسلون ان المتظاهرين كانوا يلوحون باعلام وطنية ويهتفون شعارات مناهضة للامبريالية. وظلوا يرددون اناشيد وطنية طوال اكثر من ساعة. وصرح احد المتحدثين باسم المتظاهرين «اننا هنا لنقول للولايات المتحدة اننا سندافع عن بلدنا ونذكرها ان (الاشراف) على قناتنا سيعود لنا في العام ٢٠٠٠».

وافرجت بنما امس الاول بمناسبة عيد الميلاد عن ٢٦ من المعارضين كانوا قد اعتقلوا منذ ثلاثة اشهر بتهمة التآمر على الزعيم العسكري مانويل انتونيو نوريجا.

وقالت القوات المسلحة في بنما في بيان ان مانويل سوليس بالما القائم باعمال الرئيس البنمي اصدر امرا بالافراج عنهم استجابة لروح التسامح التي يشعر بها كل البنميين مع حلول عيد الميلاد.

وسافر احد المفرج عنهم واسمه البرتو كونتي الى المنفى في ميامي بعد ان نقلته السلطات صباح امس السبت من السجن الى المطار حيث استقل على الفور طائرة الى الولايات المتحدة.

ووصل كونتي رئيس جمعية الصحفيين الوطنية وهي جماعة من الصحافيين المعارضين الى ميامي عند الظهر ولحقت به زوجته في وقت لاحق.

وقال بيان القوات المسلحة ان كونتي «طلب من السلطات البنمية بمحض ارادته ان يغادر البلاد الى الولايات المتحدة».

الثوار انتقدوا لقاء فورنتسوف ـ ظاهر شاه

موسكو دعت ملك افغانستان السابق للمشاركة في محادثات «الحكومة الموسعة»

اسلام اباد ـ روما ـ رويتر ـ قال الثوار الافغان امس ان محادثات الاتحاد السوفيتي مع الملك السابق ظاهر شاه يوم السبت كانت محاولة اخيرة من جانب موسكو لكسر الطريق المسدود في افغانستان.

ونقلت مصادر الثوار في بيشاور في شمال غرب باكستان عن زعيم الثوار قلب الدين حكمتيار قوله ان الروس «مرتبكون جدا» بشأن افغانستان واتهموهم بمحاولة «توسيع فجوة الانشقاق في صفوف التحالف الاسلامي الافغاني».

ويرأس حكمتيار واحدا من سبعة احزاب للثوار في تحالف مقره في باكستان يقاتل الحكومة الافغانية المدعومة من السوفيت.

ويزور رئيس التحالف برهان الدين رباني طهران لاجراء محادثات مع مجموعة ثوار من ثمانية احزاب مقرها في ايران.

وقد حث علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني جماعات المجاهدين الافغان لدى اجتماعه بهم امس على المزيد من الوحدة والتنسيق فيما بينها على اعتبار ان ذلك هو السبيل الوحيد لتحقيق اهداف الشعب الافغاني.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان رباني اطلع الوزير الايراني على المحادثات بين التحالف وبين الاتحاد السوفيتي.

وعقد يولي فورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتي اجتماعا لم يسبق له مثيل مع ظاهر شاه في روما يوم السبت ودعاه الى الانضمام الى محادثات تشكيل حكومة عريضة القاعدة تتسلم زمام الامور بعد اكمال الاتحاد السوفيتي لانسحابه من افغانستان في ١٥ فبراير.

ويعيش ظاهر شاه (٧٤ عاما) في العاصمة الايطالية منذ ان اطاح به ابن عمه في انقلاب عام ١٩٧٣.

وقابل فورنتسوف الثوار المتمركزين في باكستان لاجراء محادثات في المملكة العربية السعودية في الثالث والرابع من ديسمبر. وقال انه يخطط لمقابلة الثوار المتمركزين في ايران بنهاية العام.

وكان فورنتسوف قد صرح بانه دعا ملك افغانستان السابق الى الانضمام لمحادثات حول تشكيل حكومة افغانية موسعة. ووصف حواره مع ظاهر شاه بانه كان بناء ومفيدا وان الجانبين اتفقا على مواصلة اللقاءات. وقال ان ظاهر شاه ايد وقف الحرب في بلاده في اقرب وقت ممكن.

ولم يتكهن فورنتسوف بدور محدد للملك الافغاني السابق في المستقبل وقال ان الامر يرجع الى الشعب الافغاني.

واضاف «اننا نحاول جمع الافغان معا حول مائدة واحدة.. اننا لا نحاول فرض اي صيغة عليهم لانشاء حكومة في المستقبل».

وقال فورنتسوف ان موسكو ملتزمة بسحب جميع قواتها من افغانستان بحلول ١٥ شباط/ فبراير المقبل ولكن هذه الخطة قد تواجه صعوبات في حالة رفض اقتراح الرئيس غورباتشيف الداعي الى وقف اطلاق النار.

عرفات يعزي بطريرك الارمن في القدس

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ علم من مصدر فلسطيني امس ان رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وجه في الايام الاخيرة الماضية الى بطريرك الارمن في القدس تعازيه اثر الزلزال الذي ضرب ارمينيا السوفيتية وذلك في رسالة عبر البريد.

وردا على سؤال اكدت البطريركية انها تلقت رسالة تعزية من عرفات «باسمه شخصيا وباسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وباسم الشعب الفلسطيني» تؤكد للطائفة الارمنية في القدس «مشاعر الاخوة».

واكدت مصادر فلسطينية ان رسالة عرفات ليست المثال الوحيد للبريد المرسل من عرفات الى اشخاص في الاراضي المحتلة بواسطة البريد العادي.

في كلمة بمناسبة عيد الميلاد

البابا يدعو للمساعدة باعادة بناء ارمينيا وايجاد علاج للايدز

مدينة الفاتيكان ـ الوكالات ـ وجه البابا يوحنا بولس الثاني كلمة بمناسبة عيد الميلاد دعا فيه العالم اجمع الى تقديم المساعدات لاعادة بناء ارمينيا، كما دعا العلماء الى ايجاد علاج لمرض الايدز.

واحتشد اكثر من ١٠ الاف شخص من بينهم اعضاء في السلك الدبلوماسي في كنيسة القديس بطرس لحضور القداس التقليدي الذي اذاعه الراديو والتلفزيون على الهواء في اكثر من ٥٠ دولة، وكان من ضمنها ولاول مرة الاتحاد السوفيتي.

وفي فرنسا جمع الارمن ٤,٣ ملايين دولار في باريس والمقاطعات لصالح ضحايا زلزال ارمينيا.

كارثة الاميركية: العثور على ٨٤ جثة جديدة



● ضابط بوليس يتفحص مقعد احد الركاب (رويتر)

لوكرباي ـ اسكتلندا ـ الوكالات ـ عثر مساء امس الاول على ٨٤ جثة اخرى من ضحايا الطائرة الاميركية المنكوبة التابعة لشركة «بانام» ليرتفع عدد الجثث التي تم العثور عليها حتى الان ٢٣٩ كما عثرت فرق الانقاذ على ستة اشخاص من سكان بلدة لوكرباي أحياء بعد أن كانوا في عداد المفقودين وما زال عشرة من سكان البلدة متقودين فيما واصلت فرق الانقاذ عمليات البحث التي قال رئيس شرطة البلدة الاسكتلندية انها سوف تستغرق عدة شهور حتى يتم العثور على باقي المفقودين.

وقد صلى كبير اساقفة كانتربري في يوم عيد الميلاد من اجل ارواح ضحايا زلزال ارمينيا وكارثة لوكرباي والمجاعة في السودان والفيضانات في بنغلادش وقال ان رسالة امل تكمن وراء كل هذه المآسي. وقد الغت بلدة لوكرباي كل مظاهر الاحتفال بيوم ميلاد المسيح ومضت ترمم المنازل التي تحطمت والزجاج المهشم في استقبال عام جديد تمنت البلدة ان يكون افضل من سابقه.

وقال احد اقرباء ضحايا الطائرة المنكوبة الذي جاء مع مجموعة اميركية صغيرة، ٢٠ شخصا الى البلدة للتعرف على جثث اقربائهم انه يشعر بتحسن في حالته النفسية لانه جاء الى المنطقة وشاهد بنفسه ظروف الحادث.

وفي القاهرة بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية عزاء ومواساة الى كل من الرئيس الاميركي رونالد ريغن ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر في حادث سقوط الطائرة الاميركية المنكوبة على الاراضي البريطانية.

واشنطن: رئيس الـ «سي.اي.ايه» بلبنان لم يكن على الطائرة

واشنطن ـ ي ب ـ نفى مسؤول كبير في مكتب التحقيقات الفيدرالي «اف بي آي» ان يكون رئيس مكتب وكالة المخابرات المركزية الاميركية «سي.اي.ايه» في بيروت من بين ضحايا طائرة «بان اميركان» التي تحطمت في سكوتلندا.

وقال ان مسؤول المخابرات الاميركي لم يكن على الرحلة المذكورة.

بعد ٧٢ ساعة حزن اكتشف ان ابنه لم يمت

اوكلاهوما ـ الولايات المتحدة ـ أ ف ب ـ كانت اعظم هدية تلقاها أب في اعياد الميلاد ان يعلم ان ابنه الجندي الاميركي الشاب على قيد الحياة وكان يظنه في عداد الاموات بعد ان ابلغته شركة «بان اميركان» بانه بين ضحايا «البوينغ» البالغ عددهم ٢٥٨ شخصا.

وقال جون ويتمان الذي ابلغ بالخبر «كان ثقلا يزن اطنانا أزيح من فوق كاهلي .. ببساطة انا سعيد». واضاف ويتمان قائلا «ولكني اقدر شعور الناس الذين فقدوا ابناءهم».

مصابون ومعتقلون ومتضررون

● مصابون: الطفلة عديلة ابوزهرة (عامين) والطفلة فاطمة عارف سعادة (٣ اعوام) من قرية الظاهرية في الخليل وحسن اكرم سعادة (١٤ عاما) من حي خلة العامود بنابلس ووالده (٤٧ عاما) ووالدته (٤٢ عاما) وجده (٨٠ عاما) ومختار قرية عجة بجنين فريد ابراهيم مسعد (٥٥ عاما) وولديه وزوجته وامل حسين سعادة من خلة العامود بنابلس (٤٠ عاما) وياسر محمد ضاية (٢٣ عاما) من قلقيلية ومروان كامل بشير (٢٥ عاما) واكرم القريناوي (٢٢ عاما) من مخيم دير البلح بغزة وهاشم يوسف نصاصرة (٤٠ عاما) من بيت فوريك بنابلس وفلسطين ابراهيم خليل الخضور (١٢ عاما) من الخليل وناصر يوسف احمد بن عودة (١٢ عاما) وانور مصطفى احمد بشارات (١٧ عاما) من نابلس وحسن حسونة (١٩ عاما) من مخيم جباليا بغزة.

● معتقلون: نادي اشتية (٢٣ عاما)، قيس اسعد حمدان (١٩ عاما)، امجد محمد حمدان (١٩ عاما)، جميل ابراهيم (٥٠ عاما)، شهير حامد خضر (٢٧ عاما)، عبدالحكيم يونس حمدان (٢٥ عاما)، محمد فوزي اشتية (٢٢ عاما)، فاروق غالب جبارة (٣٨ عاما)، محمود توفيق عطوي (٢٠ عاما)، غسان ابراهيم عيسى (٣٠ عاما)، هيثم رسمي حمدان (١٦ عما)، ربيح زهدي عيسى (٢٠ عاما)، جبر محمد ابراهيم (٢٥ عاما)، فريد محمود خضر (٥٥ عاما). وجميعهم قرية سالم ـ نابلس.

بديع محمد ضاني (١٩ عاما)، خالد ابراهيم يوسف (١٧ عاما)، ياسين عبدالكريم عثمان (١٨ عاما)، ابراهيم محمد الاقرع (٢٢ عاما)، عبود كامل طه، ١٨ عاما، من قرية بديا بنابلس ايضا.

محمد صبح الله بني منه (١٧ عاما)، ومحمد شحادة (٢٠ عاما)، بلال دواش ديرية (١٨ عاما)، واثق عبد ديرية (٢٣ عاما)، ناجح محمد زهراوي ١٨ عاما من قرية عقربا بنابلس.

وتيسير مصطفى مصلح (١٠ اعوام) واحمد عبدالله مصلح (١٢ عاما) ونائل منصور (٢١ عاما) وعبدالكريم محمد حسن (٢٢ عاما) من قلقيلية ومصطفى ابو راغب (٣٠ عاما)، وجمال محمد طعمة (١٨ عاما) ومحمد فضل شقيقه الاكبر ومحمود حسن عمارنة (٢٤ عاما)، واقتادتهم الى جهة مجهولة، وحسني موان (٢٦ عاما)، وجهاد الخولي (١٨ عاما) من قرية قفين بطولكرم، وشريفة الحاج خليل (١٩ عاما)، جهاد حمودة (١٦ عاما)، موسى خفاشة (١٦ عاما)، شرف الحاج خليل (٢٠ عاما)، محمد فضة (١٧ عاما)، محمد عثمان (١٩ عاما) من مخيم رفح وتم نقلهم الى معتقل انصار «٣» في غزة.

عاهد عايش سعيد خطاطبة (٣٥ عاما)، رفعت طاهر قاسم خطاطبة (١٧ عاما) من بيت فوريك بنابلس.

رياض دويكات (٢٣ عاما) ومهند عاطف المطر (٢٠ عاما) ومحمد سعد الحوتري (١٨ عاما) من بلدة بلاطة.

وعوني زهدي دويكات (٢٤ عاما)، وخالد عبداللطيف دويكات (٢١ عاما)، ومحمود محمد دويكات (٢٤ عاما)، ومجدي جميل دوكيات (٢٤ عاما)، واحمد عبدالحفيظ دويكات (١٧ عاما)، وحسن توفيق رواجبة (٢٢ عاما) من قرية روجيب بنابلس، عاما)، وعبدالكريم يونس (٢١ عاما) حي الشيخ رضوان، واشرف بركات (١٥ عاما) حي الشيخ رضوان، وفوزي المدهون (١٦ عاما) الزيتون، ونسيم ابوسيدو (١٥ عاما) حي التفاح، ومصطفى مرشد (٣٢ عاما) حي الدرج، وطارق النزلي (٢٤ عاما) الدرج، وعمر ابو نادي (١٧ عاما) المغازي، وموسى ابوميلق (٢٣ عاما) من المغازي، نايف ابوجهوم (١٦ عاما) جباليا، خالد علي (٢١ عاما) البريج وجميعهم من غزة وتم نقلهم الى معتقل انصار «٢» في غزة.

● متضررون: مصطفى محمد ارشيد وساري جبور من قرية سالم بنابلس وعبداللطيف ابو رنيش ومحمد ابورنيش من الخليل.

سفينة امدادات سوفيتية الى «مير»

موسكو ـ رويتر ـ اطلق الاتحاد السوفيتي امس سفينة فضاء غير ماهولة لنقل امدادات الى محطة مير الفضائية التي يقيم بها ثلاثة من رواد الفضاء حاليا.

وقالت وكالة «تاس» السوفيتية للانباء ان السفينة بروغرس ـ ٣٩ توجهت الى المحطة مير دون اي مشكلات.

ويقيم رواد الفضاء السوفيت الكسندر فولكوف وسيرجي كريكاليوف وفاليري بولياكوف وهو طبيب في المحطة مير التي اطلقت في شباط فبراير عام ١٩٨٦.

وكان رائدا الفضاء فلاديمير تيتوف وموسى ماناروف قد عادا الى الارض يوم ٢١ كانون الاول ـ ديسمبر بعد ان قضيا ٣٦٦ يوما في الفضاء وعاد معهما رائد الفضاء الفرنسي جان ـ لو شريتيان.

السودان: «الاتحادي الديمقراطي» يؤجل استقالات وزرائه

الخرطوم ـ واخ ـ قرر الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني تاجيل تقديم استقالات وزرائه من الائتلاف الحكومي الى يوم السبت المقبل وهو موعد انعقاد المؤتمر الدستوري.

وكان الخلاف قد نشب يوم الاربعاء الماضي في الجمعية التأسيسية بين احزاب حكومة الوفاق الوطني على اثر تصويت نواب حزبي الامة والجبهة الاسلامية ضد مبادرة الحزب الاتحادي الديمقراطي للسلام في الجنوب السوداني.

وقالت صحيفة «الخرطوم» نقلا عن مصادر الحزب الاتحادي الديمقراطي انه في حالة مجيء خطوات رئيس الوزراء الصادق المهدي «الامة» مخالفة لما وقعه زعيم الحزب الاتحادي محمد عثمان الميرغني مع الحركة الشعبية «جون غارانغ» في اديس ابابا اخيرا فان الاستقالات سوف ترفع لرئيس الوزراء في الاول من يناير المقبل لينضم الحزب بالتالي للمعارضة.

وقالت الصحيفة ان الحزب الاتحادي الديمقراطي سيعقد اليوم سلسلة من الاجتماعات مع كل الاحزاب والهيئات التي ساندت مبادرة الحزب للتشاور حول الخطوات المقبلة لدعم مسيرة السلام.

اغتيال مسؤول في «الديمقراطية» بلبنان

بيروت ـ الوكالات ـ اعلنت الجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين (نايف حواتمة) ان علي صالح محمود عباس احد مسؤولي الجبهة في صيدا قتل امس بينما كان عائدا الى منزله قرب مخيم عين الحلوة. واتهمت الجبهة عصابات ماجورة لاسرائيل ومعادية لحقوق الشعب الفلسطيني باغتيال علي عباس. واشارت الى ان الجريمة تاتي بعد الاتفاق مع حركة امل على انهاء حرب المخيمات.

فطور في اتحاد المرأة الفلسطينية لصالح الانتفاضة

دعت رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية سهام الدباغ الجماهير الفلسطينية والعربية للمشاركة في الفطور التقشفي الذي ينظمه الاتحاد مساء اليوم ومساء يوم الخميس المقبل في مقر نادي بنيد القار التابع لشركة المشروعات السياحية.

وكان الاتحاد قد دعا الجماهير الاسبوع الماضي للصيام ٣ ايام مشاركة لابناء انتفاضة فلسطين المحتلة. وسيتم رصد ريع الفطور التقشفي لصالح اطفال الحجارة.

آخر الأخبار

● قام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر مساء امس بزيارة للمركز الثقافي القومي (دار الاوبرا)، في القاهرة.

● توقف الرئيس الموريتاني في تونس امس بعد انتهاء زيارته للعراق. واعلن في بغداد انه التقى ايضا في العاصمة العراقية مع السيد ياسر عرفات.

● بدأت في عدن امس اجتماعات الدورة الرابعة عشرة للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية.

● افرجت تشاد عن ٣١٢ من مؤيدي الزعيم المنشق الشيخ بن عمر الذي وقع اتفاقا لوقف اطلاق النار في الشهر الماضي انهى حربا اهلية استمرت ٢٣ عاما.

● ادان شيخ الازهر الاحداث التي شهدتها بعض مناطق القاهرة مؤخرا واعتبرها خروجا عن الاسلام واخلالا بالامن والنظام العام.

● استقبل الرئيس الايراني امس الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان الذي يزور طهران حاليا.

● اجرى الملك حسين عاهل الاردن اتصالا هاتفيا الليلة الماضية مع الرئيس العراقي صدام حسين.

● اكدت ايران امس وقوفها مع ليبيا ضد الاتهامات الاميركية المزعومة باقامة مصنع للاسلحة الكيماوية هناك.

● ذكر في واشنطن ان رئيس بلدية العاصمة الاميركية ماريون باري لربما تعاطى المخدرات في الايام الاخيرة.

● نفى مصدر عراقي مسؤول ان القوات السودانية حصلت على اسلحة كيماوية من العراق لاستخدامها ضد القوات الانفصالية في جنوب السودان.

جلود التقى بن جديد

الجزائر ـ الوكالات ـ استقبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الذي قام بزيارة مفاجئة للجزائر وصرح جلود عقب المقابلة بان البحث تناول خلالها العمل الوحدوي على الصعيدين المغربي والثنائي معربا عن ثقته في استمرار هذا العمل.

وانتقد المسؤول الليبي بشدة التهديدات الاميركية لبلاده بدعوى امتلاكها مصنعا لانتاج الاسلحة الكيميائية وقال ان تلك الاتهامات ليست الا مجرد افتعال لتبرير عدوان جديد ضد ليبيا.

حسب مجلة «تايم» الارض «كوكب العام»

واشنطن ـ ا ف ب ـ قررت مجلة «تايم» الاميركية في عددها الصادر اليوم بدء «حملة عالمية لانقاذ الارض المعرضة للخطر» واطلقت على الكرة الارضية اسم «كوكب العام».

ويذكر ان المجلة الاميركية درجت منذ عام ١٩٢٧ على ان تختار في نهاية كل سنة رجلا او مجموعة او شيئا ترى انه كان الاكثر تاثيرا على احداث تلك السنة. وكتبت التايم تقول «هذه السنة تكلمت الارض تماما مثلما تحدث الله عندما حذر نوح من الطوفان».

واشارت «التايم» الى انه من بين الكوارث البيئية التي تواجه الارض اثار التلوث التي يمكن ان تؤدي الى تغيرات مناخية وتراكم النفايات السامة والمشعة الكفيلة بتسميم احتياطيات المياه وافقاد الارض خصوبتها والتلوث الكيميائي وتاثيره على طبقة الاوزون وتدمير الغابات الذي يؤدي الى انقراض الاف المخلوقات.

واكدت التايم ان «العالم بحاجة اليوم اكثر من اي وقت مضى الى زعماء قادرين على ان يلهموا مواطنيهم ليس حماسا ملتهبا من اجل حملة قومية او عسكرية ولكن من اجل حملة عالمية تستهدف انقاذ الكرة الارضية».

قتل زوجته «الكاذبة»

القاهرة ـ واخ ـ قتل فلاح مصري زوجته بطريقة بشعة عندما اصطحبها بجواره على جرار زراعي وترك الجرار يسقط بها في مياه النيل لانها ادعت انها حامل واكتشف كذبتها برغم انه اب لـ ١٢ ابنا من زوجة اخرى.

رحيل الصليب الأحمر عن لبنان سابقة خطيرة

آشي يطالب مؤتمر الكويت بتشكيل فرق طبية بديلة

جدة ـ كونا ـ قال الامين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية السيد عبدالغني اشي ان قرار اللجنة الدولية للصليب الاحمر بوقف اعمالها وانشطتها في لبنان واعادة مندوبيها الى سويسرا يعتبر امرا في غاية الخطورة وطالب بموقف عربي حول هذا الموضوع واقتراح البدائل الممكنة له.

واوضح ان خطورة هذا الامر تكمن في ان اللجنة الدولية وبموجب التفويض العالمي الممنوح لها هي الجهة الوحيدة التي يمكنها ان تعمل في حالات النزاع المسلح وهي بتخليها عن تحمل مسؤولياتها قد نقضت هذا التفويض.

وكانت اللجنة قد اصدرت بيانا في جنيف في ٢٠ ديسمبر الجاري اعلنت فيه وقف كافة اعمالها الانسانية في لبنان واعادة العاملين فيه الى وطنهم متعلقة بتهديدات بالقتل وجهت الى مندوبيها في ذلك البلد العربي.

وقالت اللجنة انها تتقبل جميع المخاطر التي تكون محفوفة بها حالات النزاع «لكنها ترفض ان يتعرض مندوبوها لتهديدات تجهض حتى جوهر مهمتها الانسانية».

وتلقى السيد اشي في ٢٢ ديسمبر اشعارا بقرار اللجنة الذي ابلغه مدير العمليات اندريد باسكي كذلك الى مسؤولي جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر في سبع دول عربية.

وقال السيد اشي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية هنا أمس انه طلب من الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي اشعار مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربي لوضع هذا الموضوع على جدول اعمال مؤتمرهم الذي سيعقد في الكويت في الاسبوع المقبل.

واقترح السيد اشي في مذكرته للسيد القليبي ان تحتج الجامعة العربية على هذا الاجراء وان تطلب من اللجنة ايضاح الاسباب التي ادت اليه ومن ثم الاتصال بالحكومات العربية من خلال وزراء الخارجية لاستطلاع رأيها في هذا الموضوع الخطير واقتراح البدائل الممكنة له.

واعرب السيد اشي عن اعتقاده بأن الرابطة الدولية لجمعيات الصليب والهلال الاحمر في جنيف هي الجهة الوحيدة المؤهلة لتولي المهمة في لبنان اذا ما استمرت اللجنة الدولية في تعنتها بايقاف اعمالها مثل ما وقع في اثيوبيا.

وقال ان الامر يستلزم اشعار مجلس وزراء الصحة العربية لتكثيف الجهود لايجاد فرق طبية تطلع بمهام العمل في هذه المرحلة وخصوصا في المخيمات الفلسطينية وجنوب لبنان واقترح ان يبحث مؤتمر الكويت مناقشة واعداد الفرق اللازمة وتكاليفها.

مفاوضات بين الخرطوم وجيش غارانغ باديس ابابا اليوم

السودان: زيادة كبيرة في الاجور

ذكر في الخرطوم ان وفدا حكوميا سودانيا سيزور اديس ابابا اليوم لاجراء محادثات مع المتمردين السودانيين ـ وتحدثت صحف الخرطوم عن ان وزير الدولة احمد سعد عمر ويوسف احمد يوسف سيطلعان مسؤولين من جيش التحرير الشعبي السوداني الذي يتزعمه جون غارانغ على الخلاف في الخرطوم حول كيفية انهاء الحرب، والموفدان عضوان في المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الوحدوي. وقالت «صوت الامة» وهي الصحيفة الناطقة باسم حزب الامة الذي يتزعمه السيد الصادق المهدي ان فريقا برئاسة وزير الدفاع عبدالمجيد حامد خليل سيجري محادثات مع جيش التحرير الشعبي قريبا.

واعلن رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي في مؤتمر صحفي في الخرطوم زيادة كبيرة في اجور العاملين بالقطاع العام تطبق باثر رجعي اعتبارا من الاول من كانون الاول/ديسمبر الحالي وتقضي برفع الحد الادنى للاجور بنسبة ٥٠٠ بالمائة.

واوضح ان هذا القرار سبقته «مفاوضات طويلة وصعبة» بين الحكومة واتحاد النقابات العمالية وانه سيطبق على العاملين في القطاع العام البالغ عددهم (مليون عامل).

واشار الى انخفاض القوة الشرائية للجنيه السوداني مؤكدا ان العمال لم يعد بمقدورهم العيش بحد ادنى للاجور يبلغ ٦٠ جنيها سودانيا شهريا (السعر الرسمي للدولار ٤,٥ جنيهات سودانية). وسيبلغ الحد الادنى للاجور اعتبارا من الان ٣٠٠ جنيه سوداني حسب المهدي.

واضاف رئيس الوزراء ان هذه الزيادة التي لن تشمل على الفور القطاع الخاص (مليون عامل ايضا) ستكلف الحكومة مليار جنيه سوداني.

واعرب رئيس اتحاد النقابات العمالية محمد عثمان جاما عن اعتقاده بأن هذه الزيادة تاتي استجابة لمطالب النقابات الا انه طلب تطبيقها باثر رجعي اعتبارا من تموز/يوليو الماضي.

اجتماع استثنائي للجامعة العربية اليوم

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

تشنها الولايات المتحدة ضد ليبيا واكد مصدر مسؤول امس ان هذه الحملة مغرضة وهدفها القيام بعدوان اميركي ضد ليبيا .. كما اكد وقوف بلاده الى جانب ليبيا داعيا المجتمع الدولي الى الوقوف ضد سياسات التهديد والعدوان وافساح المجال امام سياسات الانفراج والوفاق كي تشمل جميع الشعوب ودول العالم.

وكان الرئيس الاميركي رونالد ريغن قد اعلن في مقابلة تلفزيونية يوم الخميس الماضي ان الولايات المتحدة تدرس مع حلفائها القيام بعمل عسكري ضد ليبيا بدعوى قيامها بانتاج اسلحة كيماوية.

وكانت ليبيا قد نفت الاتهامات الاميركية وطالبت مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤولياته من اجل ضمان السلام والامن الدوليين.

«الاخبار» تستنكر

وفي القاهرة استنكرت صحيفة «الاخبار» المصرية امس التهديدات التي وجهها الرئيس ريغن والرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش ضد ليبيا بحجة امتلاكها مصنعا للاسلحة الكيماوية.

واوردت الصحيفة في معرض رفضها للتهديدات المذكورة ثلاث ملاحظات على الموقف الاميركي الذي وصفته بانه موقف سافر وهذه الملاحظات هي:

اولا: «ما يتعلق بما تبذله اسرائيل من جهود واموال طائلة لانتاج القنابل النووية لاسباب لا تخفى على احد وانباء هذا النشاط النووي التي لم تعد سرا بل ان قادة تل ابيب انفسهم يتعمدون تسريبها بمختلف الوسائل ولا يحاولون انكارها».

وتساءلت الاخبار قائلة «لماذا لم نشهد مثل هذه الحماس من اميركا في استنكار مثل هذا النشاط الاسرائيلي في مجال اشد حظرا من الاسلحة الكيماوية».

ثانيا: «ما يتعلق بما اعلنته الولايات المتحدة منذ اشهر قلائل عن البدء في انتاج انواع متطورة من الاسلحة الكيماوية لتزويد ترساناتها باسلحة حديثة رغم وجود معاهدات دولية تحرم امتلاكها واستخدامها».

ثالثا: دور رجل البوليس الدولي الذي يهدد باستخدام قواته الحربية ضد اي دولة على سطح الارض بقرار من جانبه وحده متجاهلا وجود منظمات عالمية ومؤسسات دولية ذات قوانين تحكم كل ما يتعلق بالسلام والامن الدوليين وتعارض اي عدوان على اي عضو فيها».

وتساءلت الصحيفة في ختام افتتاحيتها عن سر الحماس الذي يظهره المسؤولون الاميركيون كلما تعلق الامر بدولة عربية واختفاء هذا الحماس في وجه اية انتهاكات اسرائيلية لكل القوانين والشرائع الدولية.

تقرير من الحميدي

من ناحية ثانية تلقى الرئيس الليبي معمر القذافي تقريرا من الرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا حول نتائج زيارته للمغرب.

وذكرت وكالة الانباء الليبية ان الرائد الخويلدي قدم هذا التقرير للرئيس الليبي بعد عودته الليلة قبل الماضية الى طرابلس قادما من الرباط.

وجدير بالذكر ان الرائد الخويلدي الحميدي اجرى خلال زيارته للمغرب والتي وصفت بانها زيارة عمل مباحثات مع الملك الحسن الثاني وعدد من المسؤولين في المغرب تناولت القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك على المستويين العربي والدولي اضافة الى العلاقة الثنائية بين البلدين.

جاءت زيارة الرائد الخويلدي للمغرب غداة التهديدات الاميركية ضد ليبيا.

اجتماع استثنائي

العراق ابلغ الامانة العامة لجامعة الدول العربية امس موافقته على المشاركة في الاجتماع الاستثنائي لمجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين الذي سيعقد في تونس اليوم للنظر في التهديدات الاميركية الاخيرة ضد ليبيا.

ويستمع المجلس خلال انعقاده الى شرح من مندوب ليبيا الدائم لدى الجامعة العربية حول ملابسات الاتهام الاميركي لليبيا بوجود مصنع للاسلحة الكيمياوية لديها ومخاطر تهديداتها على الوضع في منطقة المغرب العربي واستعداد ليبيا لاستقبال وفد دولي للتحقق من صحة التزاماتها بالمواثيق الدولية التي تحرم انتاج مثل هذه الاسلحة.

وكانت ليبيا قد طلبت رسميا من الجامعة عقد اجتماع استثنائي لمجلس الجامعة لمناقشة هذه التهديدات واتخاذ موقف عربي جماعي ازاءها.

الاردن يسعى

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وكان الرئيس الاسد قد اكد يوم الاربعاء الماضي ان التعاون بين دمشق والقاهرة هو في صالح العرب وقال في ما يتعلق بتطبيع العلاقات السورية العراقية «ان المستقبل سيتقرر في ضوء الظروف والمعطيات الجديدة».

واكدت اذاعة دمشق الرسمية أمس الاول ان سوريا مستعدة لتحسين علاقاتها مع مصر بعد قطيعة بدات قبل اكثر من عشر سنوات واوضحت ان دمشق «مدت يدها دائما لمصر والعراق».

في تونس اكد مصدر دبلوماسي عربي تأجيل اجتماع المجلس الوزاري للجامعة المخصص لبحث الوضع في لبنان والذي كان متوقعا عقده في ٣ يناير.

واشارت معلومات من بيروت انه تقرر عقد هذا الاجتماع في ١١ يناير المقبل. اما المصدر الدبلوماسي العربي في تونس فقد اشار الى ان هذا الموعد كان مجرد اقتراح قدم الى وزراء الخارجية وان تحديد الموعد ينتظر اجوبتهم. وافاد المصدر ذاته ان التاجيل تقرر بناء على طلب بعض الدول العربية بهدف اجراء مزيد من المشاورات.

«المجلس الثوري» استقبل اقاربهما والملحق الفرنسي

افراج على مراحل عن فرجيني وماري ـ لور

بيروت ـ الوكالات ـ اعلن مسؤول في حركة فتح «المجلس الثوري» ان الحركة ستفرج «على مراحل وفي مكان امن ولاسباب أمنية» عن فرجيني وماري ـ لور ابنتي الفرنسية جاكلين فالنت المحتجزتين مع والدتهما وخمسة بلجيكيين اخرين وذلك «لضمان وصولهما سالمتين الى فرنسا».

ورفض المسؤول وهو الناطق باسم الحركة السيد وليد الخالدي لدى اجتماعه مع اقرباء فالنت في مكتبه بمخيم مارالياس في بيروت الغربية اعطاء اية ايضاحات عما تعنيه منظمته بـ «المكان الآمن».

وابلغ السيد خالدي اقارب فالنت «سأقول لكم فيما بعد ما اذا كان عليكم البقاء مزيدا من الوقت في بيروت لاخذ الصغيرتين».

وقال ان حركة فتح «المجلس الثوري» ستفرج عن الطفلتين فرجيني وماري لور كهدية في عيد الميلاد مع شريط فيديو.

واضاف ان هذه الخطوة تاتي «في وقت يقع اطفال فلسطين فيه ضحايا حملات الابادة وفي وقت تعتبر فيه ليبيا هدفا لحملة معادية يقودها الرئيس الاميركي رونالد ريغن».

وذكرت «فرانس برس» ان الملحق العسكري الفرنسي في بيروت الكولونيل رينيه روغييري واحد مساعديه حضروا اجتماع السيد خالدي مع اقارب فالنت في المخيم.

● والد الطفلتين وجدتهما يصليان من اجل الافراج عنهما ـ رويتر

● احد مسؤولي «المجلس الثوري» يعرض شريط الفيديو على والدة الفتاتين (رويتر)

وكان والد الفتاتين باسكال بيتيل قد ابلغ رويتر في وقت سابق انه يأمل بان يفرج المجلس الثوري عن ابنتيه في يوم عيد الميلاد.

وكان بيتيل وهو الزوج السابق لوالدة الفتاتين جاكلين فالنت قد وصل الى بيروت امس الاول مع والدة جاكلين وصهرها اندريه ميترال وقد اشتركوا في صلوات عيد الميلاد خلال الليل من اجل الافراج عنهن.

وقال الناطق باسم حركة فتح «المجلس الثوري» عقب وصولهم ان حركته قررت الافراج عن الطفلتين استجابة لنداء وجهه الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

وكانت وكالة الانباء الليبية قد ذكرت امس الاول ان العقيد القذافي وجه نداءات بمناسبة عيد الميلاد «لاطلاق سراح المخطوفين والمحتجزين والرهائن» ذاكرا بالاسم الطفلتين الفرنسيتين ماري ـ لور وفيرجيني.

وكانت حركة فتح ـ المجلس الثوري قد قالت في شهر نوفمبر من العام الماضي انها احتجزت فرجيني (٨ سنوات) وماري ـ لور (٦ سنوات) مع امهما وخمسة بلجيكيين اثناء قيامهم برحلة بحرية على متن يخت قبالة ساحل قطاع غزة المحتل.

وذكرت الحركة انهم جواسيس يهود يعملون لحساب جهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد».

اللجنة التنفيذية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

المتعاطفين مع حركة «السلام الان». ودعا جميع المتحدثين في المظاهرة وبينهم نواب يساريون الحكومة الاسرائيلية الى الشروع فورا في محادثات سلام مع منظمة التحرير على اساس الاعتراف المتبادل.

شامير قال في مقابلة مع اذاعة العدو ان عام ٨٩ سيشهد جهودا مكثفة للتقدم نحو تحقيق تسوية وان حكومته لن تحقق في الانتماء السياسي لاعضاء المجلس الاداري المنتخب من سكان المناطق الفلسطينية المحتلة الذي سيشارك في المفاوضات مع اسرائيل.

وقال شامير ان الخطوة الاولى التي سيقوم بها بعد تطبيق الحكم الذاتي الاداري في المناطق سيكون الاعلان عن اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة لانتخاب المجلس الاداري.

واضاف ان هذا المجلس سيكون ممثل الفلسطينيين بغض النظر عن انتماءات اعضائه السياسية مع الافتراض بان من يشارك في هذه الانتخابات سيكون معنيا «بتحقيق السلام مع اسرائيل».

حول اجتماعات بغداد قال ناطق فلسطيني (فضل عدم ذكر اسمه) للاسوشيتدبرس ان محادثات اللجنة التنفيذية امس تركزت على وسائل تدعيم الحوار مع الادارة الاميركية. وقد استعرضت اللجنة تقريرا من ياسر عبدربه وعبدالله حوراني حول محادثاتهما مع السفير الاميركي في تونس. روبرت بيليترو. واضاف الناطق ان اللجنة وجهت تعليماتها اليهما لمواصلة المحادثات مع اعطاء اولوية لدفع الجهود باتجاه عقد المؤتمر الدولي.

وقالت مصادر فلسطينية ان منظمة التحرير ستحث الولايات المتحدة على الاعتراف بها كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

واضافت: «لقد وصلنا الى نتيجة ان واشنطن جادة في حوارها معنا، ولكننا نطالبها ببذل جهودها لعقد المؤتمر الدولي».

وحول الحكومة المؤقتة قالت المصادر انه تم تدارس الموضوع وطرحت افكار معينة، لكن المسألة بحاجة الى مزيد من النظر. وقال الناطق ان المنظمة ليست متعجلة لاعلان الحكومة المؤقتة.

القرارات المهمة

الحكومة الاسرائيلية الجديدة شكلت مجلسا وزاريا مصغرا يضم ١٢ وزيرا ٦ من «الليكود» و ٦ من حزب العمل قطبي الائتلاف الحكومي. وعهدت الحكومة الى هذا المجلس مهمة اتخاذ القرارات المهمة وتنفيذها بوصفه هيئة منبثقة عن الحكومة مخولة بالسلطة الفعلية.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الحكومة تدارست خلال الاجتماع الاوضاع الامنية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واستمعت الى تقريرين بهذا الشان من وزير الدفاع اسحق رابين ومن وزير الشرطة حاييم بارليف.

ونقلت الاذاعة عن رئيس الحكومة اسحق شامير قوله عقب الاجتماع «انه ما زال يخشى من انفراط عقد الائتلاف الحكومي بين حزبه «الليكود» وحزب «العمل» على ضوء ما وصفه باختلاف وجهات النظر بينهما وتدهور الاوضاع الاقتصادية والتحديات السياسية التي تواجهها حكومته».

منخفض جوي في السعودية

الرياض ـ ق.ن.أ ـ تعرضت المناطق الشمالية الغربية والشمالية بالمملكة العربية السعودية امس لمنخفض جوي حركي مصحوب بجبهة هوائية باردة ادت الى هطول امطار خفيفة الى متوسطة الغزارة في المنطقة المذكورة.

وقد تسبب المنخفض في تنشيط الرياح الجنوبية على المناطق الغربية حيث بلغت سرعتها ٥٠ كيلومترا في الساعة.

ومن جهة اخرى هطلت على منطقة تبورك ومدينة البدع امس امطار غزيرة اضافة الى وادي تريم ومويلح ومركز شقرا وضواحيه.

الطريق الصعب في عام ١٩٨٩

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وفي رأيي ان الميل في واشنطن في العام الجديد ستكون باتجاه اصلاح الضرر مع اسرائيل اكثر منه باتجاه البناء على الحوار الجديد مع منظمة التحرير الفلسطينية الذي تسبب في ذلك الضرر. وتحت ضغط محلي من مجموعات يهودية، ستجرى محاولات من اجل تسوية الخلافات الاميركية الاسرائيلية وحلها.

وهناك مصالح كثيرة قوية معرضة للخطر في العلاقة الاسرائيلية ـ الاميركية، ولهذا فانه مثلما كان يحدث في اعقاب اي ازمة بين الجانبين في الماضي، سيكون الاتجاه نحو تقوية العلاقة بينهما بدلا من تعريضها لمزيد من الخطر.

والحقيقة ان بنية الحكومة الاميركية.. وتوازن القوى بين الكونغرس والسلطة التنفيذية بشكل خاص ـ تبعد احتمال ممارسة ضغط اميركي فعال ومؤثر على اسرائيل.

وفي الوقت نفسه، وكما شاهد الجميع، يستعد الاسرائيليون لحصار طويل. وهذا هو معنى الحكومة الائتلافية الجديدة التي تجمع في قضية مشتركة.. قضية مقاومة الضغط العالمي.. الحرس القديم لكل من اليمين واليسار، شامير وارينز، بيريز ورابين.

ومهما تكن الخلافات السياسية بين الليكود والعمل، فان الجميع مصممون على عدم التفاوض تحت ضغط او من موقف ضعف. والاسرائيليون معتادون على الامساك بالمبادرة في الحرب والسلام.. وفي ايقافها ايضا وهم يتفاخرون ببراعة وشجاعة مناوراتهم، في القتال وفي الدبلوماسية.

اما الان فقد فلتت المبادرة من اياديهم.. وذلك بفعل الانتفاضة الفلسطينية. وهجوم السلام، الذي شنه عرفات.. لكنها ولدت في جميع الاحزاب الاسرائيلية ارادة هائلة للمقاومة. وبامكان المرء ان يؤكد الان ان بالامكان حشد وتعبئة كل اصل اسرائيلي لقلب الطاولات على رؤوس خصومهم ومناوئيهم.

ومن بين هذه الاصول، هناك تعهدات سرية كثيرة من الحكومة الاميركية، من ضمنها تعهد بان تنسق اميركا مع اسرائيل اية اتصالات مع العرب. وبامكان المرء ان يؤكد ان تطلب اسرائيل من واشنطن ان تفي بهذا التعهد بشكل واضح.

ومن المؤكد ايضا اننا لم نسمع نهاية وخاتمة قضية الارهاب التي استغلتها اسرائيل طيلة سنوات عديدة لتشويه سمعة الفلسطينيين ولمنع قيام حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واتوقع ان تسعى اسرائيل الان الى تحويل اهتمام اميركا الى «مراقبة اداء منظمة التحرير الفلسطينية. فيما يتعلق بالارهاب» وذلك من اجل اعاقة وتاخير احراز تقدم بشأن القضايا الجوهرية.

ان غالبية دول العالم تود ان ترى نهاية وتسوية للصراع العربي الاسرائيلي ولكن السؤال هو: كيف وعلى اية اسس، وباية شروط ستتم هذه التسوية ؟ وهنا، يجب ان لا ننسى ان الصراع معقد جدا، وانه يثير عواطف عنيفة، وانه يشمل عددا كبيرا من الاطراف التي توجد بينها ارضية مشتركة قليلة جدا، وانه ليس هناك اتفاق حتى حول الاجراء الذي سيتبع في البحث عن تسوية.

والحقيقة ان كل شيء بحاجة الى عمل، وان يتم الاتفاق حول كيفية عمله.

خذ مثلا قضية منبر المفاوضات. هل سيمكن اغلاق الدائرة بين المؤتمر الدولي الذي يريده العرب والسوفيت والمحادثات الثنائية التي تفضلها اسرائيل والولايات المتحدة ؟

لقد قدم السوفيت بعض التنازلات في مباحثات خاصة من الاميركيين الذين قدموا بدورهم تنازلات ايضا. اذ تتحدث واشنطن، على سبيل المثال، عن الحاجة الى «تسوية شاملة».. وهي كلمة رمزية تعني انه يجب على اسرائيل ان لا تتفاوض مع الفلسطينيين فقط وانما مع سوريا والاردن ولبنان ايضا ـ بالرغم من انه ليس من الضروري ان يتم ذلك كله في ان واحد.

ولكن حتى اذا اتفقت الدولتان العظميان على صيغة للتفاوض، فانهما ستحتاجان الى ان تبيعاها الى حلفائهما المعنيين.. وهي مهمة ليست سهلة ابدا فيما يتعلق بسوريا واسرائيل.

فالرئيس السوري حافظ الاسد سيكافح بقوة من اجل ضمان ان لا تضر الصيغة المقترحة بفرصه في استعادة الجولان واحتواء التهديد بعيد المدى من اسرائيل.

وهو يريد ان يتاكد اولا ان اطرافا عربية اخرى لن تسبقه الى مفاوضات، وان يتاكد ثانيا ان اسرائيل لن تستخدم محادثات السلام، ثم معاهدات السلام في النهاية، من اجل توسيع دائرة نفوذها وتعزيز سيطرتها وهيمنتها الاقليمية، وان يتاكد ثالثا ان يستمر العرب في ضغطهم المادي على اسرائيل، والوسيلة الوحيدة في رأيه، ليس استرجاع الاراضي المحتلة فقط وانما تحقيق امن دائم من خلال توازن القوة.

ولكن من المحتمل ان يواجه الاسد عاما صعبا وهو يحاول جاهدا التكيف مع تطورات اقليمية ودولية غير مواتية.

ويبدو الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف، المشغول بمشاكله الذاتية، غير متعاطف مع سعي سوريا الى تحقيق توازن مع اسرائيل. اضافة الى ذلك، فان عودة العراق الى صلب السياسات العربية بعد وقف اطلاق النار في حرب الخليج، وعودة مصر من جديد الى الصف العربي بعد عزلة دامت عقدا، تعملان كلتاهما على تقليص مكانة سوريا الاقليمية.

وبالرغم من هذه المشاكل، لا بد للاسد من ان يجد القوة لمواجهة التحدي العسكري من اسرائيل. اذ ان الاخطار عام ١٩٨٩ من الممكن ان تكون كبيرة جدا. فاذا واجهت اسرائيل ضغوطا دولية متزايدة للتخلي عن الاراضي المحتلة. سوف يجد الصقور فيها اغراءات بالهجوم على سوريا. وذلك لانه بتحييد سوريا فقط.. عدو اسرائيل الوحيد ذي القوة والمكانة.. يمكن لاسرائيل ان تأمل بفرض شروطها على الفلسطينيين والاردن ولبنان.

ولهذا، هناك حاجة ماسة وملحة لمصالحة ووفاق عربي في وقت توجد فيه اخيرا فرصة لتسوية الصراع العربي الطويل مع اسرائيل على اسس مشرفة، بالرغم من العقبات التي تقف امام هذه الفرصة.

لقد امكن احراز بعض التقدم تجاه مصالحة مصرية ـ سورية وهناك اشارات لعلاقات افضل بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

صحيح انه لن يكون هناك حماس وحرارة كثيرة في هذه الاتصالات لكن كل الاطراف تعرف الان انه لا يمكن استبعاد احد عن عملية السلام وان هناك حاجة الى جبهة موحدة في العام القاسي والعسير المقبل.

طوارىء والنقل توقف الامطار تقتل ٧ مصريين

القاهرة ـ واع ـ اسفرت الامطار التي تعرضت لها العاصمة المصرية طيلة الاربع والعشرين ساعة الماضية عن مصرع سبعة اشخاص وانهيار منزلين.

كما اوقفت حركة الترام والمترو على جميع الخطوط بعد ان امتلات مساراتها بمياه الامطار خشية حدوث ماس كهربائي بينما تعرقلت حركة المرور في اغلب شوارع العاصمة واعلنت حالة الطوارىء في غرفة العمليات بمحافظة القاهرة الكبرى التي ترتبط بها اكثر من ١٧ دائرة فرعية للعمل على ازالة الاثار الناجمة عن تساقط الامطار.

وعلى الصعيد ذاته توقفت حركة النقل بين عدد من المحافظات خصوصا بورسعيد والاسماعيلية والسويس جراء تساقط الامطار الغزيرة والغيت رحلات الصيد البحري وعادت السفن القريبة الى الشواطىء بعد ارتفاع امواج البحر الى اكثر من ثلاثة امتار.

واشار خبراء الارصاد الجوية الى ان سوء الاحوال الجوية وما يرافقه من سقوط الامطار سوف يستمر الى ما بعد غد الثلاثاء.

كلمة السر

اعداد: مروان عبدالحميد

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية « ١٣ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد اصحاب المعلقات.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ب	ح	س	ي	ا	م	ا	ع	ط	ل	ا	ق	ذ	ي
٢	غ	د	ر	ا	ل	ز	م	ا	ن	ب	ه	ي	م	ل
٣	ف	ه	ا	م	ا	ي	ذ	ل	ا	ن	ا	ع	و	ح
٤	ب	ا	ل	ب	ؤ	س	ي	ح	ن	و	ف	ي	ي	ف
٥	م	ت	س	ر	ب	ل	ع	ل	ي	ه	م	ت	ا	م
٦	ت	ش	ر	د	ه	ع	ظ	ا	م	ا	ر	ا	ص	ف
٧	ع	د	د	ا	ل	ي	ت	ا	م	ى	ر	ض	ي	ت
٨	ب	و	ت	ن	ك	ر	ت	ت	ا	ه	م	ا	ل	ا
٩	م	ا	ف	م	ا	و	ز	و	ا	ح	ب	ع	ض	ز
١٠	م	ع	ا	ن	ا	ة	ا	ل	ا	ي	ا	م	ى	ن
١١	ي	ف	ت	ت	ح	س	ن	ع	ب	ا	د	ا	ك	ي
١٢	ا	ل	ح	ر	ا	ل	ا	ر	ا	ى	ى	ف	م	ا
١٣	ا	م	ا	ل	ظ	ل	ا	و	ه	ا	ل	ص	ب	ي
١٤	ا	ل	ع	د	ا	و	ة	ر	ل	ب	ي	ا	ل	ا

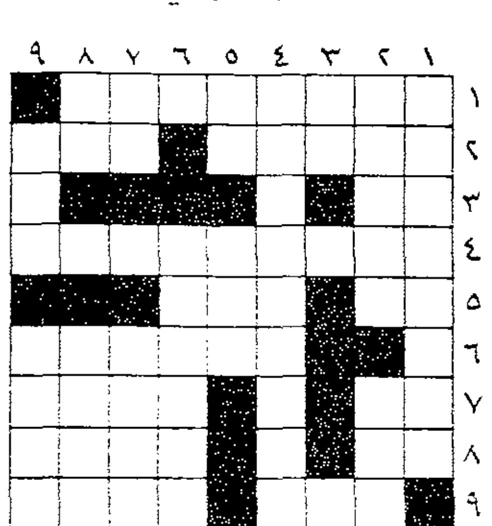
جوعان - لم - يذق الطعاما - غدر الزمان - به - فهاما - متسربل - بالبؤس - يسحب - في - تشرده عظاما - مات - الذي - يحنو - عليه - فصار - في - عدد - اليتامى - وتنكرت - ام - فما - رضيت - معاناة الايامى - وزواج - بعض - الامهات - يكاد - يفتتح - الحراما - نكب - الصبي - فما - رأى - الا - العداوة - والظلاما..

كانت كلمة السر في عدد امس :

« ابراهيم طوقان »

كلمات متقاطعة

اعداد: سعيد صبحي محمد



افقيا وعموديا :

١ - ممثل مصري، ٢ - نوع من الطائرات الحربية - نوع من الطائرات الحربية. ٣ - جوهر، ٤ - ممثل سوري، ٥ - ثلثا جاع - آلة موسيقية، ٦ - مدينة فلسطينية، ٧ - متشابهان - عاصمة بيرو، ٨ - حرف موسيقي - علم مذكر، ٩ - مدينة اردنية - شهر ميلادي.

حل الشبكة السابقة

أفقيا وعموديا :

١ - ميرفت امين، ٢ - يسرا - لميس، ٣ - رر - ينام، ٤ - فايزة كمال، ٥ - نهرو، ٦ - الاكوادور، ٧ - م م م م - دكار، ٨ - ي ي - الوافر، ٩ - نسجل - رررر.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): حلم يصبح حقيقة بفضل جهود الطرف الآخر.

الثور (٤/٢١-٥/٢٠): كن اكثر حرصا على أموالك اليوم.

الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): اليوم قضية تنتهي في صالحك.

السرطان (٦/٢١-٧/٢١): لا تجعل بعض المشاكل تزعزع ثقتك في شريك حياتك.

الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): امامك الفرصة لتحقيق المكاسب فلا تكن مسرفا.

العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): الاصدقاء يحبونك فحاول ان تخلص لهم.

الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): ابتعد عن الغيرة ولا تسمم حياتك بالشك فكن متفائلا.

العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): بسبب اندفاعك لن تحقق بعض المكاسب التي كنت ترجوها.

القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): رحلة موفقة مع الاصدقاء صباح اليوم.

الجدي (١٢/٢٢-١/٢٠): ازمة اجتماعية اليوم فكن على حذر.

الدلو (١/٢١-٢/١٩): لقاء عاطفي يبعث السعادة في قلبك.

الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): رسالة تصلك بخبر مهم يفرحك كثيرا.

الهاتف

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
القاهرة	٠٠٢٠٢	باريس	٠٠٣٣١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	لندن	٠٠٤٤١
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	مدريد	٠٠٣٤١
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	بلباو	٠٠٣٤٤٤
طنطا	٠٠٢٠٤٠	سويسرا	٠٠٤١
مسقط	٠٠٩٦٨	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البحرين	٠٠٩٧٣	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
الرياض	٠٠٩٦٦١	تايلاند	٠٠٦٦
مكة	٠٠٩٦٦٢	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
جدة	٠٠٩٦٦٢	روما	٠٠٣٩٦
بغداد	٠٠٩٦٤١	باكستان	٠٠٩٢
البصرة	٠٠٩٦٤٤	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية احلام - شارع فهد السالم.
■ الكويت: صيدلية غزوة - ٢٤٥٢٣٨١ - الشرق - شارع خالد بن الوليد.
■ حولي والنقرة: صيدلية الاخلاص - ٢٥٢٥٩٩٩ - النقرة - شارع بيروت.
■ السالمية والرميثية: صيدلية القدس - ٥٦١٣٨٤٠ - امتداد شارع عمان.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الوفاء - الفحيحيل - شارع الديوس.
■ جليب الشيوخ: صيدلية فلسطين - ٤٧١٥٩١٢ - الشارع الرئيسي - ملك منيرة عبيد الراجحي.
■ الجهراء: صيدلية الخالد - ٤٧٧١٨٥١ - مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

المستشفيات

مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥

الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٥٠٠٨

الهاتف

المكالمات الفورية ٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
٤٨٧٠٠٠٠

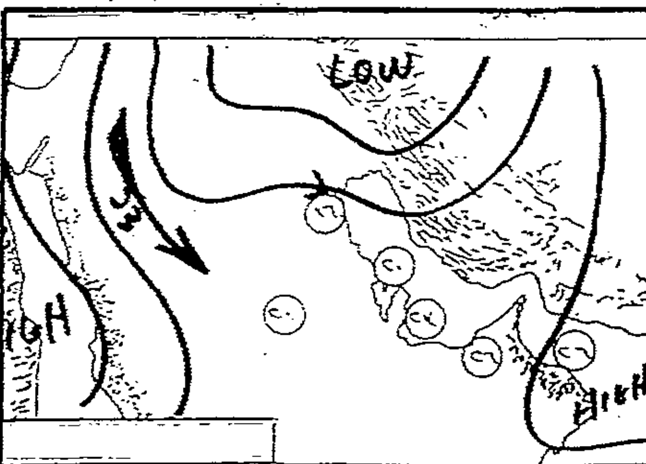
شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٨/١٢/٢٥



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/١٢/٢٦

● الكويت: طقس غائم، والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة وفرصة لبعض الامطار، وتتحول في وقت لاحق الى شمالية غربية معتدلة السرعة.
● المنامة: طقس غائم جزئيا، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
● الدوحة: طقس غائم جزئيا، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
● أبوظبي: طقس غائم جزئيا، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
● مسقط: طقس غائم جزئيا، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
● الرياض: طقس غير مستقر، والرياح جنوبية غربية معتدلة الى نشطة السرعة، وفرصة للامطار.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	١٩	غائم	الخرطوم	١٥	صحو
المنامة	٢١	غائم	الاسكندرية	١٧	صحو
الدوحة	٢٢	غائم	الخرطوم	٢٧	غبار
أبوظبي	٢٥	صحو	طرابلس الغرب	١٥	صحو
مسقط	٢٥	غائم	تونس	١٤	غائم
الرياض	٢٧	غبار	الجزائر	١٦	غائم
مكة المكرمة	٣٤	غبار	الرباط	١٦	غائم
جدة	٣٢	غبار	كراتشي		
المدينة المنورة	٢٨	غائم	بومبي		
صنعاء	٢٥	صحو	نيودلهي		
عدن	٢٩	صحو	كولمبو	٢٥	ممطر
صلالة	٢٩	صحو	بانكوك	٣٠	صحو
بغداد	١١	ممطر	مانيلا	٢٦	غائم
طهران			طوكيو	٦	صحو
عمان	٩	ممطر	انقرة	١	غائم
دمشق	٩	ممطر	استانبول	٧	غائم
اثينا	١٦	صحو	لارنكا	١٣	غائم
لندن	١١	ممطر	باريس	١١	ممطر
فرانكفورت	٧	غائم	جنيف	٦	صحو
روما	١٣	ضباب	فيينا	٧	صحو
مدريد	٥	ضباب	موسكو	١٠	ثلوج
كوبنهاغن	٣	غائم	اوسلو	-٨	ثلوج
استكهولم	-٩	غائم	امستردام	١٠	ضباب
براغ	٤	صحو	براغ	٤	صحو
			بلغراد	٨	صحو

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/١٢/٢٦ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
			العراقية	بغداد	١١,٢٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا
العراقية	بغداد	١٢,٣٠ ظهرا			
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
السورية	دمشق	٣,١٠ عصرا	الصينية	بكين	٧,٣٥ مساء
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٠٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٤٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,١٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/١٢/٢٦ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١,٠٥ صباحا	البريطانية	مدراس	١٢,٢٠ صباحا
البريطانية	لندن	١,٢٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٧,٣٥ صباحا
			الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,١٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٣٥ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	دبي	٨,٥٠ صباحا			
الكويتية	جدة - صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	دبي	١,٢٠ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	اثينا/روما/مدريد	١١,٤٥ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
			الكويتية	القاهرة - الاقصر	٥,٣٠ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٧,٠٠ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٣٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٢٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٤٥ مساء			
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء			

البحر

حالة البحر : عالي الموج
في الكويت
المد : ٣,٠٠ مساء
١,٠٠ صباح الغد
الجزر: ٨,٠٠ صباحا
٨,٠٠ مساء

العيادات الخاصة

● عيادة الميدان
(عيادات تخصصية في امراض الفم والاسنان)
ت: ٢٤٧٤٢٢٢/٢٤٧٤٨٨٨

د. وسناء سليمان الحصان
(اخصائية اطفال)
الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩

د. سيلفا شحيبر
(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)
السالمية ٥٧٢٨٨٤٤

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم
(طبيب عام)
الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦

د. حمد عبدالعزيز الغرير
(اخصائي جلدية وتناسلية)
ت: ٥٧١٦٦٦٦

د. ابراهيم بهبهاني
اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان»
السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠

د. أحمد الانصاري
(اختصاص الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧

د. جواد مبارك سعود
(اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦

د. فيصل أحمد الفوزان
(اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧

د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش
(اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧

د. عبدالله الدويسان
(اخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

د. سعيد عيسى اللوغاني
(اخصائي جراحة الفم والاسنان)
٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣

د. محمد عبدالله المشاري
(دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية)
٢٦٦٨٦٦٨

د. رياض سعود النفيسي
(استشاري الامراض الباطنية والقلب)
٢٦٤٤٨٤٤

د. سند راشد الفضالة
(اختصاصي أنف واذن وحنجرة)
٥٧٥٠٤٩٩

د. محمد حسن الصفوري
(اخصائي انف واذن وحنجرة)
٥٧٣١٩٨٨

د. محمد صالح ابوحمرة
(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)
٥٦٢٦١٦٢

د. خالد سليمان بوحيمد
(اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤

د. طعمة صالح العنزي - الجهراء
(طبيب أطفال) ٤٧٨٠٧٧١

د. فهد عيسى العثمان
(اخصائي جلدية وتناسلية)
٢٦٤٤٥٧٨

د. مهجة سليمان البدر
(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش
(اخصائي امراض باطنية وسكري)
٤٣١٠١٨٧ (مجلس التعاون)

د. يوسف عبدالعزيز مال الله
(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)
ت ٥٧٤٧٤٧٥/٥٧٤٧٥٧٥

د. صالح حمد الرومي
(اخصائي اطفال)
الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠

د. تحمده ابوسنة
(دكتوراه اخصائية اطفال)
الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩
٣٩٢٥٥٨٨

د. سناء معروف
(اخصائية اطفال)
السالمية ٥٧١٣٥١٤

د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية
(اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢

د. نهوض الزهير - بنيد القار
اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٣٧٢٣
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القشطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٦
الجهراء	٤٧٧٢٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢

استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠
	٤٨١٦٠٠١
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
	٤٨٣٨٥٦٨

الوفيات في الوطن العربي

● فلسطين المحتلة:
القدس: الحاجة نسبت بكر الشهابي، الحاج مصباح هاشم الخياط، اجنسنيا: نابلس - الحاجة جميلة محمد عوض - ام ياسين، نابلس - ياسين الشيخ عادل الشخشير، اشرف نايف عبدو الحاج داود، محمد حسين امين الكوني، اياد حافظ احمد الهندي، بدر محمد سعيد قراده، الحاج مدحت عبدالفتاح الشافعي - ابوخالد، عيد شحادة غنيم - ابوجميل، بيت عور التحتا - رام الله - عبدالسلام محمود سليمان - ابو هشام، عنبتا - الحاجة كاملة حسن عثمان قبج، بيرزيت: الحاجة جوهرة عبدالمحسن فرسخ - ام تيسير، خانيونس - صالح عبدالله السقا - ابوياسر، الخليل: عبدالعزيز داود نيروخ - ابونادر، زواتا - نابلس - الحاجة عديلة محمود - ام سامي، الجديدة - جنين - حسن الحاج عقاب احمد جرار - ابونايف.

● الاردن:
صبحي ابراهيم ابوشقرة، مصطفى سلامة الطراونة، هنا ذيب الحسامي، عيد شحادة خليل غنيم، خيرية محمود التل، عيسى عبدالرحمن النعيمي، الحاج خليل ابوالشوارب، هاشم طاهر عابدين، ضرار محمد صالح عمرو الزين، الحاج محمد فريوان العمري، الحاج ممدوح توفيق الخراز، الحاجة رويدة احمد عارف المؤقت، فخرية الخرطبيل، مصطفى علي محمود حمد، نصرة عايد العبوي، ذياب ابراهيم عبدالكريم جوهر، هاشم طاهر عابدين، الحاجة فريدة الجوا، اسعد محمود يوسف الطويل، مريم درويش باطو، عبد محمد عمر ابومعروف، غربية فلاح ابودرويش، الحاجة نجمة اسعد بسيوني، الحاجة فاطمة سعيد، امنة العبدالرحمن الصالح، الحاج موسى عبدالقادر احمد علاونة، الحاج ظاهر محمد احمد هرماس، جميل الحاج محمد عودة القصراوي، عبدالرحمن محمد الجعران.

الاسعاف

الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠٦
طوارئ العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩
الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كيفان عن طريق مركز الاسعاف

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج: في رحاب القرآن الكريم، فقراءة البرنامج، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٤٩ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٤ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٣٠ موشح: مولاي - لعالية حسين وطالبات معهد الموسيقى، ٢,٣٣ القرآن الكريم، ٢,٣٩ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٤٤ حديث، ٢,٥٦ سواحلي: القلاليف لكورال وزارة التربية، ٣,٠٠ برنامج: البحرين جناح العروبة وقلب الخليج، ٣,١٥ اغنيتان، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ باب الهوى لعبدالمحسن المهنا، ٤,٢٠ نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ القرآن الكريم، ٤,٥٨ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٠٣ ابتهال، ٥,٠٩ مال واحتجب لسعود الراشد، الا اول ما تقابلنا لعزيزة جلال، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٢٠ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٢٥ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ تكون ظالم لعبدالكريم عبدالقادر، كلمت والصوت لمحمد عبده، حقك علي وسامح لنجاة الصغيرة، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ ليالي الربيع لفرقة التلفزيون مع محمد البلوشي، ١٠,٣٠ برنامج: معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: بدون ازعاج، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القرآن الكريم، ٣,١٢ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ حسن عوض شاهين، ٥,١٧ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٩ حديث قرآن وسنة: الولد البار والولد العاق، ٥,٢٦ الختمة المرتلة: للشيخ عبدالله الخياط، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ زكي الداغستاني، ٦,٤٦ برنامج: امهات المؤمنين، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم للشيخ محمد محمود البحيري، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ الطيب من القول، ٧,٢١ حديث الاسلام والمرأة، ٧,٣٢ القرآن الكريم للشيخ محمد يونس عبدالحق، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

مواقيت الصلاة	د.س
ظهر	١١:٤٩
عصر	٢:٣٩
مغرب	٤:٥٨
عشاء	٦:٢٠
فجر	٥:١٦
شروق	٦:٤٠

التلفزيون

البرنامج الأول

الفترة الصباحية:

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٨ المسلسل الكارتوني: مشاهير العالم، ٩,٣٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٥ المسلسل العربي: ولن اعود، ١٠,٥٠ المسلسل المحلي: بيت بو خالد، ١٢,٠٦ البرنامج الثقافي: اسرار البحار، ١٢,٥٥ اهم الانباء، ١,٠٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية:

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٣٥ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥,٠١ المسلسل الكارتوني: بومبو، ٥,٣٥ البرنامج التمثيلي: المرايا، ٦,٣٠ برنامج الاطفال: ماما انيسة والصغار، ٧,٢٥ فيلم ثقافي: طيور العالم، ٨,٣٠ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي: «بعد العاصفة»، ١٠,٤٥ تمثيلية السهرة العربية: «الدائرة»، ١٢,٠٥ اهم الانباء، ١٢,١٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٩ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٤٣ مسلسل الاطفال: اطفال سنغافورة، ٦,٠٩ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي: ويبستر، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٦ المسلسل البوليسي: فرقة ميامي، ٩,٣٠ المسلسل الثقافي العلمي: البحث، ٩,٥٢ المسلسل الفكاهي: حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: جيك والرجل البدين، ١١,١٨ موجز الانباء، ١١,٢٣ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.



● يوسف شعبان

نوريتش يستخدم طريقة ليفربول لصدارة دوري انكلترا
شارلتون يستضيف الارسنال وديربي مع ليفربول


● ستيف مكماهون

● بول غاسكوين

● ديفيد سترينغر

في بداية الموسم كان فريق نوريتش فريقا مغمورا من مقاطعة ايست انغليا الحالمة، ولكنه اجتاز اختباره الاصعب الاسبوع الماضي وامضى يوم عيد الميلاد متربعا على قمة دوري الدرجة الاولى في انكلترا وهذا شيء لم يكن يحلم به اشد مشجعيه تعصبا.. فالفريق لم يكن معروفا ومدربه ديف سترينغر ليس من الاسماء اللامعة.

وقد نجح نوريتش يوم ٨٨/١٢/١٧ بالفوز على بطل الموسم الماضي ليفربول في ملعبه والحق به رابع خسارة في ١٧ مباراة في حين ارتفع رصيد نوريتش الى ٩ انتصارات و٦ تعادلات وخسارتين، واثر الخسارة قال ستيف مكماهون لاعب وسط ليفربول ان طريقة لعب نوريتش تذكره بشكل كبير بالطريقة التي كان يلعب فيها ليفربول في افضل ايامه، واضاف: لقد فاز نوريتش هنا لانه لعب بالطريقة التي كنا نلعب بها مبارياتنا الخارجية في السابق من حيث احكام السيطرة على الكرة وبخاصة عند خط الدفاع.

ويعترف سترينغر بان فريقه لا يمتلك امكانات الاندية الكبيرة مثل ليفربول والارسنال من ناحية المصادر المالية او اللاعبين، الا انه يعترف بانه يتعمد تشكيل فريقه على «الطريقة الليفربولية» ويقول: ان تقدمنا مبني على الجهد الجماعي وروح الفريق مثل ليفربول الذي نعتبره مقياسا لنا.

الاسهل

ومن بين جميع فرق الصدارة يحظى نوريتش باسهل برنامج من مباريات فترة الاعياد حيث يلعب ضد ٣ اندية في القسم الاسفل من قائمة الدرجة الاولى وهي وست هام وميدلسبروه وكوينز بارك رينجرز، بينما يلعب الارسنال ضد شارلتون واستون فيلا وتوتنهام الذي بدأ باكتساب ثقة ملحوظة تحت قيادة المدرب تيري فينا بلز.

ويخطىء من يظن ان الصراع على الصدارة قد حسم فقد لعبت الفرق ١٧ مباراة من ٣٨ مباراة بالموسم ولا تفصل بين الاول والثالث عشر (ميدلسبروه) سوى ١٢ نقطة فقط، وهذا ما يجعل بول غاسكوين مهاجم توتنهام يقول بان توتنهام الذي يحتل المركز ١١ برصيد ٢١ نقطة لم يفقد الامل باللقب، ويضيف بان البطولة تتحدد في اخر ٢٠ او ١٥ مباراة.

برنامج اليوم

يدخل نوريتش مرحلة الازدحام برصيد ٣٣ نقطة يليه الارسنال ٣١ نقطة وله مباراة مؤجلة ثم ميلوول ٢٧ نقطة وكل من ديربي كاونتي وكوفنتري سيتي برصيد ٢٥ نقطة، ثم يتساوى ليفربول وساوثهامبتون برصيد ٢٥ نقطة يليهما ايفرتون ٢٤ نقطة ونوتنغهام فوريست ٢٢ نقطة وكل من مانشستر يونايتد وتوتنهام وشيفيلد وينزدي وميدلسبروه وكوينزبارك رينجرز برصيد ٢١ نقطة.

ويلعب نوريتش ضد وست هام وشارلتون ضد الارسنال واستون فيلا ضد كوينز بارك رينجرز وديربي ضد ليفربول وايفرتون ضد ميدلسبروه ومانشستر يونايتد ضد نوتنغهام فوريست وشيفيلد وينزدي ضد نيوكاسل وساوثهامبتون ضد كوفنتري وتوتنهام ضد لوتون وويمبلدون ضد ميلوول.

وسوف تلعب الفرق برنامجا كاملا يوم السبت ١٢/٣١ ويوم الاثنين ٨٩/١/٢.

الفريق السوفيتي يتصدر بطولة الكريسماس للسلة

مدريد ـ ا.ب. ـ يتصدر الفريق السوفيتي بطولة اعياد الميلاد (الكريسماس) الثلاثية بكرة السلة حيث حقق فوزه الثاني بنتيجة ٦٥/٩٤ (الشوط الاول ٣٥/٤٦) على فريق مونتي ليبانو (جبل لبنان) البرازيلي، كما فاز الفريق اليوغسلافي ٩٣/١٠٠ على فريق ريال مدريد وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم الفريق اليوغسلافي بفارق ١٢ نقطة، ٤٢/٥٤.

ويبلغ رصيد الفريق السوفيتي ٤ نقاط يليه الفريق اليوغسلافي والفريق الاسباني برصيد ٣ نقاط لكل منهما ثم الفريق البرازيلي برصيد نقطتين من خسارتين.

ويلعب الفريق السوفيتي مباراته الثالثة على قصر الرياضة البلدي في مدريد ضد ريال مدريد في حين يلعب الفريق اليوغسلافي ضد «مونتي ليبان» البرازيلي.

٢٠ مهندساً اسبانياً لتصميم المدينة الاولمبية

مدريد ـ و.ا.خ ـ اختارت الحكومة الاسبانية (٢٠) مهندسا اسبانيا لتصميم المدينة الاولمبية لعام ١٩٩٢ في مدينة برشلونة الاسبانية.

وقد قامت الحكومة الاسبانية باختيار هذه المجموعة من المهندسين من بين كبار المهندسين المعماريين الذين فازوا بجوائز مسابقة التصاميم الفنية التي تقام في العاصمة الاسبانية كل عام، وذلك لضمان حسن التصميمات وحسن التفوق والابداع.

وخصصت الحكومة لكل مهندس مجموعة عمل خاصة به، وايضا جزءا من اراضي المدينة الاولمبية واعطتهم حرية التفنن وابراز مواهبهم في التصميم والابتكار.

انكلترا رفضت المشاركة بكأس العالم داخل الصالات

لندن ـ رويتر ـ رفض الاتحاد الانكليزي لكرة القدم الفرصة للمشاركة في بطولة العالم الاولى لكرة القدم داخل الصالات (٥ لاعبين لكل فريق) وقال متحدث باسم الاتحاد ان الدعوة رفضت بسبب الارتباطات المسبقة.

وتشارك في البطولة التي تستضيفها هولندا ١٦ دولة وتقام خلال ٥ ـ ١٥ يناير ١٩٨٩ على ان تقام المباراة النهائية بمدينة روتردام.

اجور انتقال اللاعبين علنية.. في يوغسلافيا

زغرب ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة «سبورتسكه» الرياضية اليومية ان اجور انتقالات لاعبي كرة القدم في يوغسلافيا سوف تصبح علنية وذلك ضمن الاجراءات للقضاء على الممارسات غير القانونية والمغالاة في اجور اللاعبين.

واضافت الصحيفة بأن جميع الاندية يتوجب عليها ابلاغ الاتحاد باجور انتقال اللاعبين، ويحق للاتحاد الاعلان عنها عبر وسائل الاعلام، على ان يذهب ٨٠ بالمائة من اجر الانتقال الى الناديين ويحصل اللاعب على ٢٠ بالمائة فقط.

هيوستون خطف الفوز باولى مباريات نهائي دوري الكرة الاميركية

كليفلاند ـ رويتر ـ في المباراة الاولى بالادوار النهائية لدوري كرة القدم الاميركية خطف هيوستون اويلرز الفوز بنتيجة ٢٣/٢٤ على كليفلاند براونز وذلك بفضل توني زنديجا الذي سجل هدفا من ارض الملعب (فيلد غول) قبل النهاية بدقيقتين.

وسوف يلعب اويلرز مباراته المقبلة ضد بفلو بيلز، في حين يلعب اليوم الاثنين لوس انجلوس رامز ضد منسوتا فايكنغز.

بوالطيب أفضل رياضي والعوام أفضل السيدات في استفتاء رياضي لدول المغرب العربي ١٩٨٨

● ابراهيم بوالطيب

● فاطمة العوام

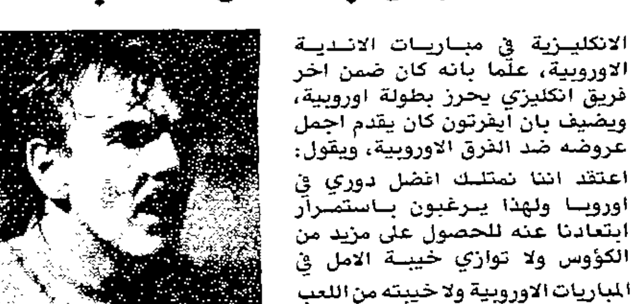
الرباط ـ ا.ف.ب ـ انتخب العداء المغربي مولاي ابراهيم بوطيب (٢١ عاما) الذي فاز بالميدالية الذهبية لسباق ١٠ الاف متر في العاب سيئول الاولمبية كاحسن رياضي في دول المغرب العربي لعام ٨٨ من قبل الصحافيين الرياضيين في وكالات الانباء المغربية والتونسية والجزائرية، وجاء في المرتبة الثانية مواطنه سعيد عويطة بطل العالم في سباق ٥ الاف متر وحائز الميدالية البرونزية في سباق ٨٠٠ متر في العاب سيئول.

وجاء بعدهما في المركز الثالث حسب ترتيب وكالة الانباء المغربية الملاكم المغربي عبدالحق الشيخ الذي احرز ميدالية برونزية في سيئول في وزن ٥٧ كلغ، بينما منحت الوكالة التونسية هذا المركز الى العداء الجزائري عزالدين ابراهيم الذي شارك في الدور النهائي لسباق ٣ آلاف متر حواجز في سيئول.

وقالت الوكالة المغربية ان بوطيب حظى بتكريم الجميع نظرا لمردوده الحسن في سباق ١٠ آلاف متر حيث جرى المسافة في ٢٧ر٢٢ر٤٦ دقيقة محققا افضل وقت عالمي خلال السنة ورقما قياسيا اولمبيا جديدا الى جانب تحطيم الرقم القياسي الافريقي الذي كان سجله الكيني هنري رونو في ٢٧ر٢٢ر٤٧ دقيقة.

وكانت العداءة المغربية للمسافات نصف الطويلة فاطمة العوام اول السيدات في ترتيب احسن الرياضيات في المغرب وجاءت في المركز الخامس.

ساوثهول أفضل حارس بمدرسة بانكس






● نيفيل ساوثهول

رغم انه اقترب من الثلاثين من العمر ويعتبر من افضل حراس المرمى في بريطانيا، الا ان نيفيل ساوثهول «حامي» مرمى ايفرتون لا يزال مصرا على المواظبة على المدرسة التدريبية لحراس المرمى التي تقام باشراف الحارس الدولي السابق غوردون بانكس ومساعده جيم بارون حارس مرمى نوتنغهام فوريست السابق.

ويعد الدروس الخصوصية من بانكس الى ساوثهول يقول حارس مرمى منتخب ويلز بانه اكتشف بان عليه ان يتعلم المزيد ولا يزال في اول الطريق، ان بانكس يعطيه تدريبات صعبة وضاغطة تختلف عما يحصل عليه الاخرون، ولا يظن ساوثهول انه وصل لقمة مستواه بعد، ولا يزال يطمح باشياء عديدة، ويتوقع ان يستمر باللعب حتى بعد انتهاء العقد الجديد الذي وقعه مع ايفرتون.. والذي ينتهي بعد ٧ سنوات.

حتى الخامسة والاربعين

ويقول ساوثهول انه يعد نفسه للاستمرار بالملاعب لمدة ١٥ سنة اخرى ولا يوجد سبب يمنعه من الاستمرار حتى سن الخامسة والاربعين رغم انه دخل الميدان متاخرا حيث بدأ اللعب مع نادي بيري في سن الحادية والعشرين بعد ٥ سنوات من العمل في مهن مختلفة تراوحت من البناء الى تفريغ حاويات القمامة.

ويقول ساوثهول بانه يشعر بالاحباط لعدم مشاركته الاندية الانكليزية في مباريات الاندية الاوروبية، علما بانه كان ضمن اخر فريق انكليزي يحرز بطولة اوروبية، ويضيف بان ايفرتون كان يقدم اجمل عروضه ضد الفرق الاوروبية، ويقول:

اعتقد اننا نمتلك افضل دوري في اوروبا ولهذا يرغبون باستمرار ابتعادنا عنه للحصول على مزيد من الكؤوس ولا توازي خيبة الامل في المباريات الاوروبية ولا خيبته من اللعب بكأس العالم حيث من الصعب تأهل المنتخب الويلزي للنهائيات، ويقول انه يجد لنفسه العزاء عند الحارس الايرلندي العملاق بات جننغز الذي وصل لكأس العالم وهو في سن الاربعين.

تنظيمية مجلس التعاون لالعاب القوى تجتمع غدا في البحرين

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ يشارك الاتحاد القطري لالعاب القوى في اجتماع اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في المنامة يوم غد الثلاثاء.

وصرح عبدالله المير سكرتير عام الاتحاد القطري لالعاب القوى والذي يمثل الاتحاد في هذا الاجتماع انه سيتم خلاله مناقشة ترتيبات الاتحاد البحريني لالعاب القوى لاستضافة البطولة الثانية لدول المجلس لاختراق الضاحية والتي تقام هناك يوم الخميس المقبل.

وقال: انه سيتم كذلك خلال الاجتماع مناقشة استعدادات سلطنة عمان لاستضافة البطولة الثانية لشباب دول المجلس في الميدان والمضمار التي تقام بمسقط في شهر فبراير المقبل.

واضاف انه سيتم كذلك الاطلاع على تقرير الحساب الختامي للجنة التنظيمية ووضع مقر اللجنة والرسائل الواردة اليها.

سانتورو بطل العالم للتنس تحت ١٦ سنة

ميامي بيتش ـ ا.ب ـ تغلب المرشح الاول الفرنسي فابريس سانتورو ٧/٦، ٥/٧، ٢/٦ على الايطالي مانويل غاسباري بنهائي بطولة التنس تحت ١٦ سنة (اورانج بول) وقد كانت المباراة متكافئة حتى وقت متاخر من المجموعة الثانية عندما اصيب غاسباري المرشح ١١ في ساقه وظل يعرج بقية المباراة.

وذهب لقب الفتيات الى الفرنسية غير المرشحة سيلفي ساباس التي فازت في مجموعتين مباشرتين ٣/٦، ٦/صفر على السويسرية ماريليس راندرز.

وفي بطولة سن ١٨ سنة وصل غير المرشح الايطالي ستيفانو بيسكوسوليدو للنهائي بعد فوزه ٥/٧، ٦/٧ على الهولندي يان سيميرنيك، وسوف يلعب ضد المرشح التاسع السويسري مارك روزيت الذي فاز ٦/٢، ٤/٦، ٣/٦ على البلجيكي غونتر فاندرفيرين.

وتتقابل على لقب الفتيات تحت ١٨ سنة المرشحة الاولى كاري كننغهام ضد الثانية الايطالية لورا لابي، وكانت كننغهام قد فازت ١/٦، ٤/٦ على السوفيتية نتاليا ميدفيديفا في حين فازت لابي ٦/صفر، ٣/٦ على الايطالية كاتي كافيرزاسيو.

هارفي يعد لاعبيه بعدم شراء لاعب جديد

اهدى كولين هارفي مدرب ايفرتون لاعبيه خبرا جميلا بمناسبة موسم الاعياد حيث اكد لهم ثقته الكاملة بقدراتهم ونفى ما اشيع عن رغبته بضم لاعب جديد للفريق.

وقال هارفي انه لا صحة لما قيل عن قيامه بعرض ٥٥٠ الف جنيه لشراء داليان اتكنسون من نادي ابسويتش، واضاف: سوف نستمر بمن هم لدينا الان.

وسوف يلعب ايفرتون لمدة ٦ اسابيع اخرى بدون المهاجم الاسكتلندي غريم شارب الذي يعالج اثر العملية الجراحية في ركبته، بينما طلب بديله «وين كارك» وضع اسمه على قائمة الانتقال علما بان الاصابة في كاحله منعته من المشاركة في مباراتين من المباريات الثلاث الاخيرة.

ومنذ ان انتقل ادريان هيث الى اسبانيول الاسباني في بداية الموسم، وكولين هارفي لا يجد زميلا مناسبا في خط الهجوم الى جوار توني كوني الذي اشتراه بمليوني جنيه من وست هام.

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

الكويت تنظم البطولة الآسيوية الثامنة للكراتيه
العراق يؤيد ترشيح مشعل الجراح للاتحاد العربي

■ جمعية عمومية لاتحاد الكراتيه يوم ٩ يناير

اعلن الشيخ مشعل الجراح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه بان الكويت سوف تنظم البطولة الاسيوية الثامنة للكراتيه في شهر نوفمبر المقبل وقال في تصريح له امس بان الكويت تلقت كتابا من الاتحاد الاسيوي للعبة يطلب خلاله تنظيم البطولة الثامنة بعد النجاح الساحق لبطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك التي اقيمت في شهر مارس الماضي ... ويشارك في هذا الحدث الكبير ٤٠ دولة، وستبدأ الاستعدادات لاستضافتها عقب عطلة الربيع.

وقال الشيخ مشعل الجراح ان الاتحاد الاسيوي قد قرر اسناد تنظيم الدورة التدريبية الدولية لترقية الاحزمة والتدريب للكويت ويحاضر فيها خيرة خبراء اللعبة.

رئاسة الاتحاد العربي

من ناحية اخرى فقد اتصل نائب رئيس الاتحاد العراقي للكراتيه بالشيخ مشعل الجراح حيث ابلغه تاييد اتحاده لترشيح الشيخ مشعل لرئاسة الاتحاد العربي، وذلك خلال انعقاد الجمعية العمومية في شهر فبراير المقبل.

المقر الجديد للاتحاد

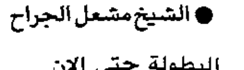
وفيما يتعلق باستلام مقر الاتحاد الجديد في بنيد القار قال الشيخ مشعل الجراح ان المقر سيكون جاهزا في نهاية العام الجاري ويجري حاليا اعداد اكبر عيادة طبية مزودة بكافة الاجهزة الخاصة بمعالجة اللاعبين تحت اشراف اخصائي كويتي كبير ... ويأتي انشاء العيادة بعد ان طرح رئيس اتحاد الكراتيه الفكرة على المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الذين ايدوه في مسعاه.

وبين الشيخ مشعل ان المدرب العربي المصري الذي تعاقد معه الاتحاد وهو قيس مصطفى ومساعده عاطف اباظة سيصلان للكويت لتدريب المنتخب مطلع العام المقبل.

اما الجمعية العمومية للاتحاد فستعقد في التاسع من يناير المقبل بمقر اللجنة الاولمبية. وينظم الاتحاد يوم ٤ يناير بطولة مبارك الكبير التي تستمر ٤ ايام ولم يحدد اسم راعي البطولة حتى الان.

ووافق الاتحاد على طلب شركة المشروعات السياحية بالمشاركة في كرنفال يوم الصباحية الذي يقام نهاية الشهر الجاري.

● الشيخ مشعل الجراح



اليوم انتخاب مجلس جديد لاتحاد الاسكواش

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد الكويتي للاسكواش اجتماعا عاديا في الساعة السادسة مساء اليوم الاثنين بمقر اللجنة الاولمبية الكويتية وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي: تقارير مجلس الادارة الادارية والمالية عن الموسم الماضي، مشروع ميزانية الموسم المقبل، تعيين مراقب حسابات وتحديد مكافأته، الاقتراحات المقدمة من الاعضاء في الميعاد القانوني، انتخاب سبعة اعضاء لمجلس الادارة، انتخاب الرئيس وامين السر وامين الصندوق من بين الاعضاء المنتخبين.

وقد تقدم للترشيح لعضوية مجلس الادارة كل من: ابراهيم الحسيني «كاظمة»، احمد الزنكوي «الساحل» بدر البصمان وعبداللطيف الفارس «التضامن»، بدر الرامزي وعاصم السيد عمر «اليرموك»، سليمان الرندي ومحمد العدواني «النصر»، عبدالرحمن العويش «خيطان» علي نجف وناصر الصالح «العربي»، فهد سعد العبدالله ومحمد العيسى «السالمية»، محمد عايش «الجهراء»، مهنا الرشيدي «الصليبخات»، يوسف يعقوب «الفحيحيل».

السالمية يفوز على خيطان بهدف لحميد عرب
الساحل يهزم اليرموك ٢/صفر في المشترك

خطف عبدالحميد عرب هدفا بالدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني ففاز به السالمية على خيطان ورفع رصيده الى ٢٠ نقطة وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما امس على استاد الكويت في نطاق الاسبوع الحادي عشر للدوري المشترك ليظل خيطان بعد خسارته على رصيده السابق وله ٨ نقاط.

جاءت المباراة عادية ... كان فيها السالمية افضل واخطر واستحوذ لاعبوه على الكرة اكثر وضغطوا على ملعب خصمهم في معظم فترات اللعب الا انه عابهم تأخر خط الوسط اكثر من اللازم في حالة الهجمات ... حيث كان على بعضهم التغلغل الى منطقة جزاء الخصم لتكثيف عدد المهاجمين الذين كانوا اثنين فقط وسط دفاع خيطان المتكدس.

اما خيطان فقد لجأ الى الدفاع اكثر للذود عن المرمى أمام ضغط السالمية واعتمد في الهجوم على الكرات المرتدة «كالعادة» ... وقد فشل الفريق بالوصول الى مرمى السالمية وقد ادار المباراة الحكم جاسم عاشور وساعده في مراقبة الخطوط كل من عباس دشتي ويوسف عبدالرضا وقد انذر الحكم ناصر برغي من خيطان.

● ناصر البلوشي يسدد على مرمى الساحل



● احدى الهجمات للسالمية على مرمى خيطان

الساحل يهزم اليرموك

ومن جهة اخرى فقد رفع الساحل رصيده الى ١٧ نقطة اثر تغلبه على اليرموك بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد محمد الحمد بالقادسية.

وقد انتهى الشوط الاول بهدف احرزه فجري نصار بالدقيقة ٣٠ من ركلة جزاء واضاف محمد عبدالله الهدف الثاني بالدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني، وبعد خسارة اليرموك فانه بقي على نقاطه السبع.

الاتحاد الدولي تسلم لائحة بطولة الصداقة والرد الشهر المقبل

ارسلت اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام لكرة القدم لائحة البطولة للاتحاد الدولي لكرة القدم بعد ان طلب تغيير اسم البطولة الاسلامية حتى يعطي موافقته على اقامتها.

وعلمت «القبس» ان الاتحاد الدولي ابلغ اللجنة المنظمة انه لا ينتظر ان يرسل اي رد حول موافقته قبل ١٠ يناير المقبل بسبب عطلة اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة.

امين سر الصليبخات: القبلية مرفوضة

نفى علي شعبان امين سر نادي الصليبخات الرياضي ان يكون طرفا في اي تكتل بالنادي وقال في تصريحه لـ«القبس» انه دخل بمجموعة واحدة مع الاعضاء الحاليين لمجلس الادارة.. واذا كانت هناك اية تكتلات فهو ليس طرفا فيها ولا يعلم عنها شيئا، واكد ان الكويتيين دائما اسرة واحدة يحترمون بعضهم البعض ولا قبلية بينهم ولا صراعات من هذا القبيل واختتم تصريحه بانه شخص ينتمي لهذه الارض الطيبة ولهذا الوطن العزيز ولا يفرق هو وزملاؤه بالتعامل بين شخص وآخر ما دام الكل ينتمي للكويت.

الامطار تؤجل مباراة الاردن ومنتخب مصر

القاهرة ـ «القبس»:

بسبب استمرار هطول الامطار على القاهرة لليوم الثالث على التوالي امس تقرر تأجيل اللقاء الثاني بين المنتخب الاردني والمنتخب الاولمبي المصري والذي كان مقررا اقامته اليوم «الاثنين» الى الغد «الثلاثاء» وذلك بسبب عدم صلاحية ملعب نادي الترسانة الذي كان مقررا اقامة المباراة عليه وحاجته الى بعض الاصلاحات بعد توقف الامطار.

المنتخب القومي يواصل تدريباته

ومن ناحية اخرى واصل المنتخب القومي المصري تدريباته امس على فترتين الاولى صباحية بملعب المقاولون العرب والثانية بعد الظهر باستاد القاهرة في اطار استعداداته للقاء منتخب ليبيريا يوم ٦ يناير المقبل في تصفيات قارة افريقيا لكاس العالم.

وصرح محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب بأن مجدي عبدالغني نجم المنتخب سينتظم في تدريباته اعتبارا من الاثنين المقبل ليشارك في مباراتي منتخب ليبيريا بالقاهرة ومنتخب ملاوي في العاصمة بلانتير على ان يعود بعدها الى البرتغال حيث يلعب هناك محترفا لنادي بيرامار.

اخبار النادي البحري

● تقام حاليا في النادي بطولة بكرة السلة للقدامى وذلك كل يوم جمعة.

● تجرى حاليا الاستعدادات الخاصة باقامة بطولة شهداء ابطال الحجارة في لعبة البولينغ.

● يواصل فريق الشراع بالنادي استعداداته لبطولة العيد الوطني الثامن والعشرين التي سيشارك بها فرق من دول مجلس التعاون.

● ينظم النادي بطولة داخلية في العاب البلياردو بطريقة خروج المغلوب لجميع الاعمار وذلك خلال عطلة الربيع.

● ارسل مجلس ادارة النادي برقية تهنئة لرئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للتنس لمناسبة تزكيتهم للسنوات الاربع المقبلة.

مرضي مرزوق في ذمة الله



● المرحوم مرضي مرزوق

انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الاول لاعب كرة القدم الدولي السابق مرضي مرزوق عن عمر يناهز التاسعة والثلاثين... وكان المرحوم مرضي قد بدأ حياته في نادي كاظمة ثم انتقل الى العربي ثم اليرموك واشرف على اعداده المدرب اليوغسلافي المعروف ميلان.. وكان المرحوم يلعب بالجناح الايسر مع فريق اليرموك في أوج مجده وساهم بتسجيل انتصارات اليرموك في اواخر الستينات وبداية السبعينات.. ومن اشهر اهدافه هدف الفوز الذي سجله بمرمى العربي بنهائي كاس الامير عام ١٩٧٠ والذي فاز على اثره اليرموك لاول مرة بكاس الامير... اشترك المرحوم مع المنتخب الوطني لاول مرة عام ١٩٧١ ببطولة العرب ببغداد.

● والقسم الرياضي بـ«القبس» يتقدم لشقيقيه الرياضيين المعروفين فايز ومنصور مرزوق ولآل مرزوق بخالص العزاء.. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.. إنا لله وانا اليه راجعون.

اختتام دورة صقل الحكام الدوليين والدرجة الأولى العرب في المنطقة الآسيوية



● مصطفى كامل محمود

مسقط ـ العمانية ـ اختتمت صباح امس تحت رعاية عبدالله بن سعيد البلوشي وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف رئيس الاتحاد العماني للهوكي دورة صقل الحكام الدوليين والدرجة الاولى العرب في المنطقة الاسيوية لكرة القدم والتي استمرت سبعة ايام.

وقد القى سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم كلمة اشار فيها الى ان الاتحاد العربي لكرة القدم يولي تأهيل واعداد الكوادر الفنية العربية اهتماما كبيرا وقد وضع خطته وبرامجه التي تهدف لتحقيق هذه الغاية ويسير في تنفيذها وفق ما هو مخطط ولقد كان تجاوب اتحادات كرة القدم العربية تجاوبا ملموسا بالنسبة لتنفيذ هذه البرامج التي تهدف الى رفع مستوى حكامنا الدوليين والدرجة الاولى.

٣٤ حكما بالدورة

والقى قيس بن عبدالله العصفور عضو المكتب التنفيذ للاتحاد العربي لكرة القدم كلمة اشار فيها الى انه قد شارك في هذه الدورة اربعة وثلاثون حكما من الدوليين والدرجة الاولى... واضاف بانه ومما زاد من اهمية الدورة ان ثلاثة عشر حكما من هؤلاء جاءوا من دول عربية شقيقة هي دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، والجمهورية العربية اليمنية، المملكة الاردنية الهاشمية، دولة الامارات العربية المتحدة، دولة قطر، الجمهورية العراقية، اضافة الى واحد وعشرين حكما عمانيا وهي بذلك تعتبر اكبر دورة صقل يشهدها اي بلد عربي لهذا المستوى المتقدم للحكام.

وقد اشتمل منهاج الدورة على دراسات ومحاضرات نظرية القاها المحاضرون الدوليون في الدورة العميد فاروق بوظو من «سوريا» ومصطفى كامل محمود من «مصر» ووليد كردي من «سوريا» وتدريبات عملية وتدريبات لياقة بدنية وعرض افلام عن التحكيم ولاول مرة فيلم كمبيوتر.

الكوح يفتتح ندوة علمية عن اللياقة البدنية

● سليمان ناصر الكوح

يفتتح مدير منطقة الجهراء التعليمية سليمان ناصر الكوح في الساعة الرابعة من مساء غد «الثلاثاء» ندوة علمية عن اللياقة البدنية والقوام والمشاكل التي تتعرض لها مادة التربية البدنية وذلك لمدرسي التربية البدنية بنين بالمنطقة.

وستقام الندوة المذكورة بمدرسة عبدالعزيز العتيقي الابتدائية بنين بمنطقة الصليبخات بحضور الموجه الفني العام للتربية البدنية عبدالكريم عبدالرضا محمد وكبار المسؤولين بمنطقة الجهراء لما لهذه الندوة من اهمية حيث سيحاضر فيها كل من:

● الدكتور احمد عبدالرحمن السرهيد العميد المساعد للشؤون العلمية بكلية التربية الاساسية بنين، الدكتور عبدالجواد طه الاستاذ بكلية التربية الاساسية، الاستاذ عوني فؤاد رحمي مدرس بكلية التربية الاساسية «بنين».

وتأتي هذه الندوة والتي يقيمها ويشرف عليها التوجيه الفني العام للتربية البدنية بمنطقة الجهراء التعليمية ضمن سلسلة ندوات تقيمها المنطقة اهتماما بمادة التربية البدنية لما لها من فائدة على الطالب وتحصيله العلمي.

شامل: المباراة مع الكويت الاولى منذ رفع الحظر

بغداد ـ ا.ب ـ اكد مسؤول كروي عراقي بان المنتخب العراقي سوف يلعب يوم غد (الثلاثاء) مباراته الدولية الاولى على ملعبه منذ اكثر من ٤ سنوات تقريبا حيث يستضيف المنتخب الكويتي وذلك بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) برفع الحظر المفروض منذ عام ١٩٨٤ على اقامة المباريات الدولية في العراق بسبب حربه مع إيران.

وقد ابلغ شامل كامل السكرتير العام للاتحاد العراقي لكرة القدم وكالة الاسوشيتدبرس ان قرار الفيفا خطوة تعطي مزيدا من الثقة للمنتخب العراقي الذي سوف يلعب مباراته الاولى على ارضه بتصفيات كاس العالم لكرة القدم ضد منتخب قطر يوم ٢٧ يناير المقبل.

اللجنة الرياضية لشباب دول مجلس التعاون تجتمع الشهر المقبل

الدوحة ـ ق.ن.أ ـ تشارك دولة قطر في الاجتماع الخامس للجنة الرياضية لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في الرياض خلال الفترة من ٧ الى ٨ يناير المقبل.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة ما تم انجازه من القرارات والتوصيات الصادرة منذ بدء العمل المشترك بين دول المجلس عام ٨٣ وحتى نهاية العام الحالي اضافة الى وضع خطة العمل للعامين المقبلين.

ويمثل دولة قطر في هذا الاجتماع وفد برئاسة محمد علي المهندي مدير ادارة الشؤون الرياضية بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب.

تشكيل الاتحاد الجديد للجودو والتايكواندو

تصدر الشيخ خليفة العبدالله الجابر الفائزين بعضوية مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو في دورته الجديدة عقب الانتخابات التي جرت مساء امس حيث حصل على ١٢ صوتا. كما فاز بعضوية مجلس ادارة الاتحاد كل من عبيد العنزي وبرغش الجنفاوي وحايف الفضلي وسعود البدهة ومسلط الربيعان ومحمد سعد العجمي، وحصل كل منهم على ١١ صوتا.

فيما اخفق كل من عبدالمحسن الدوسري وفريد الصالح وعبدالرحمن العمران وخالد الغريب ويوسف سلطان مرزوق ومنصور حسن محمد، ولم يحصلوا جميعهم على اي صوت.

هذا وعقد المجلس المنتخب اول اجتماع له مساء امس لتوزيع المناصب التنفيذية.

سلامات للدكتور احمد السرهيد

ادخل الدكتور احمد السرهيد عضو مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي ومدير الكرة في النادي الى مستشفى مبارك لاجراء بعض الفحوصات نتيجة وعكة صحية وقد زاره العديد من الاصدقاء والرياضيين.. سلامات.

خالص العزاء

القسم الرياضي في «القبس» يتقدم بخالص العزاء من عامر الزيد مدرب التايكواندو بنادي القادسية الرياضي لوفاة المرحوم والده، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان، انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

اعضاء مجلس ادارة

الاتحاد الكويتي لكرة السلة

يتقدمون من

الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح

الرئيس الفخري للاتحاد

وآل الصباح الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة والد زوجته المغفور له/

الشيخ يوسف العذبي الصباح

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

رئيس وأعضاء مجلس ادارة

الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو

يتقدمون من

الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح

رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي/ رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم

الشيخ أحمد فهد الأحمد الجابر الصباح

نائب رئيس النادي العربي الرياضي

وآل الصباح الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له/

الشيخ يوسف العذبي الصباح

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي العربي الرياضي

والاسرة العرباوية

يتقدمون من

الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح

رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي

والشيخ أحمد فهد الاحمد الصباح

نائب رئيس النادي العربي

وآل الصباح الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له

الشيخ يوسف العذبي الصباح

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

قام سعادة السفير الاسباني بدولة الكويت السيد/ خوان خوسيه بزيارة شركة المنتجات الزراعية الغذائية في مقرها الجديد الكائن في الشويخ مقابل اسواق الخضار والفواكه المركزية. حيث كان باستقباله عضو مجلس الادارة المنتدب للشركة السيد/ خالد عبدالله العثمان الراشد وقد قام السفير الاسباني اثناء الزيارة بالاطلاع على اقسام الشركة المختلفة، بالاضافة الى المخازن الخاصة بها المزودة بأحدث وسائل التبريد لحفظ الخضار والفواكه. كما شاهد عرضا للمنتجات الزراعية الكويتية حيث حازت على اعجابه. وتبادلا النقاش حول امكانية تدعيم سبل التعاون في المجال الزراعي مع الشركات الاسبانية المختصة. ثم ودع بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

عقوبات تأديبية بحق عدد من لاعبي السلة
كاظمة يؤكد المشاركة ببطولتي ابطال العرب والتعاون



● فريق كرة السلة بنادي كاظمة

اتخذ مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة عدة قرارات في اجتماعه الاخير الذي عقد مؤخرا برئاسة سعد عبدالوهاب (نائب الرئيس).. اهمها:

● تقرر حرمان اللاعب عبدالهادي احمد مطر من الساحل من المشاركة مع فريق ناديه ٤ مباريات وذلك لما بدر منه من الفاظ بذيئة وجارحة بحق الحكام بمباراة الدوري المشترك بين الصليبخات والساحل.

● تقرر حرمان اللاعب عادل احمد عبدالله من نادي الشباب من اللعب مع فريق ناديه ٨ مباريات.. وايمن سليمان الزايد «السالمية» مباراتين وحسن احمد عبدالله دشتي (الشباب) ٨ مباريات وذلك لما بدر منهما بمباراة تحت ١٩ سنة بين الشباب والسالمية من اعتداء على بعضهم.

● بعد اطلاع المجلس على مذكرة لجنة المسابقات حول العقوبات التي اتخذتها بحق اللاعبين الذين تسببوا في الاشتباك الذي وقع اثناء مباراة تحت سن ١٩ سنة التي اقيمت يوم ١٩٨٨/١١/١٧ بين فريقي القادسية والنصر على صالة كيفان.. وقد قرر المجلس زيادة العقوبة المتخذة بحق اللاعب عبدالرزاق عيد جابر من النصر بحيث يحرم من المشاركة في اول ثماني مباريات اضافة لمباراة الطرد لاعتدائه المباشر على لاعب نادي القادسية طارق بورسلي.

● اعتماد عقوبة لاعب القادسية طارق بورسلي بعدم الاشتراك مع فريق ناديه في اول مباراتين مقبلتين اضافة لمباراة الطرف لقيامه بالرد على اللاعب المعتدي.

● حرمان كل من اللاعبين نصار مزعل السرهيد ومنصور مزعل السرهيد من فريق تحت سن ١٥ سنة بنادي الصليبخات من الاشتراك مع فريق النادي في اول ثماني مباريات مقبلة لاعتدائهما على لاعبين من النادي العربي بعد انتهاء المباراة التي اقيمت بينهما يوم ١٩٨٨/١١/١٢.

● تمت الموافقة على كتب اندية الساحل والنصر وكاظمة حول تنزيل لاعبين من فريق ١٥ سنة الى فريق كرة السلة للصغار اذا سمحت اعمارهم بذلك لاتاحة الفرصة لبعض الاندية للاستفادة من لاعبي تحت ١٥ سنة الزائدين عن حاجة الفريق في تدعيم فريق كرة السلة للصغار.

● تم الاطلاع على كتاب كاظمة حول تمثيل الكويت في البطولة العاشرة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون التي ستقام بالفترة من ١١ الى ١٩٨٩/٢/٢٦ بالمنامة في البحرين وتقرر الكتابة للجهات المختصة واتخاذ الترتيبات اللازمة بهذا الشان.

● الاطلاع على كتاب كاظمة حول تاكيد مشاركته في البطولة العربية الرابعة للاندية ابطال الدوري التي ستقام في الفترة من ١٢ الى ١٩٨٩/٣/٢٢ بالقاهرة وتقرر الكتابة للجهات المختصة بهذا الشان.

● بعد الاطلاع على كتاب اللجنة الاولمبية حول قيام المرشح لعضوية مجلس الادارة بالابداء في موافقته الخطية على ترشيح نفسه بالمركز القيادي الذي يرغب فيه لدى نجاحه في الانتخابات، وتقرر الرد على اللجنة بأن ذلك لا ينطبق على اتحاد السلة على ضوء ما ينص عليه نظامه الاساسي.

● تقرر عدم المشاركة في البطولة الاسيوية العاشرة لشباب السلة التي سينظمها الاتحاد الفلبيني بالفترة من ٢٤ يناير حتى ٢ فبراير ١٩٨٩.

● الموافقة على صرف مكافأة لصالح ربيعة مطر نظير قيامه بعمل مساعد مدرب الفريق الوطني الاول في فترة التدريب المحلي والمعسكر الخارجي ومرافقة الفريق بالبطولة الرابعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج التي اقيمت بالرياض.

الاجتماع الثالث عشر لنادي الصيد والفروسية
١٤ جواداً وفرساً تتنافس اليوم على كأس الكويت

بمشاركة ٥٤ جوادا وفرسا، تقام بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الثالث عشر لنادي الصيد والفروسية، وتشهد سباقات اليوم اقامة ستة اشواط، خصص منها الشوط الرابع الرئيسي للجياد سن ٤ و٥ سنوات على كاس الكويت المقدمة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ويشارك في هذا الشوط ١٤ جوادا وفرسا. وفيما يلي اسماء الجياد وملاكها في سباقات اليوم:

* الشوط الاول للمبتدئات على مسافة ١٤٠٠ متر: ١ – بنت العرجة للسلام، ٢ – بنت الفيحاء للديرة، ٣ – نورة فيصل للصفار، ٤ – لحاق لدسمان، ٥ – عنيف الثاني للرومي، ٦ – غوريلا لدسمان، ٧ – الفيصلي للمويدي، ٨ – اجمل لبورسلي، ٩ – عاشقة الرمل للسلام، ١٠ – لحن الوفاء للاستقلال والوحدة، ١١ – شيخونة للخليج، ١٢ – اغادير لبورسلي.

* الشوط الثاني للدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ متر: ١ – ضوء البدر للسلام، ٢ – اصيل الكويت للاستقلال والوحدة، ٣ – المياد للشويني والابراهيم، ٤ – غض النظر للديرة، ٥ – رشيدة للديرة، ٦ – محبوسة للخليج، ٧ – وحدانية للنشاما، ٨ – فايدة للنشاما.

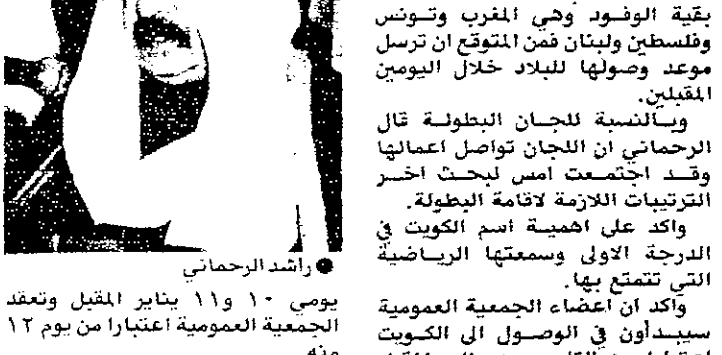
* الشوط الثالث للدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر: ١ – الازرق للاستقلال والوحدة، ٢ – حافظ للديرة، ٣ – شعلان للديرة، ٤ – نعسة لنشاما، ٥ – ابن السورية للسلام، ٦ – الصولجان للسلام، ٧ – درباس لدسمان، ٨ – قضية للخليج، ٩ – امريقة للثويني والابراهيم، ١٠ – صقر الجزيرة.

* الشوط الرابع الرئيسي للجياد سن ٤ و ٥ سنوات فاكثر على مسافة ١٦٠٠ متر على كاس الكويت المقدمة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل: ١ – غيدان لبورسلي، ٢ – رسالة للخليج، ٣ – سحاب للمريخي، ٤ – نديم الزمان للمريخي، ٥ – زاهي للخليج، ٦ – الخالدي للديرة، ٧ – صقر الجو للديرة، ٨ – ديم للخليج، ٩ – فلسطين لبورسلي، ١٠ – دلالة للثويني والابراهيم، ١١ – ساهرة لبورسلي، ١٢ – لهاليب للخليج، ١٣ – درة يوسف للرومي، ١٤ – صعب للديرة.

* الشوط الخامس للمبتدئات على مسافة الفي متر: ١ – العارم للديرة، ٢ – لنا للمطوع والسماح، ٣ – اتين الناي لعبدالرحمن شهاب الفداغ، ٤ – سارة دسمان لدسمان، ٥ – فطين لدسمان.

* الشوط السادس للدرجتين الاولى والثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر: ١ – جلابي للديرة، ٢ – خاطر للخليج، ٣ – كوفومة الكويت لدسمان، ٤ – سفوان للخليج، ٥ – سناق للديرة.

رئيس الاتحاد الكويتي للشطرنج:
البطولة العربية برعاية وزير الشؤون



● راشد الرحماني

صرح راشد الرحماني رئيس الاتحاد الكويتي للشطرنج ونائب رئيس الاتحاد العربي للعبة بأن البطولة العربية السادسة للشطرنج المفتوحة للرجال والسيدات (فردي) التي تقام في الكويت لاول مرة ستكون برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الساعة الرابعة والنصف مساء يوم السبت المقبل بفندق بلازا وستبدأ الوفود المشاركة بالبطولة في الوصول الى الكويت اعتبارا من ٢٨ الجاري.

وسيصل وفدا قطر واليمن الشمالي يوم ٢٩، مصر وسوريا والبحرين والامارات وليبيا يوم ٣٠ الجاري اما بقية الوفود وهي المغرب وتونس وفلسطين ولبنان فمن المتوقع ان ترسل موعد وصولها للبلاد خلال اليومين المقبلين.

وبالنسبة للجان البطولة قال الرحماني ان اللجان تواصل اعمالها وقد اجتمعت امس لبحث اخر الترتيبات اللازمة لاقامة البطولة.

واكد على اهمية اسم الكويت في الدرجة الاولى وسمعتها الرياضية التي تتمتع بها.

واكد ان اعضاء الجمعية العمومية سيبدأون في الوصول الى الكويت اعتبارا من التاسع من يناير المقبل حيث يعقد اجتماع المكتب التنفيذي يومي ١٠ و١١ يناير المقبل وتعقد الجمعية العمومية اعتبارا من يوم ١٢ منه.

اعداد اللجنة الاعلامية

اختيار ٢٢ لاعباً لمنتخب المغرب ووقف الدوري العام استعداداً لتصفيات كأس العالم

الرباط – ا.ف.ب – اذيعت امس الاول اللائحة النهائية للاعبي منتخب المغرب لكرة القدم الذي سيخوض تصفيات مسابقة كاس العالم ١٩٩٠ الشهر المقبل وهي تضم ٢٢ لاعبا منهم ثلاثة محترفين يلعبون في فرنسا.

واللاعبون الـ ٢٢ هم: خليل عزمي وعبدالعزيز سبيوس وحسن رفاهية لحراسة المرمى.

عبدالمجيد لمريس وعبدالله ببدار وجلال فاضل ومحمد الشهابي واحمد مصباحي وتيجاني المعطاوي وعبد خليفة وادريس باديدي للدفاع.

عزيز بودربالة (ماترا ريسنغ) ومصطفى الجداوي (نيس) ومصطفى الشاوش (سانت اتيان) وعبدالرزاق خيري وعبدالسلام لغريسي وعبدالله هيدامو وعبدالفتاح رياتي وهشام الغرف وعزيز اوزوغات وسعيد الرقيبي وعبدالهادي حربالة للوسط والهجوم.

على صعيد اخر قرر الاتحاد الملكي المغربي للعبة ايقاف بطولة الدوري من اليوم ٢٦ كانون الاول (ديسمبر) الحالي ولغاية ٢٢ كانون الثاني (يناير) المقبل افساحا في المجال امام المنتخب لزيادة استعداداته لخوض تصفيات كاس العالم.

وسيقيم المنتخب معسكرا تدريبيا في اغادير اعتبارا من يوم غد الثلاثاء قبل ان يلعب امام زامبيا وتونس في ٨ و٢٢ من الشهر المقبل في الرباط وتونس على التوالي ضمن تصفيات المجموعة الافريقية لكاس العالم.

● مصطفى الحداوي

سيارات العام في اليابان لسنة ٨٩/٨٨ نيسان سيلفيا الجديدة

لقد احتلت نيسان سيلفيا الجديدة المركز الاول بين ٢٧ سيارة مؤهلة للمشاركة في هذه المسابقة السنوية التي تقام في اليابان كل عام. وقد حصلت على اعلى عدد من النقاط اعطيت لها من قبل اللجنة المحكمة والتي تتالف من ٦٥ عضوا معظمهم من الخبراء في صناعة السيارات والمحررين الصحافيين المعروفين في هذا المجال.

ومن الجدير بالذكر هنا انه من بين المراكز العشرة الاولى في هذه المسابقة. فازت نيسان باربعة مراكز لسياراتها نيسان لوريل التيما، نيسان سيلفيا، نيسان سيدريك، ونيسان ماكسيما. بينما حصلت تويوتا على مركزين فقط.

التبريد يتصدر دوري الفنادق بفوزه على الخليج للتأمين ٢/١

انفرد فريق صناعات التبريد بصدارة دوري الفنادق وشركات التامين لكرة القدم بعد فوزه امس الاول على فريق الخليج ٢/١.

سجلت الاهداف جميعها في الشوط الاول حيث سجل حمد صدقي الهدف الاول من كرة سددها من خارج منطقة ١٨ واضاف الهدف الثاني فؤاد فرحان من ضربة جزاء وسجل هدف الخليج للتامين احمد ضوي من ضربة جزاء.

جاءت المباراة سريعة ومثيرة عامرة بالندية والكفاح.

ادار المباراة يعقوب الشطي وساعده كل من محمود موسى وكامل سماحة. وبهذا الفوز يصبح رصيد التبريد ٨ نقاط وياتي ريجنسي ثانيا برصيد ٧ نقاط وباق له مباراة اما الخليج للتامين فبقي على رصيده السابق وله ٦ نقاط.

لجنة ثلاثية لمتابعة مشكلة الكرة الطائرة بنادي الكويت الرياضي

شكل مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي في اجتماعه الاخير مساء امس الاول لجنة ثلاثية برئاسة امين السر العام احمد النجدي وتضم عضوي مجلس الادارة مساعد الحشاش وعبدالله الصقر لمتابعة مشكلة لعبة الكرة الطائرة بالنادي التي تعرضت لهزة عنيفة اثر غياب عدد من اللاعبين الاساسيين مما اضطر النادي للاعتذار عن عدم الامكانية في الاستمرار بمباريات الدوري العام، وبدأت اللجنة امس الاجتماع مع اللاعبين ومسؤولي اللعبة استعدادا لرفع توصياتها لمجلس الادارة.

وزير الكهرباء يرعى الماراثون الخامس للوزارة



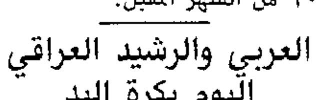
● د.حمود الرقبه

تحت رعاية وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة يقام يوم الخميس الموافق ٢٣ فبراير عام ١٩٨٩ ماراثون الكهرباء الخامس لحملة ترشيد الاستهلاك بمناسبة احتفالات الكويت بعيدها الوطني الثامن والعشرين المجيد. هذا وقد اعتمدت اللجنة المنظمة العليا للماراثون في اجتماعها صباح امس برئاسة خالد البديوي رئيس اللجنة المنظمة العليا شعار البطولة وتحديد خط سير السباق لجميع الفئات، حيث تم تحديد مسافة الماراثون للفئة الاولى للرياضيين المسجلين بالاندية والاتحادات الرياضية والمعاقين وقدرها ٢٠,٥كم ابتداء من فندق المسيلة الى نادي بنيد القار اما الفئة الثانية للرياضيين غير المسجلين بالاتحادات الرياضية وقد حددت مسافة السباق وقدرها ١٤ كم ابتداء من فندق المسيلة الى نادي الشعب.. اما الفئة الثالثة وهي الناشئون فقد حددت المسافة وتقدر ٦ كم ابتداء من فندق المسيلة الى نادي البدع.

كما قررت اللجنة المنظمة العليا تكليف اللجنة الاعلامية باعداد الكتيب والبوسترات للماراثون.

هذا وسوف تجتمع اللجنة المنظمة للماراثون يوم الثلاثاء المقبل الموافق ١٠ من الشهر المقبل.

العربي والرشيد العراقي اليوم بكرة اليد



يلتقي في الساعة السادسة مساء اليوم على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية الرياضي فريق الرشيد العراقي الذي وصل الى البلاد صباح امس مع فريق النادي العربي في اول مباراة ودية يلعبها الرشيد بالكويت خلال زيارته للبلاد، وسيلعب فريق نادي القادسية الرياضي مباراة مع خيطان الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم على نفس الصالة.

ويوم غد الثلاثاء يلعب الرشيد مع خيطان الساعة الرابعة والنصف ثم العربي والقادسية الساعة السادسة مساء ويوم الخميس المقبل يلعب العربي وخيطان الساعة الرابعة والنصف ثم القادسية والرشيد العراقي الساعة السادسة مساء.

● اخبار نادي الساحل ●

يقوم نادي الساحل بتكريم فريق تحت ١٣ سنة لكرة اليد بالنادي لحصوله على كاس المهرجان الاول لكرة اليد والذي فاز في المباراة للنهائية على القادسية ١٠/١١. هذا وسيقوم دعيج الحربي نائب رئيس مجلس الادارة بتكريم فريق كرة القدم للناشئين تحت ١٤ سنة علما بان فريق النادي قد تصدر الدوري العام بالقسم الاول برصيد ٢١ نقطة.

من ناحية اخرى وصل الى البلاد مدرب النادي بكرة اليد صلاح سويدان قادما من المجر.

* كرة قدم «٢٠ سنة» الساعة الرابعة وعشر دقائق اليرموك والنصر بالكويت، كاظمة والتضامن بالقادسية، السالمية والقادسية بالعربي، خيطان والكويت باليرموك، الساعة السادسة وعشر دقائق العربي والصليبخات بالكويت، الجهراء والفحيحيل بالعربي، الشباب والساحل باليرموك.

* كرة طائر «١٩ سنة» الكويت والجهراء الساعة الرابعة والنصف بالكويت، بدوري «١٦ سنة» اليرموك والساحل الساعة الخامسة بالدعية، بدوري «١٢ سنة» العربي والساحل الساعة الرابعة بصالة ثانوية الحسن ابن الهيثم يعقبها الصليبخات وكاظمة.

* اسكواش «١٩ و١٣ سنة» القادسية واليرموك الساعة الرابعة بالقادسية.

* دوري الشرطة «كرة قدم» المرور والنجدة الساعة السابعة مساء بملعب القادسية ٢.

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

حصاد الموسم الرياضي العالمي لعام ١٩٨٨ — ٤

هيمنة سوفيتية في الجمباز لم تصمد أمامها سوى سيليفاش
الكتلة الشرقية أثبتت وجودها .. فتراجعت النتائج الاميركية

■ البرازيلي سينا والفرنسي بروست يحتكران الفوز بسباقات السيارات

نيقوسيا – ا.ف.ب – احتكر سائقا فريق «ماكلارين هوندا» البرازيلي ايرتون سينا والفرنسي الن بروست موسم سيارات الفئة الاولى ففاز سينا في ٨ سباقات وبروست في ٧ وتركا سباقا واحدا لسائق فريق «فيراري» النمساوي غيرهارد بيرغر.

ولان سينا فاز بالمركز الاول مرة واحدة اكثر من بروست فقد انتزع منه اللقب العالمي حسب النظام الجديد لتوزيع النقاط وحذا بذلك حذو مواطنيه امرسون فيتيبالدي (لقبان عالميان) ونيلسون بيكيت (٣ القاب) فاثبتت البرازيل (٦ القاب عالمية في سباقات الفئة الاولى في السنوات العشر الاخيرة) بالتالي ان مواطنيها يتالقون في سباقات السرعة تماما كما يجيدون ترويض كرة القدم.

ويعتبر عام ١٩٨٨ للفئة الاولى العام الاخير للسيارات المزودة بمحركات توربينية، وسيقتصر الاشتراك في بطولة العالم اعتبارا من الموسم المقبل على السيارات التي تعمل بضغط الهواء العادي.

جمباز: سيليفاش والسوفيت

وكانت دورة سيئول الاولمبية مناسبة جديدة امام الاتحاد السوفيتي ليثبت تفوقه في فئتي الرجال والسيدات، ولم تصمد امام الهيمنة السوفيتية سوى الرومانية دانييلا سيليفاش.

في فئة الرجال انتزع السوفيتي فلاديمير ارتيموف لقب الفردي العام في سيئول من مواطنه ديميتري بيلوزرتشيف الذي كلفه سقوطه عن جهاز العقلة الميدالية الذهبية. كما فاز الاتحاد السوفيتي بذهبية فرق الرجال مع وجود لاعبين متميزين اخرين هما فاليري ليوكين وسيرغي خاركوف. وفي فردي الاجهزة انتزع الذهبيات كل من ارتيموف وبيلوزرتشيف وليوكين وخاركوف، اضافة الى البلغاري ليوبومير جيراسكوف والالماني الشرقي هولغر برنت والصيني لو يون.

وفي فئة السيدات منحت العلامة الكاملة ١٠ من ١٠/ ٢٧ مرة وهو ما اثار انتقادات الخبراء على النظام الجديد المعتمد في احتساب النقاط من دون ان يرتقي المستوى الى ما كانت عليه الرومانية ناديا كومانيتشي في دورتي مونتريال وموسكو ٧٦ و٨٠ وسرقت السوفيتية يلينا شوشونوفا ذهبية الفردي العام من الرومانية دانييلا سيليفاش بفارق ٠,٠٢٥ نقطة. غير أن سيليفاش عوضت في فردي الاجهزة وحصلت على ٣ ذهبيات وذهبت الذهبية الرابعة للسوفيتية سفتلانا بوجينسكايا في حين اخفقت شوشونوفا في الحصول على اية ذهبية.

● يلينا شوشونوفا

● دانييلا سيليفاش

● فلاديمير ارتيموف

● ديمتري بيلوزرتشيف

المصارعة: تالق سوفيتي

ومع اشتراك دول الكتلة الشرقية في دورة سيئول فان الالقاب التي حصل عليها مصارعو الدول الاخرى كانت قليلة للغاية. وهكذا فان الولايات المتحدة التي حصدت ٩ ذهبيات منها ٧ في المصارعة الحرة من ٢٠ ذهبية في اولمبياد لوس انجلوس لم تتمكن من الحصول على اكثر من ذهبيتين في سيئول. اما حصة الاسد فكانت من نصيب السوفيت الذين حصلوا على ٨ ذهبيات بمعدل ٤ في كل من المصارعة الحرة والمصارعة اليونانية الرومانية.

وابرز السوفيت كان سيرغي بيلوغلازوف الذي اضاف الى رصيده كبطل للعالم ٦ مرات وبطل لاوروبا ٥ مرات ميدالية ذهبية اولمبية ثانية وهو في سنة الـ٣٢. كما فازت كل من كوريا الجنوبية واليابان بذهبيتين. وتميز من الاوروبيين الايطالي فينشنزو مايزا الذي فاز بذهبية وزن ٤٨ كلغ تماما كما فعل قبل ٤ سنوات في لوس انجلوس.

العاب الكرة

ولم تتمكن الولايات المتحدة من الثار لخسارتها امام الاتحاد السوفيتي في نهائي مسابقة كرة السلة في اولمبياد ميونخ ١٩٧٢ بفارق نقطة واحدة ٥٠-٥١/. اذ ان المنتخب السوفيتي خالف كل التوقعات وفاز بفارق ٧ نقاط ٧٦/٦٩ في المباراة النهائية في سيئول بفضل نجمه العملاق ارفيداس سابونيس. لكن الاميركيات حققن فوزا سهلا على حساب يوغسلافيا في نهائي فئة السيدات. كذلك فرض الاميركيون انفسهم وفازوا بذهبية الكرة الطائرة للرجال بعد تغلبهم على السوفيت بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد. وفي مباراة عاصفة فاز منتخب بيرو على المنتخب السوفيتي في نهائي الطائرة للسيدات بشوطين لصفر قبل ان تنتزع السوفيتيات الاشواط الثلاثة الاخرى. وفي كرة اليد تالق منتخب كوريا الجنوبية للسيدات بشكل غير متوقع وفاز بالذهبية، بينما فاز منتخب الاتحاد السوفيتي بذهبية الرجال. اما بالنسبة الى الهوكي على العشب فان الذهبيتين كانتا من نصيب بريطانيا وهولندا.

الملاكمة.. الأكثر غنى في دنيا المحترفين
تميز فريد لتايسون وشوغار راي ليونارد

■ ازدياد الهيئات المسيطرة وانخفاض عدد الملاكمين الحقيقيين

■ سيئول شهدت «فضيحة» وقرارات معاكسة

نيقوسيا – ا.ف.ب – لا يزال عالم الملاكمة هو العالم الاكثر غنى في دنيا المحترفين بالاضافة الى كرة القدم والتنس الارضي وقد شهدت ملاكمة المحترفين خلال ٨٨ ازديادا في عدد الهيئات التي تسيطر على عالم اللعبة مع تأسيس «المنظمة العالمية للملاكمة» وبالتالي ارتفاعا في عدد الالقاب العالمية (٦٨ لقبا) مع انخفاض في عدد الملاكمين الحقيقيين وان لم تخل الساحة من بطلين متميزين هما الاميركيان مايك تايسون وشوغار راي ليونارد.

وقد حصل تايسون بطل وزن الثقيل الموحد خلال هذا العام على ٥٠ مليون دولار من ٣ مباريات منها ٢٠ مليون دولار من فوزه على مواطنه مايكل سبنكس في مدى ٩١ ثانية فقط، وقد افتتح تايسون موسمه بفوزه على مواطنيه لاري هولمز في الجولة الثالثة وتوني تابس في الجولة الثانية. وبلغ عدد انتصاراته حتى اليوم ٣٤ منها ٣١ بالضربة القاضية. والى جانب انتصاراته المدوية وامكاناته الضخمة انشغلت الصحف الاميركية على مدى الموسم بـ«خناقات» تايسون مع زوجته روبن غيفنز وحماته، وكذلك مع مدير اعماله بيل كايتون الامر الذي ادى الى تاجيل مباراته مع متحديه البريطاني فرانك برونو ٥ مرات حتى اليوم. ولا يبدو في الافق من هو قادر على الوقوف في وجه العملاق الاميركي الذي لم يتجاوز بعد سن الثانية والعشرين.

عودة مظفرة

اما شوغار راي فعاد عن اعتزاله للمرة الثالثة في ٧ تشرين الثاني (نوفمبر) وفاز على الكندي داني لالوند فحصل على ١٥ مليون دولار جديدة وانتزع لقبي وزني فوق المتوسط ونصف الثقيل حسب تصنيف المجلس العالمي للملاكمة وهو الذي سبق له ان فاز بثلاثة القاب عالمية.

وبات شوغار راي الملاكم الثاني في التاريخ الذي يحرز ٥ القاب عالمية في ٥ اوزان مختلفة. وقد سبقه مواطنه توماس هيرنز الى ذلك قبل ثلاثة ايام فقط عندما فاز بوزن فوق المتوسط حسب تصنيف المنظمة العالمية الجديدة على حساب مواطنه جيمس كينشن. غير ان انجازه مر مرور الكرام لحداثة هذه المنظمة ولعدم قدرتها على ملء جميع القابها الشاغرة حتى اليوم.

الافضل عام ٨٨

وقد اختار نقاد الملاكمة في صحيفة «الايكيب» الفرنسية ابرز ملاكمي عام ١٩٨٨ على الشكل الاتي: ١ – الاميركي مايك تايسون، ٢ – الاميركي شوغار راي ليونارد، ٣ – المكسيكي خوليو سيزار شافيز، ٤ – الاميركي مايكل نن، ٥ – الاميركي ايفاندر هوليفيلد، ٦ – الايطالي سومبو كالامباي، ٧ – الكوري شانغ يونغ كو، ٨ – الاسترالي جف فينيك، ٩ – الاميركي روجر مايويذر، ١٠ الغاني ازوما نيلسون.

● مايك تايسون

● شوغار راي ليونارد

فضيحة سيئول

وبالنسبة الى ملاكمة الهواة فان دورة سيئول عرفت «فضيحة» عندما احتج الملاكم الكوري الجنوبي بيون يونغ ايل على خسارته امام البلغاري الكسندر خريستوف الامر الذي ادى الى هجوم من مدرب المنتخب الكوري وعدد من الاداريين المنظمين على الحكم النيوزيلندي كيث ووكر. كما شهدت الدورة بعض القرارات «المعاكسة».

وخصوصا عندما توج الكوري الجنوبي بارك سي هون بطلا لوزن خفيف المتوسط على حساب الاميركي روي جونز، وقد انتزعت الولايات المتحدة ٣ ذهبيات و٣ فضيات وبرونزيتين في الدورة، مقابل ذهبيتين وفضية واحدة لالمانيا الشرقية. الى ذلك بات الكيني روبرت وانجيلا بطل وزن الوسط اول ملاكم افريقي يحرز ذهبية اولمبية عندما فاز في مباراته على الفرنسي لوران بودواني. اما الميدالية العربية الوحيدة في الملاكمة فحصل عليها المغربي عبدالحق عشيق.

ناشئو الجزائر ابطال افريقيا لليد بفارق الاهداف عن مصر

تونس – ا ش ا – فاز منتخب الجزائر للناشئين بالبطولة الافريقية الخامسة لكرة اليد بفارق الاهداف وذلك بعد فوزه على منتخب مصر في المباراة النهائية بينهما امس الاول والتي اتسمت بالاثارة والحماس.

وقد حصل منتخبا الجزائر ومصر على ١٢ نقطة لكل منهما لكن فارق الاهداف رجح كفة الجزائر. وبذلك احتل المنتخب المصري المركز الثاني للبطولة، بينما احتلت تونس المركز الثالث رغم هزيمتها امس الاول من منتخب نيجيريا ٢٧ – ٢٨.

ومن ناحية اخرى فاز منتخب نيجيريا للفتيات ببطولة الدورة، بينما احتل منتخب الجزائر المركز الثاني وانغولا المركز الثالث.

ومن المعروف ان الجزائر كانت قد فازت ببطولة الدورة السابقة للناشئين.

المرور واتصالات النجدة بدوري الشرطة اليوم

تقام في السابعة مساء اليوم على ملعب نادي القادسية رقم (٢) مباراة بين فريقي الادارة العامة للمرور والادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة وذلك ضمن مباريات دوري الشرطة لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي.

بيلي اول لاعب يحاكم للسب في الملعب

سوف يصبح جون بيلي ظهير نادي بريستول سيتي اول لاعب في انكلترا يحاكم بتهمة السب والشتيمة على ارض الملعب، فقد سمع احد رجال الشرطة بيلي يسب احد الشباب الذين يجمعون الكرات في المباراة ضد اولدرشوت بكاس الاتحاد الانكليزي يوم الثلاثاء ١٢/٢٠ وتم ابلاغ اللاعب بالمثول امام قاضي اولدرشوت في بداية العام الجديد.

ومن سوء حظ بيلي لاعب نيوكاسل وايفرتون سابقا ان سبابه قد سمع من قبل جزء من الجمهور وادارة النادي التي اشتكت للشرطة التي تدخلت عقب المباراة لاستجواب اللاعب وحكم المباراة، واكد المفتش الان ايموت بانه تم اخذ اقوال عدد من المتفرجين بشان القضية، وانه تباحث مع اللاعب ومدربه جو جوردان لمدة ساعة بعد اللعب.

واعلن حكم المباراة ديفيد اكسيل انه سوف يقدم تقريرا وافيا للاتحاد الانكليزي عن الموضوع في حين اعلن نادي بريستول مساندته التامة للاعب الذي ان نجا من القضاء قد لا ينجو من تهمة الاساءة لسمعة اللعبة والعقوبة من الاتحاد الانكليزي.

عودة الارتباط بين روثمانز وفورد بالهاجري

باعادة الارتباط بين «روثمانز» و«فورد» استعدادا لموسم بطولة الراليات في الشرق الاوسط لعام ١٩٨٩ الذي يشرف عليه الاتحاد الدولي لرياضة السيارات «فيسا»، يحمل النجم القطري سعيد الهاجري على سيارة بقوة ٣٠٠ حصان من الفئة «أ»، هي فورد سييرا آر. اس كوسورث.

ويعتزم فريق روثمانز فورد الجديد الدخول بقوة الى البطولة الاقليمية، مستأنفا الشراكة التي بدأت قبل عشرة اعوام وحقق بها بطولة العالم للراليات سنة ١٩٨١، وهذه هي اول مرة تتعاون فيها روثمانز وفورد في راليات الشرق الاوسط.

وسيتنافس الفريق في جميع الجولات الست من بطولة الشرق الاوسط بسيارة فورد سييرا كوسورث الجديدة لتحمل محل سيارة الفئة «ب» اودي كواترو التي حقق بها الهاجري المركز الثاني هذا الموسم.

ويتطلع سعيد الهاجري الى بدء موسم بطولة الشرق الاوسط لعام ١٩٨٩ بالفوز بالسيارة التي حققت نجاحا عالميا – فورد سييرا في رالي قطر الدولي الذي يجرى يومي ٩، ١٠ فبراير. وقال النجم القطري: «انني سعيد جدا لكوني سأقود سيارة معتمد اعليها» واضاف السائق الذي سيواصل شراكته مع مساعده البريطاني ستيف بوند: «سابذل اقصى جهدي للفوز بالبطولة مرة اخرى، اما الدعم الذي سأحصل عليه من فريق روثمانز فورد فانه يملؤني بالشعور بالثقة».



● سعيد الهاجري

وحول شراكة الفريق الجديد قال «مات زيندار» مدير المبيعات العربية في «فورد»: «اننا سعداء بان يكون احد اكبر نجوم الراليات في الشرق الاوسط ضمن فريق روثمانز فورد».

وقال سانتون مدير الفريق: «ان الهاجري سائق عظيم والفورد سييرا كوسورث سيارة عظيمة، وهما قادران على تحقيق الفوز لشراكتهما».

اما برنامج راليات بطولة الشرق الاوسط لعام ٨٩ فهو على النحو التالي: ٩، ١٠ فبراير رالي قطر الدولي ١٦، ١٧ مارس رالي الكويت الدولي ١٧ – ١٩ مايو رالي الاردن روثمانز الدولي ١٣ – ١٥ اكتوبر رالي الجبل في لبنان، ٢٥ – ٢٧ اكتوبر رالي عمان الدولي ٣٠ نوفمبر – ١ ديسمبر رالي طيران الامارات دبي الدولي.

القبس
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠
الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤٨١٢٨١٩ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٢ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

الجرس السابع

حديث ملتهب

حقا انها كانت (قضايا ملتهبة) تلك التي تحدث عنها وزير التجارة والصناعة فيصل الخالد على صفحات القبس يوم امس (الاحد ١٩٨٨/١٢/٢٥).

حيث اشار الى اننا نبني خططا دون ان نحدد المفاهيم والاهداف التي تسعى لتحقيقها هذه الخطط.

وقد ارشدنا الوزير بذلك الى ان الدولة تعتمد على مورد يحتاج الى تعريف وتحديد وادوات او مفاهيم لقياس الدخل القومي من هذا المورد وهو النفط الذي تعتمد عليه حياتنا .. وخططنا في هذه الحياة! كما بين الوزير ان الدولة لا تملك مفهوما محددا لموضوع التوازن السكاني .. وهل المقصود توازن كمي .. ام نوعي .. أم خلطة منهما؟!

كما تطرق الوزير الى (ضبابية) مفهوم الرفاه الاجتماعي الذي يشكل احد شعارات الحكومة .. واحد اهدافها الدائمة من وراء الخطط الخمسية .. وعدم تحديد المقصود بالرفاه الاجتماعي تحديدا دقيقا وتساءل عن القدرة على تحقيق هذا الرفاه وباي الصور يجب ان يعرف .. ويحدد!

ثم فسر لنا الوزير معنى (خطط الدولة) التي تتوالى علينا كل خمس سنوات .. بانها (ليست اكثر من برنامج صرف على خمس سنوات)!!

وتحدث الوزير عن الوزارات المتشابكة ولجان فك التشابك التي اشتبكت في شبكة الحكومة من اجل تحديد مسار الاقتصاد الكويتي .. وامور الصناعة التي تملك لجنة لتنشيطها. وقضايا المناطق الصناعية التي نرجو ان تحل الهيئة المرتقبة (هيئة المناطق الصناعية) اشتباك عدة وزارات على اراضيها .. وبين شوارعها .. وفي دكاكينها (اراضي وشوارع ودكاكين المناطق الصناعية) .. كما انتقد وزير التجارة والصناعة اعمال الاستيلاء على قسائم الدولة الصناعية وهي من املاك الدولة .. اي جزء من الثروات والاموال العامة واستغلالها استغلالا شخصيا مخالفا لبنود عقود استغلالها ..

ثم نقتطف هذه العبارات من حديث الوزير «للتذكير فقط» حيث يقول (انه في غياب الوضوح في الاستراتيجية العامة للدولة في التخطيط العام، واقصد وضوح الرؤية المستقبلية ووضع هدف معين بل مجموعة اهداف نسعى لتحقيقها كلنا .. فان هذه الاجهزة (يقصد الاجهزة التنفيذية والفنية والاستشارية للدولة) مهما عملت .. فهي تعمل لشيء وقتي وليس للمدى البعيد. ونحن الذي نرغب فيه ان تمكن هذه الاجهزة الفنية من ان ترى بوضوح المستقبل).

مطلق مساعد العجمي

تلميذ يسرق ميراثه

القاهرة - واخ - سرق تلميذ مصري في المرحلة الاعدادية في «بولاق» مبلغا قدره تسعة الاف جنيه من عمته التي ربته ثم اكتشف ان هذا المبلغ هو ميراثه عن والده.

وقد انفق التلميذ ٦ الاف جنيه من المبلغ في الرحلات والملاهي واكتشف في نهاية الامر انه سرق ميراثه الذي تركه له والده بعد ان القي القبض عليه.



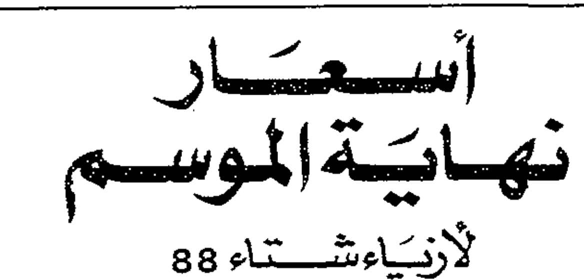
نداء

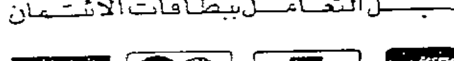
الى الادارة العامة للمرور،
بوضع اشارة ضوئية عند جسر مشرف المتفرع من شارع المغرب السريع، توفيرا على الناس مآسي الحوادث هناك.

الوفيات في الكويت

- محمود عبدالعزيز محمود العماني (٧٠ سنة) الشعب ق٥ شارع ٥٥ منزل ٢ تلفون ٢٦٤٨٥٦٥.
- مريم سليمان الجراح (٨٧ سنة) ضاحية عبدالله السالم ق١ شارع نصف اليوسف منزل ٥٥ تلفون ٢٥١٩٥٤٧.
- معصومة اغا علي محمد رضا (٧٠ سنة) مسجد النقي - الدسمة تلفون ٥٦٤٢٦٥٦.
- مرضي مرزوق عبدالله محمد (٣٧ سنة) القادسية - شارع الفتح ق٩ منزل ٦٨ تلفون ٥٣٢٤٦١٥.
- مهلة درويش احمد صالح زوجة علي مشيلح المرزوق (٤٧ سنة) جليب الشيوخ ق١٣ منزل ١ الشارع العام تلفون ٤٣١٠١٢٩.
- لولوة عبدالمحسن الصانع زوجة عبدالله الصانع (٦٥ سنة) الخالدية ق٢ شارع ٢٦ منزل ١ تلفون ٤٨١١٠٣٠.



















دردشة القبس

للزوجات فقط

اتمنى من الزوجات قراءة قصة «عبدالله» المنشورة ضمن «قضايا القبس» الملتهبة عن الخدم بعد ان تحولوا الى ظاهرة خطيرة ويزداد تأثيرهم يوما بعد يوم.

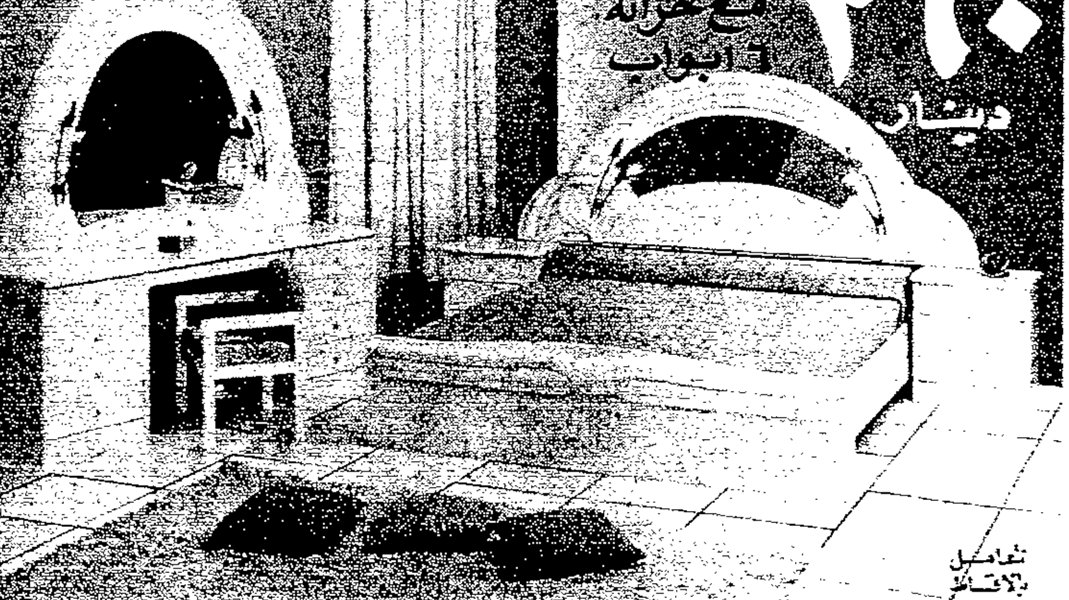
لقد كانت زوجته المهملة التي تركت امور منزلها ورعاية زوجها لخادمة شيطانة استغلت ضعف هذا الرجل وقامت باغوائه والدخول معه في قصة غرامية كانت نهايتها قيامها بابتزازه بعد ان سجلت له اشرطة دون ان يعلم عن غرامياته معها.

العجيب في الامر ان هذا الانسان قد تزوجها!! وطرد الزوجة.

هذه القصة لو كانت صحيحة فانها تستحق ان تعمل قصة تلفزيونية تخاطب الكثير من الزوجات اللاتي تركن منازلهن وازواجهن لبعض الخادمات المحترفات.

بوخالد

القبس
الاثنين ١٩٨٨/١٢/٢٦م Monday, 26/12/1988
العدد ٥٩٧٢ - No. 5972
طبع من عدد اليوم الاثنين ١١٢٦١٤ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.



بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت

وزارة العدل

اعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية أنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/١٧، حوالي الساعة التاسعة صباحا سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني وذلك في القاعة رقم ٢٤ بالدور الرابع من قصر العدل نفاذا للحكم الصادر في الدعوى رقم ١٩٨٨/٢٤ بيوع المرفوعة من/ نعيمة محمد الوادي ويمثلها مكتب الاستاذ مبارك سعدون المطوع المحامي الكائن في الصالحية - بناية عبدالله تقي - شارع الهلالي. ضد/ (١) عبدالله أحمد عبدالله سليمان العمر المقيم في العديلية قطعة ٢ شارع ٢٨ منزل رقم ٣. (٢) طيبة أحمد عبدالله العمر المقيمة في العديلية قطعة ٢ شارع ٢٨ منزل رقم ٣.

أوصاف العقار :

العقار هو المنزل رقم ٣ قسيمة رقم ٤٣ الواقع على الشارع ٢٨ ضمن القطعة رقم ٢ في العديلية ويمثله الوثيقة رقم ٦٤/٢٢٣١ وهو مقام على قطعة ارض مساحتها (١٠٠٠) م² (الف متر مربع) والمبنى عبارة عن فيلا مكونة من دورين وسرداب مسطح كل منها (٣٠٠) م² اضافة الى ملاحق وكراج والمبنى قديم ولا يصلح للسكنى بوضعه الحالي وهو مملوك على الشيوع لطرفي الدعوى ويجري بيعه بهدف تصفية هذه الملكية.

شروط المزاد :

أولاً : يبدأ المزاد بثمن أساسي قدره (١٢٠٠٠٠) دك (مائة وعشرون الف دينار).

ثانياً : على كل من يرغب بالمشاركة في المزاد أن يقدم للمحكمة مبلغا يساوي خمس الثمن الأساسي للعقار وذلك بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو نقداً أو بموجب خطاب ضمان وإلا حرم من المشاركة فيه.

ثالثاً : يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الدعوى شاملة اتعاب الخبرة وأجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية ويجري بيان مقدارها عند البدء في المزايدة. كما يتحمل المصاريف الادارية ومقدارها (٢٠٠) دك.

رابعاً : يتحمل الراسي عليه المزاد رسوم تسجيل الملكية.

خامساً : على الراسي عليه المزاد أن يودع بقيمة الثمن وملحقاته المبينة في البندين السابقين في ذات جلسة البيع أو في جلسة لاحقة تحددها المحكمة وإلا أعيدت المزايدة على ذمته وإذا أجل البيع لاستيفاء بقية الثمن وتقدم مشتر بعطاء جديد يزيد بمقدار العشر عن العطاء الذي سبق اعتماده وقرن هذا العطاء بايداع كامل الثمن فان المحكمة ستعيد فتح باب المزاد وفي هذه الحالة لا يقبل أي عطاء غير مصحوب بايداع كامل الثمن. أما اذا لم يتقدم أحد بزيادة العشر ولم يودع من سبق اعتماد عطائه بقيمة الثمن فان المحكمة ستعيد المزاد على ذمته على الفور على أساس عطائه الذي اعتمد سابقا.

سادساً : ينشر هذا اعلان تطبيقا للقانون وبناء على طلب نعيمة محمد الوادي (المالكة المدعية) وعلى مسؤوليتها دون أن تتحمل ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية أية مسؤولية.

رئيس المحكمة الكلية
المستشار
محمد عبدالحي البناي



ملحق القبس العدد ٥٩٧٢ ـ الاثنين ـ ١٧ جمادى الأولى ـ ١٤٠٩ هـ ـ
٢٦ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

وردة تسجّل مجموعة من الأغاني القصيرة وتستعد لأحدث أفلامها



بدأت المطربة وردة في تسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة القصيرة تلحين عمار الشريعي وكلمات عبدالرحمن الابنودي وعبدالسلام امين وعمر بطيشة لتصويرها للتلفزيون.

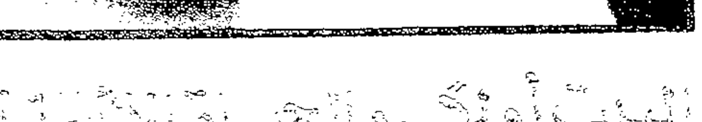
كما تسجل احدث شريط لها من الحان حلمي بكر يضم اغنيتين من تاليف الشاعر عبدالوهاب محمد.

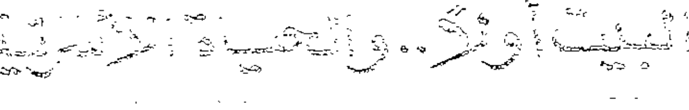
وردة تقرأ حاليا سيناريو احدث افلامها الذي انتهى من كتابته وحيد حامد باسم «الاستاذ» وهو اسم موقت للفيلم وسيقوم باخراجه حسين كمال، ويمثل بطولته مع وردة محمود عبدالعزيز ونعيمة الصغير ويصور الشهر المقبل.

ويدور الفيلم حول قصة نجمة سينمائية متزوجة من مخرج كان هو السبب في وصولها الى النجومية، ولكنها تكتشف اخير ان هذا الحب كان غير صادق.

أورنيلا موتي

● اورنيلا موتي .. العروس





من المعروف عن النجمة الايطالية الشهيرة اورنيلا موتي انها تحب ان تكون حياتها الخاصة سرية تماما، وانها لا تظهر شيئا من هذه الحياة، حتى يبقى عملها السينمائي وحده امام الناس مع ذلك، لم يكن خافيا على احد ان النجمة كانت مخطوبة لرجل الاعمال فريدريكو فاشينيتي (٤١ سنة) خلال الاحدى عشرة سنة الماضية، وانها انجبت خلال هذه الفترة ثلاثة اطفال، اخرهم هو اندريا

(٩ اشهر) الذي كان سببا في اتخاذ قرار الزواج اخيرا، وقد حمله العريس بين يديه خلال الاحتفال الذي جرى في كنيسة صغيرة في الريف الايطالي، بينما

امسكت اورنيلا بيد طفلتها كارولاينا (٤ سنوات)، وكانت نايكا، الابنة الاخرى، بين حضور الحفل، تسير الى جانب والدتها.

تم الزواج في حفل شديد الخصوصية، لم يحضره الا اقارب العروسين. وكانت العروس فرانسيسكا ريفيلي (وهو الاسم الحقيقي لاورنيلا)

ترتدي زيا زهري اللون، مع شال من الحرير الابيض. وتحمل باقة ورد

صفراء كبيرة، وتضحك بسعادة كبيرة، لانها حققت حلمها بالزواج ممن تحب.

ومن المعروف ان اورنيلا (٣٢ سنة) تفضل وظيفتها كام على اي شيء أخر.

ولذلك فانها لا تتهالك على الادوار السينمائية فظلت افلامها قليلة، رغم تهافت المخرجين على طلبها. وكان اخر فيلم مثلته هو (قصة موت معلن) عن رواية جبرابيل غارسيا ماركيز، من اخراج فرانسيسكو روزي، وبمشاركة انطوني ديلون وجيان ماريا فولونتي.

اما فيلمها الذي يبدأ عرضه قريبا، فيحمل اسم (لحظات حب) وهو من اخراج جيان فرانكو منغوزي، وبمشاركة فيليب ناوريه وكلودين اوجيه.



● العائلة في الزفاف

على الدرب

لكن الزمن يسير

يصل الكاتب او الفنان الاجنبي مستوى متقدما من العمر، وهو يحافظ على احترامه لذاته، سواء استمر في الابداع. او عرف اين يتوقف، ويأتي هذا الاحترام من خلال احساسه بقيمة ما قدمه. دون مبالغة، ومن خلال احساسه بقيمة ما يقدمه الاخرون. خاصة من الاجيال التي تلته، ثم من خلال عدم التمسك بموقع كان له، حتى لا يحتله سواه، رغم ان الزمن يسير. وبذلك يحافظ هذا الكاتب او الفنان على الكثير من الموضوعية في التقييم بالرغم من حالة (البارانويا) التي غالبا لم يعودوا قادرين على تجاوز ما قدموه، او التوازي مع ما يقدمه من جاءوا بعدهم.

حالة احترام الذات هذه، تنعكس احتراما لهؤلاء المبدعين، ابداعيا وانسانيا. فتظل صورتهم مضيئة، كما كانت ابدا، وسط المجتمع الذي ابدعوا فيه، او امتد ابداعهم اليه.

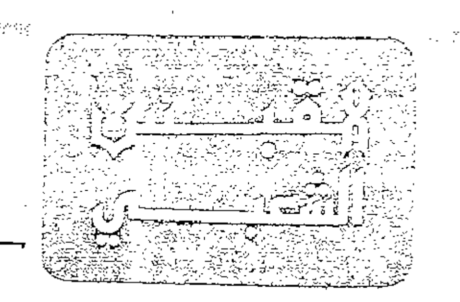
وبالرغم من ان هذه الحالة موجودة لدى بعض المبدعين العرب الكبار (نتذكر يحيى حقي مثلا) الا انها لا تشكل ظاهرة حقيقية عامة، لان عددا كبيرا ممن اشتهروا، لم يعرفوا متى يتوقفون، كما ان سلوكهم بدأ يتخذ طريقا مبالغا فيه، يحاول ان يفرض وجودهم كل لحظة، فيما يمكن ان يعرفوا به، وفيما لا يملكون تجاهه اي شيء من المعرفة، لانهم يتصورون ان شهرتهم ـ او نجاحهم ـ في مجال، تعطيهم الحق في ان يكونوا في الصف الاول في كل المجالات، وان هذه الشهرة، وان كانت جزءا من الماضي، تعطيهم الحق في الاستمرار، والتوسع، على حساب الحاضر كله. وهذا الوهم هو نوع من المرض التي تظهر اثاره على بعض النجوم، عندما يكفون عن العطاء. فيصبح صراعهم مع قدراتهم الابداعية حافزا للصراع مع الاخرين، من اجل تثبيت مواقعهم، ولذلك يتحول سلوكهم الى نشاز، لا يقبله المجتمع من ناحية، ويسيء اليهم شخصيا، وخاصة الى الماضي الذي شكل لهم احترامهم، من ناحية اخرى، فيفقدون كثيرا.

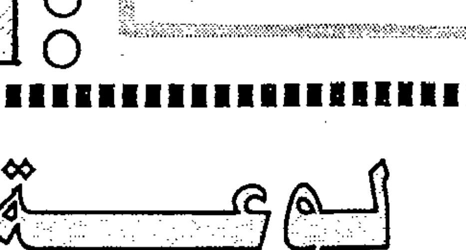
ومن المؤسف ان اعراض هذا المرض اخذت تظهر بوضوح على عدد من الذين كسبوا محبة الناس واحترامهم من خلال ما قدموه خلال حياتهم الابداعية في مختلف انواع الاداب والفنون، وهم ينسون ان الحياة الاجتماعية تتطلب من الانسان انسانيته قبل ان تتطلب منه ابداعا، لان الابداع غالبا ما تكون الصلة به فردية (بين القارىء والكتاب، وبين المشاهد والممثل مثلا)، بينما تكون الحياة في المجتمع شاملة، لها قوانينها التي يسهل نبذ من يخرج عن اطارها. ايا كان مستواه الابداعي، وخاصة اذا كان هذا المستوى جزءا من ماض توقف عند حدود، تشبع الناس بها، ولم يعد صاحبه قادرا على ان يضيف اليه ما يدهش او يعين على تحمل النزوات.

ان المبدع، حتى يحافظ على موقعه في القلوب والعقول، عليه ان يمارس عملية نقد قاسية على ذاته، حتى يعرف الحدود التي وصل اليها، وماذا تعطيه هذه الحدود من حقوق تجاه مجتمعه، وحتى يعرف متى يتوقف، فكرا وسلوكا، حتى لا يسيء الى انجازاته التي توصل اليها بالعرق الكثير، وحتى لا يهين نفسه.

لكن بعض المبدعين، مع الاسف، ينسون ان العرق، حين لا ينتج، تكون له رائحة غير مستحبة، وان الزمن يستمر في السير.

وليد ابو بكر



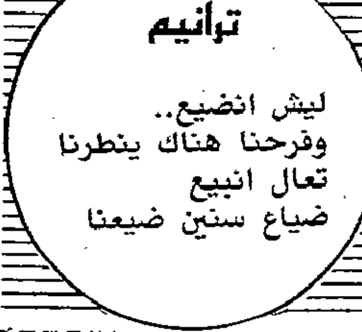


اعداد: نايف الحربي

● احلى الكلام ●

خطت ليالي الصمت في وجهي الخوف
واستوحشت بي غربتي عقب شوفك
يا ناعم الهمسات في صدري حلوف
وعهود امس غررتبه ظروفك

الجازي



ترانيم

ليش انضيع..
وفرحنا هناك ينطرنا
تعال انبيع
ضياع سنين ضيعنا

● من التراث ●

ضربني ممروش على لبة الحشا
حريص على قتلي ونفسي يدورها
رماني رمية قارب من ضريبة
وحتى يعتد مكن من القرب زورها
سعيد المحرول

كلمة اخرى

● صوت

لقد وصلت الى مرحلة امنت فيها بعدم جدوى الكتابة باي شكل من الاشكال كان ثمة هاجس داخلي بان الكتابة لن تغير شيئا لا من واقعي الشخصي ولا من الواقع العام ربما شارك في هذه القناعة احساسي بان الشعر الشعبي توقف عند حد معين .. فلم تعد هناك فتوحات اخرى في مجال الابداعات وربما يكون هذا عائدا الى قلة قنوات الاتصال في الثقافة العربية في بلادنا.

جار الله الحميد

● صدى

لقد وصلت الى مرحلة امنت فيها ـ مثلك ـ بعدم جدوى الكتابة باي شكل من الاشكال.

وكان ذلك الهاجس الذي يسكنك يسكنني لكن ماذا بعد ذلك .. هل تغير الواقع؟ـ الى اي حال وصل .. الم يعاودك الهاجس مرة اخرى .. ام انه توقف عند حد معين.

قنوات الاتصال ليست السبب وان كانت فلا فائدة بقطع قناة منها.. ما السبب اذن؟ .. هذا هو السؤال/ الهاجس الذي يلزمنا.. وان كان بعضنا يتعامل معه بطريقة بدائية فيجب الا يفعل .. لنصل ... هذا ما اريد ان اوصله .. بكل الحب استأذن

● حنون الليل

حنون الليل
وصوتك همسة التحنان

حنون الليل
بيروي بالامل عطشان
حنون الليل

وانت بتسمعي صمتي
تحسي بي..
تقاسي في تعذيبي..

تشديني من الامواج
ترسيني على ميناء

وصوتك في ليالينا
ابد ساري

حنون الليل
وانت الليل والساري

تعالي .. طالت الغيبة
وربي طالت الغيبة

● منى الشمري

جميلة جدا طريقة اعدادك للصفحة ...

والاجمل ان تدققي اكثر في اختيارك للقصائد التي تنشرينها.

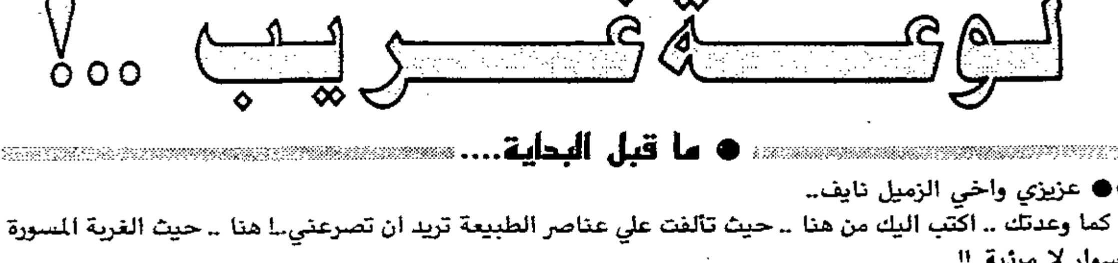
● سبق

اعجبني في ملحق «الرأي العام» سبق صفحة الاربعة الوان

الشعبية .. الان الالوان اكثر والفرصة سانحة للصور الملونة.. فرصة لمن يعشق الالوان .. او عشق

الانوار.. فلقد اصبح امرا طبيعيا بين الشعراء.
● مع الف سلامة

ترفه



لوعة غريب..!

● ما قبل البداية....

●● عزيزي واخي الزميل نايف..

كما وعدتك .. اكتب اليك من هنا ـ حيث تآلفت على عناصر الطبيعة تريد ان تصرعني..! هنا ـ حيث الغربة المسورة باسوار لا مرئية..!!

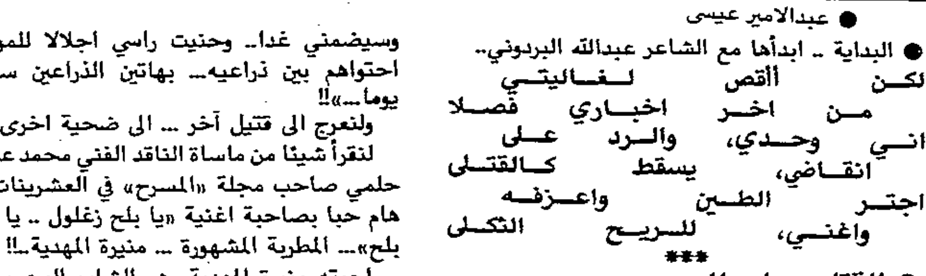
هنا ـ حيث الملل يعربد.. والرتابة تزأر .. والسكون يلف كل شيء..!

اكتب اليك من هنا .. حيث تحترق كل الاشياء وتموت.. عدا دقائق الوقت.. حيث لا نهاية للانتظار...!

اكتب اليك وانا اعلم ـ انني ساكون ضيفا ثقيلا ـ وما كنت كتبت.. لولا علمي.. ان صفحتك الكريمة سوف تحتويني بذراعيها كما احتوت غيري من الظرفاء والثقلاء .. انا اعلم ان باب صفحتك ـ لا يدقق في هويات من يطرقه..!!

عبدالامير عيسى

● البداية ـ ابدأها مع الشاعر عبدالله البردوني..



لكن اقص لغاليتي
من اخر اخباري فصلا
اني وحدي، والرد على
انقاضي، يسقط كالقتلى
اجتر الطين واعزفه
واغني، للريح التكلى

***

● القتل حبا...!!

●● لنقرأ شيئا من رسائل الشاعر المرهف كامل الشناوي ـ الى محبوبته المطربة الكبيرة...

«لم يعد بيننا ما يغري بان اخدعك او تخدعيني ـ فقد خرجت من حياة نفسي!ـ لا تدهشي ـ فالحياة التي احياها اليوم ـ لا يربطني بها الا ما يربط الناس بحياتهم من امل ويأس.. او راحة وعذاب..! في استطاعتي الان فقط ان اصارحك بحقيقة قصتي معك .. لقد خدعتني وخدعتك ـ خدعتني بكذبك الذكي ـ وخدعتك بصدقي الغبي ـ ظللت سنوات اتوهم انك تحبينني.. فجريت وراءك بقلبي الابله ومشاعري الحمقاء ـ وخلال تلك السنين كنت انتزع من نفسي خلجاتها لاقدمها لك في آهة.. دمعة.. كلمة.. قصيدة.. وقد دفعك ايمانك بصدق عاطفتي الى ان تمارسي حقوق حواء بقدرة وجدارة.. فغدرت بوفائي.. وضحكت من دموعي..!»

ولنقرأ له هذه الرسالة..

«ليتك تعلمين انك لا تهزيني بتصرفاتك الحمقاء .. فلم يعد يربطني بك الا ماض لا تستطيع قوة ان تعيده الينا او تعيدنا اليه ... كنت اتعذب في حبك بكبرياء وقد ذهب الحب ـ وبقيت لي كبريائي ... كنت قاسية في فتنتك ـ ونضارتك.. وجاذبيتك ... فاصبحت قاسية فقط..!».

ولنقرأ شيئا من الخاتمة... شيئا من خاتمة مأساة هذا الشاعر الذي احب بكل جنون ـ ونخر الحب حياته.. فلنقرأ نعيه الذي كتبه قبل ان يكتبه غيره..! «... القبور متشابهة.. كلها احجار وطوب وزهور.. وماء يبل الثرى ـ كلها يضم عظاما نخرة.. هنا تحت المقابر تساوت الاعمار والقيم..! ووصلت الى المقبرة التي تعودت ان ازورها في اكثر من مناسبة .. ففيها يرقد احبابي الذين تركوا حياتي وذهبوا الى حيث ستذهب مثلهم.. ووقفت في خشوع.. ثم جثوت فوق التراب الذي ضمهم بالامس وسيضمني غدا.. وحنيت راسي اجلالا للموت الذي احتواهم بين ذراعيه.. بهاتين الذراعين سيحتويني يوما...»!!

ولنعرج الى قتيل آخر ... الى ضحية اخرى للحب..!

لنقرأ شيئا من مأساة الناقد الفني محمد عبدالحليم حلمي صاحب مجلة «المسرح» في العشرينات... الذي هام حبا بصاحبة اغنية «يا بلح زغلول ـ يا حليوه يا بلح»... المطربة المشهورة ... منيرة المهدية..!!

احبته منيرة المهدية وهو الشاب البريء لمآرب في نفسها.. فلما انتفت الحاجة اليه ـ لفظته ولم تسأل عنه قط!!

«... فجأة دفعتك عني ـ كشيء قذر تمرغت فيه برهة ثم عافته نفسي ... فتنصلت منه! اصبحت يا بنيتي (لا شيء) في حين انك منذ دقائق كنت (كل شيء) .. كنت اعتقد انني احبك ـ وانني لا استطيع فراقك ـ كنت اغار عليك حين تمدين يدك بالسلام لمخلوق ما ... كنت احترق حين اراك تبتسمين لشخص ما ـ كنت لا اطيق مجرد التصور ان رجلا غيري نظر اليك وابتسم لك ... اما الان فلا اتمنى على الله الا ان يبعدني عنك الى الابد...».

ولكن ـ هل كان فعلا يعي ما يقول...؟

لنقرأ جزءا آخر من المأساة...

«يدي على قلبي وهو يدق ـ وأناملي تمسح دموعي وهي تسيل... اجد في نفسي حنينا اليك ـ ولكني اغالب هذه الرغبة ـ لاباعد ما بيني وبينك ـ اني لعلى يقين واصارحك بذلك في خجل ... انك تستطيعين استرادادي بكلمة واحدة ـ دقيقة تتقابل فيها.. ابتسامة قصيرة لا معنى لها... قبلة طائشة باردة لا عاطفة فيها!!» ولنقرأ هذا الجزء..

«انت طاغية في حبك الابله.. طاغية في تفكيرك الجنوني.. طاغية في عبثك الاثيم ـ طاغية في استهتارك السخيف.. طاغية في احساسك والشعور.. ومصرع كل طاغية رهيب..!»

ولنقرأ الفصل الاخير من المأساة ـ مأساة الناقد الفني الذي قتله الحب.. «تراخت اصابعي ـ فسقطت خصلة شعرها الذهبي البديع.. سقط آخر هيكل للعبادة.. سقط آخر تمثال للجمال دفنت فيه وجهي ـ وغمرته بقبلاتي وذرفت فوقه دموعي ـ اندفعت يدي فمست الشعلة خصلة الشعر واحترقت!!» وبعد موت هذين العاشقين بفترة.. سأل البعض المطربتين الكبيرتين رأيهما في المصير الذي آل اليه الرجلين.. الناقد ـ والشاعر.. قالت مطربة العشرينات معلقة على موت الناقد الفني..

ـ كان يحبني حبا جنونيا.. ولكني لم احبه ـ لان غيرته كانت كالعاصفة ـ تدمر كل شيء..!!

اما مطربة الستينات والسبعينات ـ فقد اجابت قائلة...

ـ مسكين كامل الشناوي ـ لقد قتلته الغيرة!!!

ولنا ان نسأل...

هل هو ذنب كامل الشناوي الذي ترك كل نساء الارض.. وعشق امرأة حولها زحام شديد.. عامدا متعمدا رغم علمه انه سوف يعاني كثيرا من هذا الحب؟!

وهل هو ذنب الناقد عبدالمجيد حلمي.. الشاب البريء الذي ما ان شاهد العربة فارغة حتى صعد لا يلوي على شيء ـ ودون ان يكلف نفسه وهو المحيط بكل اسرار اجواء الفن واهله.. السؤال عن السبب الذي اختارته له هذه المطربة المشهورة ـ حبيبا لها..؟

ام هو ذنب هاتين المطربتين اللتين اتخذتا من عاطفة الحب ـ وسيلة عبور الى هدف لا تصلان اليه الا بالحب؟!!

العشاق.. الذين يعتبرون الحب قضاء لا مفر منه.. قد يغفرون لهذين الرجلين اندفاعهما في الحب بلا ابطاء..!

واما الذين عاشوا ـ ويعيشون اجواء الفن.. فانهم ايضا قد يغفرون لهاتين الفنانتين ـ تنقلهما من لحظة الى اخرى من اجل مصلحة او هدف.. فما اكثر المصالح والاهداف... في دنيا الفن...!!

● آخر المطاف...

وليس لي في خاتمة الدرب... الا ان اردد مع الشاعر الكبير حسين المحضار ... هذه الابيات..

يا مودي الودائع
سلك بالله ودني عالكويت
خلوا سبيلي وسيبوني
على ما بغيت خلوا سبيلي
لا تسالوني فين ابغي
بغيت الكويت فيها خليلي
اذا ما تناسى جميلي
لا يحسب اني لعهده تناسيت
ـ ما اشد شوقي للكويت .. ولمن فيها...!!

«الى لقاء»

عبدالامير عيسى
ـ المانيا الغربية ـ



● كامل الشناوي





● نجاة

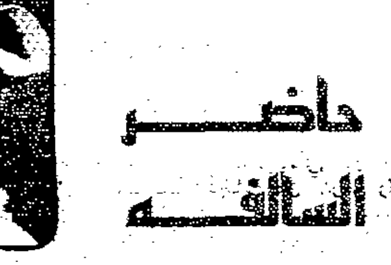


● عبدالله البردوني

ما عشقت النور

الوفا يا صاحبي خله ينام
لا تسل (الغمد) من حد رهيف
ما عشقت النور في ظل الظلام
والتحفت ايدي عن برد مخيف
ادري بالقسوة.. ولا انسى لي خصام
واعترف.. في وجهها عودي نحيف
وارفع الهامه.. ولا افضي بالمرام
لو يشح الصيف.. ما اخضع للخريف
الزمن: جمله بها كل الكلام
في يد الانسان يمحي .. او يضيف
الليالي: جرح لو قلت السلام
ال (هلا) تنبت على شفاهي نزيف
العمر: مالي على ايامه ملام
من يلوم الليل في عثرة كفيف؟!
ولو على الشفه بدا زيف ابتسام
كذب ما جرح امس والحاضر طفيف
حتى لو شلته على صدري وسام
اول الاعصار في كفي.. عنيف
وآخر الأعصار في قلبي سهام
وان توهج داخلي .. بوح ضعيف

بدر الحمد



حاضر السالفه

متعب عذرتك حاضر السالفه ليل
اول متاهات السفر كم الأفواه!
فك الزرار اصعب من امطارد الخيل
حتى العصا مفعولها مثل «شلفاه»!
خلا الظنون تعيش في ذاكرة جيل
والصمت يلغي من يجاهر بشكواه!
مالوم لو انك تخيلتني «ويل»
يملا فراغات التعب خط يمناه!
غيرك بعدما انهى صلاته بتهليل
خاف الحديث، وخاف تغيير دنياه
مل الحصار، ومل من يرصد القيل
حتى النفس محسوب! «ياكبر بلواه»!
اعذرك لكن وجه يحتاج تجميل
ومثلي يخاف الصمت لو رايه اغواه!
احاول انسج من طموحي مناديل
يمكن تجفف من تعبنا بقاياه!
رجاي، خل الشك من غير تعليل
حتى خيالي فيك (ماياصل اقصاه)!

عناد المطيري



«عذاريب العرب»

صدى لذكرى الشاعر سالم نافل العجمي المنشوره في الاسبوع الماضي:

جوادك لا تسوقه في نحر نربين الايماني
تصير ضحية في السوق لأهل الصامته مجلوب
عهود ماضيه تزرع بها ورد وريحاني
بحال وحال تنسى منهو الطالب من المطلوب
وانا خابر قطاع الخلا بالذيب سرحاني
تقود ام القلاده بالرسن وتقدي المنجوب
ولا لك صفر مع محماسها والنجر دناني
على جمر الغضى ترتادها ملوية العرقوب
عذاريب العرب تأتي بلا حجة وبرهاني
كثير الناس يجهل ملمس الحيه من الثعلوب
زمانك سايره والريح ما تعصاها الأغصاني
عواصف وقتك الغامض تغط الطالب الموهوب
عساني يا بن نافل صبت قصدك ما تعداني
بذلت الجهد لأجل جوادك اللي يركبه مركوب

مهنا الشيباني

مساحة هم

لا .. لا تنادي مبعد عنك رحال
ماني باريح للحياة العقيمه
حزمت جرحي عقب تبديد الامال
بادفن مساحات الهموم القديمه
واخليت قلب شال في الحب ما شال
ذاق الهوى جنة، وعانى جحيمه
يا ما تعبت اطرد سراب اشبه اللال
لرضاك، واطيع الظنون الغشيمه
اخلق لك اعذارك .. واقول الهوى قال
ولولا الجفا ما صار للحب قيمه
وانت اتمادى في عذابي وتختال
ومن الرها .. تشهر سلاح الجريمه
وش هوله اصبر للعنا والعنا طال
كلن على ما قيل عقله خصيمه
مالي بحب فيه تجريح واذلال
الذل ما يرضاه غير البهيمه
والله لطول النصر في كل الاحوال
لو كان نصري عن فراقك هزيمه

مبارك شافي الهاجري

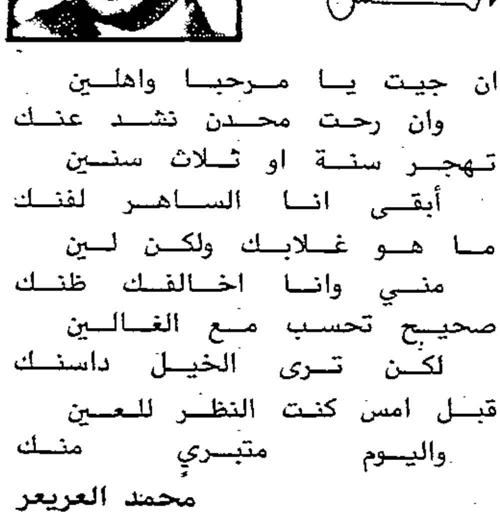
محيط الحزن

حرفي شقا وجدي لهب ونتي ويل
حزني بحر وامال عمري قوارب
لي في محيط الحزن الاسود مداهيل
ولي من مجم السم الابيض مشارب
عمري وتر وانغام حزني مواويل
ودواعي الدمعة تراقص طوارب
مشفي وانا شفي بعيد المناويل
بعده وبعد اقصى النجوم متقارب
عليه شلت من العنا ظعف ما شيل
وذقت الزحاح اللي بشقر العقارب
والبسمة اللي في محياي تمثيل
اخفي وانا من منهل الهم شارب
حصل الفراق ولا حصلي مواهيل
وعمري قضى وانا عتبرها تجارب
وكان الشقا طال الليالي المقابيل
فنا انفرا سدى مثل سد مأرب
دام الهواء ذاقوه كل الرجاجيل
فنا اعتبر من ظمن عصم الشوارب

عواد الطواله



«قبل امس»



ان جيت يا مرحبا واهلين
وان رحت محدن نشد عنك
تهجر سنة او ثلاث سنين
أبقى انا الساهر لفنك
ما هو غلابك ولكن لين
مني وانا اخالفك ظنك
صحيح تحسب مع الغالين
لكن ترى الخيل داسنك
قبل امس كنت النظر للعين
واليوم متبري منك

محمد العريعر



رسالة و رد

● الاخ/ الاعرابي ـ عماض
لك الشكر على هذا الشعور الطيب نحو الصفحة ـ لقد اسعدتني رسالتك كثيرا واتمنى ان تستمر المواصلة.. يا هلا

***

● الاخت/ وهم
اهلا وسهلا ـ القصيدة رائعة والحقيقة لأول مرة اقرأ هذا الاسم ـ اتمنى ان تواصلي العطاء وسترين ما تبعثينه منشورا ان شاء الله ـ يا هلا

***

● الاخ/ هلال الفارس
لك جزيل الشكر على شعورك الفياض بالحب للصفحة.. وانا واثق اذا ما واصلت العطاء ستحجز لك مكانا بهذه الصفحة ـ لك الشكر مرة اخرى ـ يا هلا

***

● الاخ/ حجاب راشد
اهلا وسهلا ـ والقصيدة غير صالحة للنشر .. يا هلا.

● الاخت/ فتاة الفردوس
اهلا وسهلا ـ المقطوعة جميلة ولكن الصفحة للشعر الشعبي .. يا هلا.

***

● الاخ/ نايف المطيري
وصلت رسالتك .. ونحن بانتظار رسائل اخرى ـ وما تبعثه سينشر وان تأخر نرجو المعذرة، ويا مرحبا.

ماله عذر واخلق له اعذار واعذار
الين انا اقبل عذره اللي خلقته
القاتل اللي نظرته تطلب الثار
كم راس مخطي لجل عينه عتقته
هو صاحبي من يومها علومنا صغار
كبرت والا هو معاي وعشقته
ستر الوعد ما بيننا ظل «ف» جدار
وهو مقبل يمي سهيت ولحقته
يجي وفي عينه عتب بس من نار
والد حتى في عتابه حرقته
يسكت ولكن ناظره كان ثرثار
وبالعبره اللي من بروده خنقته
مسا الجدايل داعب الصبح «ف» ستار
وجدلت ليله لين عنه فهقته
ولو هي المسافة بيننا حيل مشوار
رمل الطريق اللي مشيته سبقته
كانت معي واليوم ما فيه تذكار
الا «إسوار» من يدينه سرقته
به عفة لو شافها بالغلط مار
يستعبد اللي لجل عينه عتقته

شادي الود



حزن الأعماق

ارسم خيالك فوق الاوراق وامحيه
الا رسمته غرت من صدر الاوراق
واكتب حروف اسمك على الكف واخفيه
وارده بالسر عن سمع سراق
مشتاق لعيون شكى خوفها تيه
واشتقت لكفوف حنت ود وعناق
واشتقت للحان الغرام وقوافيه
وضحكة وفا يطرب لها حزن الاعماق
انت الغرام اللي خفوقي يداريه
وانت الغرام اللي له النفس تنساق
ولجلك عشقت الليل واغلى طواريه
واعمد على تحريك هوجاس الاشواق
اسلي فؤادي بتذكار ماضيه
واحاول اسرق وقت حرمان وفراق

راشد الجعيري

في المؤتمر العلمي السنوي للعلاج الطبيعي

● د. خيري السمرة

عقد في مصر مؤخرا المؤتمر العلمي السنوي لرابطة العلاج الطبيعي تحت اشراف د. عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري وراغب دويدار وزير الصحة، وحضر المؤتمر وفود عربية وافريقية، كما شارك في المؤتمر لفيف من الاطباء والمهتمين بهذا المجال ونوقش العديد من البحوث المهمة التي عرضت في مصر لاول مرة، كما تم اكتشاف طرق علاج حديثة لبعض الامراض المستعصية.

● الوفد الكويتي في المؤتمر

المؤتمر العلمي السنوي للعلاج الطبيعي

● احدى جلسات المؤتمر

طرق جديدة للعلاج بالليزر واللمس والابر الصينية

الانزلاق الغضروفي

تحدث الدكتور خيري السمرة عميد طب القاهرة عن الانزلاق الغضروفي واسبابه وطرق علاجه الحديثة حيث حذر جنود القوات المسلحة من الجلوس على سيارة الجيش لفترات طويلة لان اهتزاز السيارة يؤثر على الظهر، وبالتالي تجلب لهم بعض الامراض، وللتجنب هذا لا بد ان يحصل كل فرد ما يناسب عضلاته فيفضل النزول بالركبة وليس بانثناء الظهر في حالة رفع الاثقال من الارض.

كما حذر الاطباء من تشخيص الانزلاق الغضروفي بمجرد سماع شكوى المريض بقوله ان ظهره (طق) عندما حاول رفع شيء ثقيل، لان هذه الشكوى تكون اعراضا لمرض آخر. لهذا لا بد من عمل محاولات كثيرة للعلاج سواء في العقاقير او التمرينات وان لم يحدث تطور فلا بد من اجراء الجراحة اللازمة.

كما نصح المرضى باتباع تعليمات الطبيب من حيث الفترة التي يحددها للمريض للراحة في الفراش حتى يتم شفاؤه ولا يجوز ترك الفراش قبل المدة المحددة له حتى لو شعر بتحسن ولا بد من النوم على سرير من الخشب ومرتبة من القطن وان لم يتوافر هذا فيفضل النوم على الارض.

كما اوضح د. خيري السمرة نقطة مهمة وخطيرة وهي عدم البدء في اي جلسة من جلسات العلاج الطبيعي اثناء فترة الراحة لان هذا يرهق الاعصاب، والاصح ان يكون العلاج بعد فترة الراحة عن طريق برنامج يحدده الطبيب المعالج يبدأ في ادائها تدريجيا، ولا يبقى المريض من طول فترة المرض. كما نصح المرضى بممارسة بعض الرياضة التي تناسبهم فور اجراء العملية مثل السباحة والمصارعة والملاكمة وهذا هو الجديد في علاج هذا المرض.

العلاج باللمس

ويقول الدكتور عبدالرحمن بشارة ان العلاج الطبيعي من اقدم المهن التي نشأت على الارض، والدليل هو سعي الانسان وراء احتياجاته بواسطة الحركة، والعلاج الطبيعي ليس مجرد كهرباء وتمارين وتدليك كما يتصور البعض، فهذا المجال طرأت عليه اشياء حديثة منها ممارسة المريض لحركة طويلة حتى تغير العلاج حسب ردود فعل جسمه لنا وتتعامل معه لكي نقيه من الاصابة بالامراض.

ومن هنا نجد ان العلاج الطبيعي اصبح له دور مهم خاصة في الدول الاسكندنافية وايضا في الدول الاوروبية فبدأوا ادخال الاخصائيين في المصانع لاعطاء الموظفين بعض التمارين المعينة التي تؤدى اثناء العمل حيث ادت هذه التمارين الى زيادة الانتاج بنسبة ١٨٪ كما ظهرت اشياء حديثة في العلاج الطبيعي وهو العلاج باللمس، لان الانسان يحب اللمس سواء من طفولته الى رجولته لان هناك اتصالا روحيا بين الافراد ويعملها وهذه الطريقة معروفة منذ القدم ولكن بحثت الان في اصل العلم الذي على اساسه تتم هذه المعجزات والتي يعتقد البعض انها آتية من عند الله وقد نجحت هذه الطريقة في علاج شلل الاطفال التشنجي.

فالعلاج الطبيعي الان اصبح يستخدمه كوقاية من المرض والاسعاف المريض بعد شفائه، فمثلا بعد علاج المعاقين يبدأ دورنا في كيفية اسعاده لكي يعيش حياة طبيعية عادية عن طريق الحركة والوصول الى الاماكن التي يريدها حتى يشارك المجتمع في تحركاته اليومية وفي الدول المتقدمة اصبح تعيين اخصائي للعلاج الطبيعي في كل حي وقرية امرا مهما والمؤسف ان ٨٠٪ من اطباء العالم لا يعلمون شيئا عن العلاج الطبيعي.

اكتشافات جديدة

ويقول د. يسري الحشاوي رئيس مجلس ادارة الرابطة ان المؤتمر ركز على الابحاث الحديثة مثل العلاج بالابر الصينية لشلل الاطفال التشنجي وكان هذا مثار جدل كبير، كما اكتشف فائدة العلاج بالليزر في معظم الامراض مثل تمزق العضلات وامراض الاذن والحنجرة وغيرها كما ظهرت ابحاث واكتشافات لآلام الانزلاق الغضروفي بسلسلة الظهر والالم الموجود اسفل العمود الفقري واكتشف طرقا للعلاج مثل العلاج بالكهرباء والتمرينات العلاجية، ولاول مرة في مصر يقاس الجهد المبذول على العمود الفقري وبالتالي تم توضيح كيفية تفادي هذا الحمل الذي يتحمله العمود الفقري في المستقبل عن طريق تقوية عضلات البطن والظهر بطريقة علاجية حديثة.

اما في مجال الاعصاب فقد اكتشفت طرقا حديثة لعلاج بعض حالات الشلل الرعاشي بواسطة التمرينات العلاجية الحديثة.

وايضا تم اكتشاف العلاج الامثل لمفصل الركبة عن طريق تثبيت هذا المفصل (بالاستيك بنداج) فقط وتحريكه حركة منتظمة بواسطة جهاز حديث مع التكرار المستمر حتى يستقر مكان العظام الى الوضع السليم.

واخيرا كشف المؤتمر عن امكانية تأهيل المعاقين للاشتراك في البطولات الرياضية العالمية عن طريق اختيار العضلات السليمة وتنميتها لتغطي الاعاقة ثم تطوير هذه العضلات بالعلاج الطبيعي حتى يتم تأهيله ليكون رياضيا، وجاء الاهتمام بهذا بعد ان ظهر امكانات المعاقين في الفوز بمعظم البطولات الرياضية والتي كان اخرها فوز المعوق المصري اشرف مرعي بالميدالية البرونزية في دورة سيول للسباحة ٥٠ مترا حرة رغم اصابته بالشلل في اطرافه الاربعة.

الالتزام بالتخصص

ويقول الدكتور سمير الجزار رئيس اللجنة العلمية بالمؤتمر ان الاهتمام بدأ مؤخرا بالعلاج الطبيعي لانه يعالج بعض الامراض دون اجراء اية جراحة، هذا بخلاف الارهاق المادي الذي يتكلفه المريض في اجراء الجراحة اللازمة، كما اقبل على هذا المجال بعد ان ثبت عدم وجود اية مضاعفات نتيجة استخدام الموجات القصيرة او الاشعة الحمراء وغيرها، وقد تطور العلاج الطبيعي الان ليشمل كل الامراض التي تتطلب مهارات فنية لا يجيدها سوى اخصائي العلاج الطبيعي.

والجديد في هذا المجال انه بدأ التدخل به في فروع الطب المختلفة من مرضى الاطفال والامراض الجلدية والباطنية والصدر وغيرهم.

كما ظهر حديثا في هذا المجال العلاج بالابر الصينية والمغناطيس والعلاج بالايحاء.. وطالب رئيس اللجنة بتدخل وزارات الصحة ونقابات الاطباء وروابط العلاج الطبيعي لحماية هذه المهنة من الدخلاء عليها امثال الممرضات والاطباء غير المتخصصين الذين يقومون بعمل العلاج الطبيعي في المستشفيات والوحدات الصحية.

وقال الدكتور ناصر الجندي من الوفد الكويتي المشارك في المؤتمر: اننا علمنا بالمؤتمر منذ فترة قصيرة ولذلك لم تتح لنا فرصة المشاركة ببعض الابحاث وقد حضرنا للمشاركة في المؤتمر سواء بالحضور او بالمشاركة الايجابية.

واضاف الدكتور الجندي بان اي بلد يتجمع فيه خبراء العلاج الطبيعي لا بد ان يعود بالفائدة على المنتسبين للمهنة وللمريض بالدرجة الاولى، وقد ظهر خلال البحوث التي قدمت انه يمكن بالعلاج الطبيعي معالجة بعض الامراض دون تدخل الجراحة او تأجيلها لمدى طويل، وفي بعض الحالات يستقر اخصائي العلاج الطبيعي حول امكانية الحالة، وذلك حسب التقرير الطبي الذي يشترك فيه اطباء من مختلف التخصصات، ويكون اهمهم اخصائي العلاج الطبيعي، فمثلا حالات الم الظهر الناتجة عن الانزلاق الغضروفي اصبح من الممكن علاجها عن طريق تقوية العضلات المحيطة بمكان الالم، و٨٠٪ من هذه الحالات يمكن علاجها بالعلاج الطبيعي، كذلك فان شلل الاطفال من الامراض التي استعصى علاجها بالعلاج الطبيعي لانه مرض عصبي يصيب اعصاب الانسان ودور العلاج الطبيعي في شفائه محدود، لكن يمكن للعلاج الطبيعي مساعدة المصاب في الاعتماد على النفس بدلا من الاعتماد على الآخرين، ولهذا المرض يوجد لعلاجه عدة مدارس ويمكن القول بان تأخر الدول العربية في هذا المجال راجع الى الامكانات وعدم وجود متخصصين في مجال شلل الاطفال وعلاجهم بجانب عدم وجود مستشفيات متخصصة لعلاج هذا المرض كما في اوروبا ولهذا اصبح هذا المرض يمثل نسبة قليلة في اوروبا، فمنذ ١٥ عاما لم تسجل هذه الدول حالة واحدة للاصابة بشلل الاطفال بعد نجاح حملات التطعيم.

الامكانات المادية

وقال الدكتور عبدالله الفريح من الوفد الكويتي: ان العلاج الطبيعي له نظريات مختلفة عن طريق علاج المرض، فالبعض يعتمد على الكمادات الحارة وغيرهم يعتمدون على الثلج، فمثلا هناك نظرية تقول انه يعالج بالاشعة، فايهما افضل؟؟ هذا يتوقف على مدى ايمان الطبيب بصحة نظرية معينة.

ويضيف: ان العلاج الطبيعي شهد تطورا وصل به الى رقابة الاشخاص من الامراض عن طريق وضع فرق من الاخصائيين بالمصانع والمدارس لكشف عيوب معينة في اسلوب عمل العاملين، ويتم تصحيح وضعهم بالاسلوب السليم حتى لا يتعرضوا للاصابة بالمرض، وذلك بدأت الدول المتقدمة في تعديل المقاعد التي يجلس عليها والظهار الطريقة المثلى لحمل الحقائب الدراسية.

وتطرق الدكتور عبدالله الفريح الى الامكانات الموجودة في الكويت والتي وصلت بها الى المستوى الاوروبي، فاصبح جميع المستشفيات متخصصة في العلاج الطبيعي فقط كما تتوافر وحدات في جميع المستشفيات لهذا العلاج، والذي ينقصنا هو مجرد وجود رابطة لنا اسوة بالاخوة في مصر، ويعتبر ان الناحية المادية في هذا المجال مهمة جدا لانها تسهل وجود الاجهزة الطبية الحديثة وكذلك وجود الاطباء الزائرين من البلاد الاوروبية للاستفادة منهم علميا وعمليا، فالكويت بها احدث الاجهزة العالمية ولهذا فهي تسبق معظم الدول العربية في توافر هذه الاجهزة.

القاهرة - القبس

توصية بانشاء الاتحاد العربي للعلاج الطبيعي

التوصيات

وفي نهاية المؤتمر اصدر عدة توصيات مهمة في مقدمتها:

● اتخاذ جميع الوسائل الحديثة التي قدمت بالابحاث وتعميمها على مستوى القطاعات والمستشفيات والمديريات بالدولة.

● عمل علاقات وطيدة مع مختلف التخصصات الطبية وفي مقدمتها مجال الطب الرياضي مع انشاء عدة اقسام للطب الرياضي في بعض الجامعات الاقليمية.

● تعميم المفهوم الايجابي عن دور وعمل اخصائي العلاج الطبيعي حتى يعرف رجل الشارع الدور الذي يقوم به اخصائي العلاج الطبيعي.

● الاحتكاك الفعلي بالمجالات التي تخص العلاج الطبيعي والعمل معه يدا بيد وايضا المجالات البعيدة عنه.

● اقامة نواة للاتحاد العربي وهذا حسب توصيات الاتحاد الدولي.

● زيادة عدد الندوات الدورية التثقيفية.

● عقد نشرات دورية لربط الجوانب المهنية بالنواحي الاكاديمية العلمية في مجال البحث والدراسة.

● متابعة تنفيذ القانون الخاص بمزاولة المهنة ولائحته التنفيذية على مستوى القطاعات والمديريات الصحية بالدولة.

● التوصية بسرعة تنفيذ طلبات وزارة الصحة والجهاز المركزي للتنظيم والادارة والخاص بانشاء الادارة المركزية بديوان عام الوزارة وكذا الادارات الفرعية.

● العمل على سرعة انشاء القانون الخاص بالنقابة.

● زيادة الزيارات الميدانية لدراسة المشاكل والعمل المهني للهيئات بمختلف تخصصاتها للاطلاع على اسلوب العمل وتقديم ما يمكن تقديمه للخريجين.

● فتح باب التبرعات لانشاء مكتبة علمية متخصصة بالرابطة.

● زيادة التعامل بين مختلف القطاعات من اجل النهوض بالعلاج الطبيعي في مصر والبلاد العربية.

قالوها ضحكا

● هناك امران لا يمانع الطفل في ان يشارك بهما غيره: الأمراض المعدية، واسرار والديه.

(سام ايونغ)

● افضل انواع السعادة هي ان تجلب السعادة الى الآخرين..

(جين لابوويير)

● ليس من السهل ان تكون والدا مسؤولا، وتستطيع ان تدرك ذلك اذا نظرت نظرة موضوعية الى من كنت مسؤولا عنهم.

(مجلة كوميدية)

● الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يضحك ويبكي، ربما لانه الحيوان الوحيد الذي يفاجأ بالفرق بين ما هي عليه الامور، وما كان ممكنا ان تكون عليه.

(وليم هازليت)

● ان اي طبيب هذه الايام ممنوع من ان يكتب تقديرا يقول ان الصحو مبكرا مضر بالصحة.

(فرانك والش)

● النقود لا تستطيع ان تشتري السعادة، لكننا تستطيع ان تجعل سلة مشترياتك اكبر.

(جيل ستيرن)

● صديق واحد مدى الحياة كثير، وصديقان اكثر، اما ثلاثة فامر بعيد الاحتمال.

(هنري بروكس ادامز)

ابتسامات

امنية!

سألت المرأة صديقتها.

- الا تقع عينك على رجل، وتتمنين لو لم تكوني متزوجة؟

ردت الصديقة:

- كثيرا..

- من؟

- زوجي!

الكلمات المتقاطعة ٥١

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												
١١												
١٢												

افقيا وعموديا:

١ - دولة عربية - دولة عربية، ٢ - آلة موسيقية - علم مؤنث، ٣ - وزير خارجية عربي، ٤ - جبل عظيم - الهي - حرف عطف، ٥ - يُشغل - غير ناضج - مدينة فلسطينية، ٦ - دولة عربية - مدينة فلسطينية، ٧ - عاصمة اوروبية - عملة أسيوية، ٨ - عندي - للتعريف، ٩ - وزير خارجية عربية، ١٠ - مدينة سويسرية - خاصتي - ود ١١ - بحر - مدينة مصرية - ندى، ١٢ - دولة عربية - نهر عربي.

حل الشبكة السابقة

العبارة الضائعة ٥١

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمعركة اسلامية.

يا - ثورة - الشعب الابي - تمرّدي - وتفجري غضبا بوجه - المعتدي - دوسي - جباه الغاشمين - ومرّغي - هاماتهم - في - الوحل - لا - تترددي - ولتستمري - بانتفاضتك - التي - قلبت - موازين - العدو - الاوغد - بوركت - يا - شعب..

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «سعد الفرج»

من هو؟

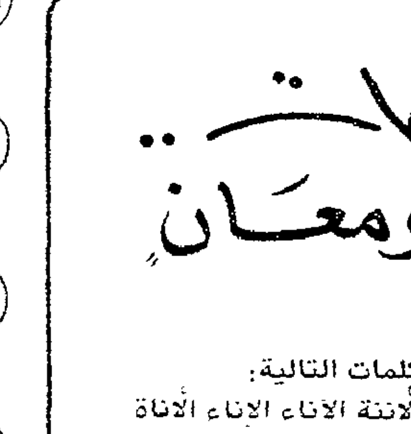
مطرب وملحن وممثل لبناني قام الى جانب الممثلة هلا عون ببطولة فيلم: «حبي الذي لا يموت»

الحل السابق:

القائل هو: «ابو البقاء الرندي».

معاني الكلمات السابقة

جنز: صلح
تجبّر: تكبّر
الجبار: الهدر
الجَبْر: الشجاع - فرع من فروع الرياضيات
الجبرياء: الكبرياء
الجبروت: القهر



كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:

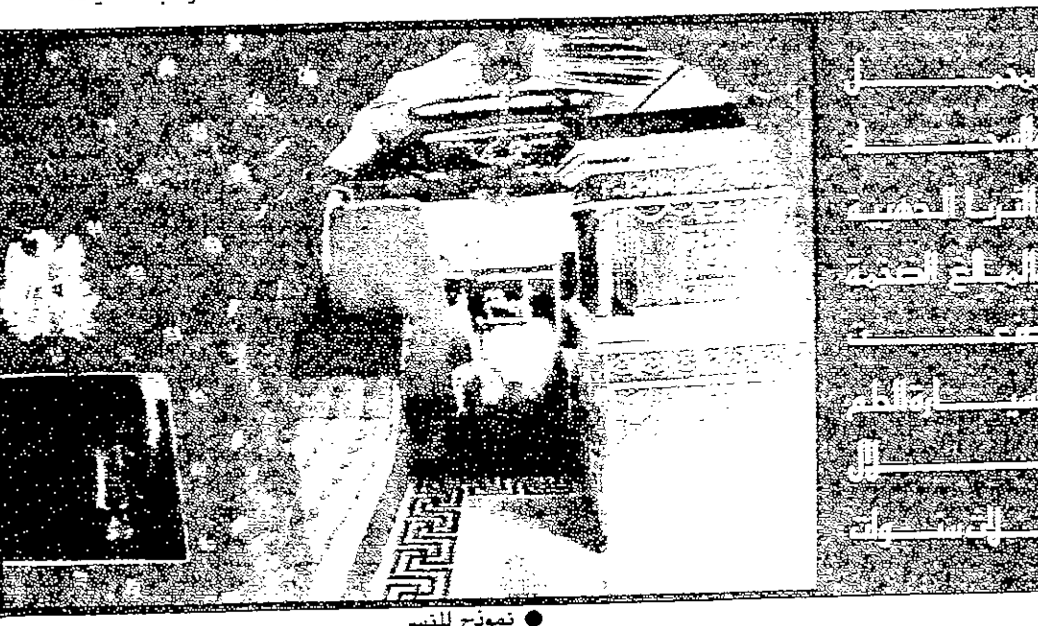
الأنن الأنة الأناة الإناء الإناة الأناة

القبس الاسبوعي

من ميني باص عادي إلى عرش امبراطوري

● فخامة رومانية

● المقعد وعجلة القيادة



● نموذج للنسر

لم يشأ الفرنسي جيرار ماري ان يظل الميني باص الذي يملكه عاديا، وحين قرر ان يجعل له خصوصيته، صرف عليه ما يساوي ٢٧٠ الف دولار حتى حوله الى عربة تصلح كصالة عرش لامبراطور.

باب السيارة من الداخل حوله الى بار، ومقعد السائق بطنه بالمخمل الذهبي، والمخمل الاحمر يغطي داخل الابواب وداخل السيارة كله، والمقابض جعلها من شكل خاص، اما المقاعد فقد نجدها بالمخمل المذهب بينما امتدت على الارضية سجادة مصنوعة باليد، يتوسطها رسم لنسر اتخذه شعارا للسيارة، وزين كل المخمل الاحمر باكثر من ٧٠٠ رسم صغير لهذا النسر، كما زين السقف بثريا ذهبية، وحول الخزائن الصغيرة الى شكل معبد روماني.

استغرق العمل بتجهيز السيارة ثلاث سنوات، من اجل ان تشارك في معرض خاص بباريس.



● السيارة، وبابها المفتوح

رابطة للأقزام تعمل بالفن في القاهرة

كيف يعيش أعضاء الرابطة حياتهم وكيف يمارسون عملهم وماهي نظرة المجتمع إليهم؟

في احد الاحياء المشهورة في وسط القاهرة يتجمع عدد من الاقزام مشكلين رابطة لاقزام مصر وهي تضم حوالي عشرين شخصا من الاقزام بعضهم طلبة جامعة ومنهم حرفيون وابرز هؤلاء الاقزام هي المجموعة التي تعمل مع الفنانين في السينما والمسرح والتلفزيون.

هذه الرابطة يرأسها زعيم جاوز الستين من عمره وهم يتجمعون بعد انتهاء اعمالهم او دراستهم يوميا في شقة بشارع قصر النيل كما يجلسون على مقهى شهير في ميدان التحرير وهو يمثل الاب الروحي لهم والموجه الرئيسي لافكارهم واعمالهم. ويشترك هؤلاء الاقزام في كثير من المسرحيات التي تعرض على مسارح القاهرة في لقطات كوميدية محدودة بالاضافة لكثير من الافلام والاعمال الدرامية في لقطات توظف لغرض كوميدي بالاضافة لفوازير رمضان حيث يعتمدون عليهم في بضع لقطات في المقدمة والنهاية، القبس اقتربت من رابطة الاقزام وزعيمهم لنتعرف عليهم .. كيف يعملون .. وما هي مشاكلهم .. ونظرة المجتمع لهم؟

ولهم شيخ

شيخ رابطة الاقزام «الكونت فتافيتو» واسمه الحقيقي محمدين نصار عمره ٦٥ عاما يروي قصة حياته فيقول: نشات في حي من الاحياء الشعبية في اسرة متواضعة الحال واردت ان اتعلم الحياكة واصبحت صبي ترزي لدى احد محلات الترزية المشهورين وشربت الصنعة بسرعة وكان يتعامل مع الاسطى صاحب المحل كثير من الفنانين الرجال فلقد رأيت محمد عبدالوهاب لأول مرة في هذا المكان بالاضافة لعدد اخر من الفنانين مثل محمود المليجي، وعن طريقهم بدأت اولى خطواتي في طريق الفن ومثلت فيلما مع محمود المليجي وتحية كاريوكا وكان اول عمل فني لي، وبدأت شهرتي واصبحت صديقا لمعظم الفنانين الكبار مثل نجيب الريحاني واشتركت بعد ذلك في العديد من الافلام.

وتعرفت بعد ذلك على مجموعة من الاقزام وكونا فرقة استعراضية كل اعضائها من الاقزام الرجال والنساء، واصبحنا نقدم عدة استعراضات في مصر وعملنا في دول عربية عديدة وقد سماني احد العرب باسم الكونت فتافيتو وهو اسم مونولوج مشهور كانت الفرقة تقدمه وكل الاقزام في مصر يعتبرونني الاب الروحي لهم ادافع عن قضيتهم وارائهم واحل مشاكلهم كما اني اوجههم عند الضرورة

ويعتبر ابراهيم الشهيدي (٢٦ سنة) احد الاعضاء البارزين في رابطة الاقزام وهو يدرس بمعهد التعاون وله خمسة اشقاء يقول: قرأت كثيرا عن مرض القزمية وهو مرض وراثي وقد ورثته عن عمي ولم يؤثر هذا المرض على اشقائي الخمسة والحقيقة انا احيانا اشعر بعدم السعادة لاني ورثت هذه الصفة.

ولذلك قررت ان اعمل من نفسي شيئا مهما واجعل لي شخصية محبوبة وناجحة في المجتمع، فبدأت اعتمد على نفسي منذ الصغر اواظب على الدراسة وفي نفس الوقت تعلمت عدة حرف مثل النقاشة والديكور وسمكرة السيارات ونجحت في تعلم كل هذه الحرف جميعها وتفوقت ايضا في دراستي وبالاضافة لذلك دخلت باب الفن عن طريق المصادفة فقد كان المدرس الذي يقوم باعداد الحفلات في المدرسة يختارني لاحياء حفلات في مناسبات مختلفة وهي فقرات كوميدية نظرا لقصر قامتي التي تثير الضحك حتى بدون ان اقوم باي استعراضات وهي عقدة شديدة في حياتي ولكنها ارادة الله ويجب ان اتحدى هذه العقدة بقدرة واعجاز واكثر شيء يهون على حياتي وهو حبي للناس وحبهم لي وقد اشتركت مع الفنانين في العديد من الاعمال الفنية منها مسلسل «كوكي كاك» وهو مسلسل للاطفال عرضه التلفزيون بالاضافة لفوازير رمضان والعديد من الافلام والمسرحيات وهي فرصة عظيمة احتك فيها بالفنانين واصل للجمهور المصري وان كان ذلك من خلال لقطات بسيطة.

ويكمل ابراهيم حديثه قائلا: كثيرا ما نتعرض لمواقف صعبة في حياتنا وعندما نتحرك نحن مجموعة الاقزام في الشارع فهذا كفيل بان يلفت نظر كل من في الشارع الينا ويضحك علينا وقد حدث ان ركبت مع زملائي العاديين الاوتوبيس وكنت مستندا على احد المقاعد، وفجأة حملتني سيدة متوسطة العمر واجلستني على ركبتها معتقدة انني طفل وحتى أتخلص من هذا الموقف اخرجت من جيبي علبة السجاير واشعلت سيجارة ففزعت السيدة ورمتني على الارض بسرعة وهذه المواقف تزيد من معاناتي. وكل ما أتمناه في المستقبل هو ان اتخرج من معهد التعاون وان تضمنا نقابة الممثلين ونصبح اعضاء بها واقابل فتاة الاحلام التي تشاركني احلامي ومستقبلي وتكون من الاقزام لان دنيا الاقزام كل اناسها يعرفون بعضهم متفاهمين متحابين ومتعاونين لا يسخر احدهم من اخيه.

حزن ومقالب

العضو الثالث في رابطة الاقزام اسمه محمد فودة وهو طالب بكلية التجارة جامعة عين شمس يقول:

ـ جئت لهذه الدنيا ووجدت نفسي قزما ولكن الحمد لله وجهي جميل، والابتسامة لا تفارق شفتي وانا سعيد وراض تماما بحياتي، حيث ادرس بكلية التجارة وعندما دخلت الكلية لاول مرة كان شكلي وقصر قامتي لافتا للنظر من قبل كل زملائي ولم يندمجوا الا بعد ان اقتربت منهم

وبدأت اشعرهم بانني قصير القامة شكلا لكن عقلي وشعوري ونفسي لا تقل عنهم على الاطلاق، فانا لست اقل منهم في الذكاء والقدرة الذهنية والقدرة على العمل، فيجب ان اعامل على هذا الاساس ولا اعامل كطفل، لان جسمي ضئيل: وقد تعرضت بسبب مظهري لمضايقات عديدة في المجتمع، وتشعرني نظرات الناس لي وسخريتهم مني بالحزن والضيق وسرعان ما احاول التغلب على هذا الشعور.

● زعيم الاقزام محمدين نصار

فقد دخلت مجال الفن اثناء الدراسة والفضل يرجع لشيخ الاقزام، وقمت بتمثيل العديد من الافلام والمسرحيات وفوازير رمضان، والحقيقة ان العمل الفني يجعلني اشعر بالسعادة واتمنى ان يطلبني المخرجون في يوم من الايام لامثل دورا رئيسيا في عمل فني بدلا من اللقطات الثانوية التي تسند الينا واتمنى ان يفهم المخرجون اننا يمكن ان ننجح في اي عمل فني نكلف به وليكن دورا كبيرا وليس مجرد ضحك الجمهور علينا، ولذلك نحن نقوم الان باعداد مشروع هو عبارة عن عمل فيلم خاص بنا نحن مجموعة الاقزام، وهذا الفيلم سيثبت لكل الناس وخاصة المخرجين اننا قادرون على القيام باي دور درامي، ولكن الشيء المؤسف هو اننا كنا قد كونا فرقة استعراضية لتقديم استعراضات في الملاهي والعديد من الاماكن السياحية والفنادق، ولكن الاجر الذي كنا نتقاضاه كان ضئيلا للغاية لا يفي بمتطلبات الحياة، فلا نجد المكان الذي نتدرب فيه، وما ناخذه ننفقه على الملابس التي تظهر فيها في الاستعراضات، واصبح مشروع هذه الفرقة مشروعا خاسرا ولذلك توقفنا لفترة حتى تصبح لدينا الامكانات الكافية لتطوير هذه الاستعراضات وكل واحد من اعضاء الفرقة يعمل في اعمال فنية، احيانا بشكل فردي كان يشترك واحد او اثنان في مسرحية واحدة، واحيانا يجمعنا عمل فني واحد مثل فوازير شريهان.

ومن بين اعضاء الفرقة الفنية للاقزام ابراهيم سليم خريج كلية الزراعة دفعة ١٩٨٣ وهو من مواليد الاسماعيلية يقول: عملت مع فرقة الاقزام للفنون الشعبية، ثم جئت الى القاهرة درست وشاركت مع بقية زملائي الاقزام في العديد من الافلام السينمائية والتلفزيونية.

ومارست العديد من الاعمال الاخرى، لان الفن بالنسبة لنا هواية وليس حرفة، خاصة واننا لسنا اعضاء في نقابة المهن التمثيلية،

باستثناء زعيمنا محمدين والفن يجري في دمنا ولكنه مجال غير مضمون فليس لنا معاش في حالة المرض والشيخوخة، لذلك فمعظمنا يمارس اعمالا اخرى بالاضافة الى الفن، فانا مثلا مارست عملا وظيفيا في احدى الشركات المصرية المشهورة ولكن لم استمر فيها طويلا، وللاسف وضعي كقزم يؤثر على نظرة الناس لي لانهم يعتقدون اننا غير قادرين على تحمل اعباء العمل وأن اطرافنا وسواعدنا ضعيفة، بل ويعتقدون ان تفكيرنا محدود مثل جسمنا، ولهؤلاء اقول: ان القزم رغم ضآلة جسمه الا ان قوة تحمله اكبر من تحمل الانسان العادي، لدينا قدرة على القيام باي مجهود دون ان نكل او نشعر بالتعب.

اقزام السيرك

وفي السيرك المصري بالعجوزة يوجد نموذج اخر من الاقزام يقدم فقرة كوميدية هي فقرة المهرج، ويسمى عبدالدايم الشال المعروف باسم [بعزق]، يقول: ان وضعنا كاقزام هو الذي جعلنا نختار مثل هذه الاعمال الفنية في السيرك والملاهي فبالنسبة لي اخترت السيرك لانه عالم صغير يحمل الكثير من المتناقضات مثل الدنيا التي نحيا فيها، واقدم فقرة المهرج حيث ارتدي زيا كوميديا واقوم ببعض الاستعراضات والحركات الكوميدية.

وبشكل عام يمكن القول ان اهم السمات التي تميز الاقزام عن غيرهم من البشر العاديين هي خفة الحركة والنشاط والقدرة على تحمل ما لا يستطيع العاديون تحمله والابتسامة والضحك حتى في اصعب المواقف فنحن لا نعرف «التكشيرة» ابدا بل نتقلب على احزاننا ونقهر الظروف الصعبة بثقة وايمان.



● مجموعة من الاقزام مع الفنانة شيريهان

الحب يجمع .. والمال يفرق

جائزة في اليانصيب فرقت خطيبين كانا قد جمعا اطراف الدنيا من خلال علاقتهما



● كريستل وجيورجيو .. الحب والمال

كانت كريستل لوري وجيورجيو موسكنز مخطوبين على وشك الزواج، لكنهما كسبا ٢٠٠ الف دولار في اليانصيب، فقسماها، وانفصلا، ولم يكن احد منهما نادما على ما حصل.

تقول كريستل (٣٢ سنة): لقد كسبت ثروة، لكني فقدت حبي للرجل الذي قررت ان اشاركه حياته. ولا استطيع ان احدد سعرا لالامي.

اما جيورجيو (٣٨ سنة) فيعلن بمرارة: لقد خرجت من العلاقة بثمن رخيص، فلو كنت تزوجت، لكلفني ذلك بقية حياتي، لقد اكتشفتها قبل ان يفوت الاوان.

وكانت علاقة الحب بين الطرفين قد حدثت خلال رحلة قامت بها الكندية كريستل الى اليونان، وهناك التقت جيورجيو اليوناني فاحست بانه امير احلامها، وبدأت تقضي معه معظم وقتها وعندما انتهت رحلتها، وعادت الى بلادها لتستمر في العمل في صالون حلاقة، قال لها انه يحبها، وانه سيلحق بها الى اي مكان في الدنيا وعمله ـ في الاستيراد ـ يتيح له الحركة، لذلك لحق بها بعد ثلاثة ايام، وصار يتنقل بين كندا واوروبا. وفي رحلته الاخيرة، سلم كريستل ٣٠٠ دولار، وطلب منها شراء بعض اوراق اليانصيب الكندي.

وعندما اتصل بها من اوروبا، قالت له انه كسب اكثر من ٢٠٠ الف دولار. فاحس بالسعادة، لكن هذه السعادة لم تستمر طويلا، فحين طار الى المدينة الكندية التي يتم فيها صرف الجائزة، واتصل بكريستل، كان الحديث بينهما بداية لنهاية العلاقة. فقد اصر جيورجيو على ان المكسب له، واصرت على مشاركته، وحين قال لها انه لا يجد علاقتهما تساوي هذا المبلغ، احست بانه ضربها بسكين. وتحدثت كريستل مع المحامي، وتم بعد ذلك اتفاق على ان تاخذ ٤٠ بالمائة من المبلغ.

وكان في ذلك نهاية العلاقة التي قال فيها جيورجيو: لقد دفعت مبلغا بسيطا للتخلص منها، عوض علي بقية حياتي، اما كريستل فقالت: لن استطيع التخلص مما حدث، انهم يقولون ان المال لا يشتري الحب ولكني اكتشفت انه قد يكلف الانسان حبه.

مواجهة

احمد الشمري

القرار الحكيم وصدق النوايا!

يظلمنا البعض حين يتصور أننا بلا قلب، وان مشاعرنا واحاسيسنا دون الحجر، ويظلمنا البعض حين يتوهم اننا لا نقدر العثرة، ولا نتفهم جوانب الخطأ، وأننا نتخذ قرارات فورية ينبغي ان نعيد النظر فيها او نخفف الحكم عليها.

ومع تقديرنا واحترامنا لبعض هذه الآراء الا اننا نقول: ان الحياة تعطي النفس للاقوى، وان القوي هو الذي يتمكن من اتخاذ الزاوية التي تضمن له حرية التحرك، والقوة ليست الاعتداء، لكنها قوة الدفاع التي تضمن للحياة الاستمرارية، وتضمن للبقاء التكاثر، فالعضو غير الصالح ينبغي بتره، لان وجوده سوف يتسبب في تكاثر اعضاء قد تسيء لدوران الحياة، واتخاذ القرار القوي هو حماية لصالح المجموعة وليس الفرد.

وقد لاحظت من قراءاتي واطلاعاتي في كتب التاريخ ان معظم الدول والامبرطوريات التي كان لها شأن في التاريخ سقطت بسبب الخيانة، فتصوروا نظاما عادلا ينهار بسبب وشاية، فماذا ستكون انعكاساته على الشعب!! فما بالكم لو اتخذت هذه الصورة على نمط صغير،

وسقطت على شخص من هذه المجموعة، انه يعني بداية لمعوقات فرد تنعكس تصرفاته على المجموعة!

لذا فان اتخاذ موقف ينعكس على تصرفات فردية ليست لها دلالات خطرة على المشاعر الانسانية قد يكون فيه نظر، ولكن ان ينعكس على ذهنه وعقله، ومستقبله، او كيانه، فان الامر مختلف.

ان الخيانة مرفوضة، والتفكير في الصفح عنها امر لا يستوعبه عقل راجح، والقرار ازاءها هو قرار حكيم، فعذرا للنوايا الطيبة، وعذرا لمن قاموا بالاتصال العفوي من جانبهم، ونقول لهم: شكرا لمساعيكم ولكن ينبغي ان تعلموا انه لو لم تكن الخيانة متاصلة بداخلهم لما ارتضوا بوساطتكم او قبلوا بمبدأ التحدث معكم وهم لا يعرفونكم اساسا!!

لقد كانت لمساعيكم جوانب مضيئة منحتنا ثقة اكثر في قرارنا والموقف السليم الذي سلكناه، والذي لن تهزه لحظة نوايا حسنة اتخذت من جانب انساني نقدره تماما، فالغيب لا يعلمه الا الله.

ولكن اختيار الحكم ياتي بعد دراسة طويلة ومتانية، وكان لحكمنا تلك الدراسة التي يعلمها اصحاب العلاقة قبل الاخرين!!

كلمة حرة

● يقول الشاعر سليمان الفليج! سأبقى اعاني الخيانة وحدي..
وابقى امارس فضح الخيانة وحدي..
واصدر امرا باسم الجماهير يغدو بموجبه «الحب» من ضمن جندي..!

عالم غريب

جريمة وراء الكلمات

في بلدة كيسبي الصغيرة بالقرب من نيوجيرسي ما زال الناس يتحدثون عن الجريمة الصامتة التي حدثت، والتي جعلت البلدة على كل لسان في اميركا، لان الجريمة ونتائجها كانتا غريبتين. فقد فاجأت امرأة طرشاء لصة في منزلها، فتم تهديد صاحبة البيت عن طريق لغة الاشارة، بان اي حركة منها او مقاومة ستكون قاضية.

في المحكمة، تم الحكم على كارين هيستر بالسجن خمس سنوات، وقد ثبتت عليها التهمة عندما تعرفت صاحبة البيت على حركات يدها وهي تهددها.

ادولف هتلر الصغير يعذبه اسمه

اتهم ادولف هتلر كلارك اسمه بانه كان السبب في المشاكل التي وقع فيها. فالبرغم من انه لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره، الا انه تعود ان يدخل ويخرج من سجن الاحداث منذ سنوات، بتهم حيازة المخدرات، وسرقة السيارات، والسطو على المحلات، والتهديد.

وذكر اليافع ان اسمه خلق لديه نوعا من عدم التقدير للذات، ادى به الى الجريمة.

وكان والد ادولف قد اعطاه الاسم الاول على اسم اخ له، ثم تصور ان الاسم الاوسط (هتلر) سيكون مناسبا.

ادولف هتلر الصغير اوقع نفسه في مشكلة كبرى مؤخرا، لان بوليس فلوريدا القى عليه القبض مؤخرا بتهمة الجريمة.

سينما

صور

من النجوم الفن السابع



لعل المهم في هذه الصورة خلفية الموضوع والى حد يماثل اهمية صاحبتها. انها الممثلة اللبنانية آمال عفيش، التي كانت من بين ابرز وجوه التلفزيون اللبناني لفترة طويلة والتي اختارت ان تتصور بابتسامة غير واثقة. اما الخلفية فهي مسبح فندق هوليداي ان في الكويت الذي كان يقام فيه مهرجان الخليج التلفزيوني. كلنا احببنا ان نزور الكويت في تلك المناسبة وان نلتقي تحت مظلتها الفنية والثقافية .. وما زلنا لكن المناسبة هي التي توقفت.

● امال عفيش

بانوراما

جوائز

المناسبة الاولى لـ «جوائز الفيلم الاوروبي» جرت في السادس والعشرين من الشهر الماضي لانتخاب افضل الافلام والسينمائيين. وهذا التقليد جديد تحاول به اوروبا تعزيز السينما في شرقي وغربي اوروبا وتشجيع الفنانين المتعاملين في هذا الحقل، على صعيد رسمي بعيد عن التيارات التي تتجاذب على النحو التالي:

- افضل فيلم: «فيلم قصير عن القتل» لكريستوف كيولفسكي (بولندا).
- افضل فيلم شاب: «نساء على حافة الانهيار العصبي» لبدرو المودوفار (اسبانيا).
- افضل مخرج: فيم فندرز عن «اجنحة الرغبة» (المانيا الاتحادية).
- افضل ممثل: ماكون فون سيدو عن «بيل القاهرة» (الدانمرك)
- افضل ممثلة: كارمن مورا عن «نساء على حافة .... (اسبانيا).
- افضل سيناريو: «وداعا يا اصدقاء» للوي مال (فرنسا)
- جائزة افضل انجاز في حياة فنان: مارشيلو ماستروياني، انغمار برغمان. وهناك جوائز مساندة اخرى.

● انغمار برغمان: تكريم

● افلام من مهرجان تيسالونيكي اليوناني

- «الكاس الساحر»

كوميديا عاطفية خفيفة حول امرأة تعتقد ان زوجها يمضي ايامه مراقبا لجارته التي تقوم بحركات مثيرة خلف نافذتها، الفيلم من اخراج ماريا كافالا وبطولة نوني لوانيدو (الزوجة) واكيس ساكيلاريو.

- «خط الهجوم أ»

دراما حول لاعب كرة يعيش احلى ايام انتصاراته لكنه لا يقوى على مجابهة عمليات الغش والمداولات الخاصة التي تصاحب نجاحه وشعبيته فيسقط من جديد. الفيلم من اخراج بنيتيليس فولغاريس الذي وجده بعض الحاضرين اهل لواحدة من الجوائز الرئيسية الممنوحة في ذلك المهرجان، لكنه لم يحصد ايا منها.

- «بولك على الهواء»

هذا الفيلم المؤلف من مقاطع ملونة واخرى بالابيض والاسود مأخوذ عن حادثة اختفاء مراسل اذاعة سي بي اس الاميركية في شمالي اليونان عام ١٩٤٨. جريمة ما زالت دون حل يفتح ملفاتها الفيلم في كثير من الرغبة بترويج الموضوع ولو على حساب قيمة الحادثة ذاتها.

- «هارب»

غيوركوس كوراس هو من المخرجين ذوي التجارب القليلة سابقا وهو في هذا الفيلم يحكي قصة صغيرة حول صديقين يرى كل منهما نفسه في الاخر. من خلالهما يحاول المخرج رسم صورة للحياة اليونانية اليوم.

● أفلام فرنسية جديدة

- «صديقي الخائن»

واحد من افلام عديدة خرجت خلال السنوات الثلاث الاخيرة لتدور حول سنوات الاحتلال النازي لفرنسا وكيف عايش الفرنسيون، بقطاعات مختلفة، تلك الفترة. المخرج هو جوزيه جيوفاني الذي استورد الحكاية عن رواية مقتبسة بدورها عن واقعة حقيقية. البطولة لوجوه غير معروفة: تيوري فريمون واندريه دوسلييه بالاضافة الى النجمة فاليري كابريسك.

- «٣ مقاعد للسادس والعشرين»

- يعود المخرج جاك ديمي (مظلات شربورغ) الى السينما الموسيقية على الرغم من اخفاق بعض افلامه الاخيرة من هذا اللون. ايف مونتان يلعب دور ايف مونتان في محاولة تكريم لفنه. الفيلم مناسبة لاستعراض بعض اعمال ذلك الممثل/ المغني وبمشاركة من ماتيلدا ماي وفرنسوا فابيان.

- «ليلة بنغالية»

تحاول السينما الفرنسية منازلة الليالي الهندية في قصة حب تقع في مدينة كالكوتا في الثلاثينات. الانتاج فرنسي لكن البطولة لناطقين بالانكليزية ومنهم البريطاني جون هيرت والممثلة الهندية المعروفة شيبانا عزمي. اما معظم الممثلين الناطقين الاخرين فهم فرنسيون. مخرج الفيلم نيقولا كلتز.

كلام افلام

خلافات فنية

في ١٩١٤ ترك المخرج د.و. غريفيث شركة «بيوغراف» التي عمل معها طويلا ومضى الى هوليوود منضما لشركة اسمها «ريليانس - ماجستيك». اسباب الانفصال كانت خلافات فنية. كان غريفيث قد اعطى الشركة واستفاد في حركة متوازنة،

فقد منحها مكانة كبيرة بين شركات الانتاج انذاك، ووفرت له فرص العمل وفريقه ومقدارا واسعا من الاستقلالية. لكن منشأ الخلاف يعود الى ان غريفيث اراد الخروج من الاعمال الصغيرة وتحقيق افلام تعكس التطور الذي كان قد اصاب لغته السينمائية. حينما تعذر الوصول الى اتفاق رحل غريفيث واستمرت «بيوغراف» في اطلاق الافلام الكوميدية والميلودرامية القصيرة وان حاولت كذلك تقديم بعض الاعمال المسرحية. بعد عام وبضعة اشهر من ترك غريفيث لها انهارت الشركة التي كانت رائدة من ١٩١٠ وتوقفت.

في هوليوود، وقبل اخراج «مولد امة» قدم غريفيث اربعة افلام هي «لغز بيت الدمى»، «معركة الجنسين»، «الهروب» (وهو مفقود اليوم) و«الضمير المنتقم» الذي قامت ببطولته ليليان غيش (ما زالت حية). وعندما عرض الفيلم في الصالات الاميركية في الشهر الثامن من سنة ١٩١٤ كان غريفيث قد باشر تصوير «مولد امة».

كان «مولد امة» عملا جديداً ليس بالنسبة لمخرجه فقط، بل اساسا للسينما الاميركية كلها. انه اول فيلم سينمائي اميركي يبلغ طوله ٣ ساعات (قبله لم ترد الافلام ان تتجاوز الساعة الواحدة). كذلك كان اكثر الافلام نجاحا. تكلف الفيلم نحو ١٠٠ الف دولار وجلب - حسب بعض المصادر - ٥٠ مليون دولار على مر السنوات.

الاكثر انه نقل السينما من فئة فن العشر سنتات الى فن الاستعراض التاريخي الذي يستحق ان يرتفع سعر التذكرة من اجله.

يمكن تقسيم هذا الفيلم الى قسمين: الاول (اقل من نصف الفيلم) عن الظروف التي احاطت بالحياة الاجتماعية قبل الحرب الاهلية وذلك عبر الانتقال بين عائلتين اميركيتين واحدة من الشمال والاخرى من الجنوب. القسم الثاني هو مع بداية الحرب الطاحنة ومآسيها ثم نتائجها. انه في هذا القسم ورد ذلك المشهد الشهير الذي نرى فيه المتظاهرين السود الفرحين بهزائم الجنوبيين البيض وهم يلوحون بالانتقام، ثم مشهدهم وهم يحاولون خلع باب احد المنازل البيضاء وكلهم تعصب وثورة. في الداخل تقف نساء البيت خائفات. من بعيد يأتي الانقاذ متمثلا بالاشباح البيضاء لحركة «كوكلس كلان» العنصرية ومن امامها يفر السود هاربين.

قوة الفيلم التقنية هي التي جعلت من تلك المشاهد مضامين عنصرية لا يمكن قبولها. بالطبع قبل «مولد امة» عرفت السينما تقديم الاقليات بصورة غير مقبولة.

وغريفيث نفسه لديه اعمالا قصيرة بهذا المضمون تعرض فيها للغجر مثلا، لكن «مولد امة» جاء ليدلي بوجهة نظر غير محايدة في عمل هو الاول من حجمه ونوعه»...

نقد فيلم

تاكر: الرجل وحلمه

حياة المخرج تشكل خلفية للفيلم لا يصل اليها الا من يعرف حياته

● اثناء صنع سيارة المستقبل

«تاكر: الرجل وحلمه» (****)

Tucker: The Manand his Dream

اخراج: فرنسيس فورد كوبلا. بطولة: جف بردجيز، مارتن لاندو، جوان آليس، فردريك فورست، ماكو. انتاج: جورج لوكاس. تصوير: فيتوريو ستورارو، سيناريو: آرنولد شلمان ودافيد سيدلر. اميركي - ١٩٨٨.

(١)

قبل ١٦ سنة عندما اكتشفنا المخرج فرنسيس فورد كوبولا عبر فيلمه الرائع «العراب» (الذي لم يكن اول اعماله بل سبقته افلام جيدة صغيرة) اكتشفنا كذلك حالة سينمائي مستعد لان يذهب الى خارج اية حدود منظورة في سبيل اتقان عمله. النتيجة لم تكن «العراب» فقط، بل سينما من الاعمال الرائعة التي حوت الان «سفر الرؤيا الان»، «محادثة»، «العراب ٢»، «الخارجون»، «رامبل فيش»، «واحد من القلب» والان - وبكل جدارة - «تاكر: الرجل وحلمه»: دراما اجتماعية - شخصية سلسلة، وفي ذات الوقت عميقة الدلالات وجميلة التكوين. فيلم تخرج منه وانت تريد ان تحقق بنفسك فيلما مشابها. تتمنى. تحلم ثم تفيق لتجد ان الفيلم ما زال يعيش في بالك لانه جدير بذلك.

قبل ١٦ سنة كان فرنسيس كوبولا رجلا غاضبا، ولو قدر له تحقيق «تاكر» في ذلك الحين او بعده بقليل لخرج الينا الفيلم مناسبا لنبرة الستينات واوائل السبعينات الغاضبة التي استقبلنا فيها «المحادثة» لكوبولا، «منظار متوازي» «لالان باكولا»، و«بوني وكلايد» و«مطعم اليس» لارثر بن و«الجندي الازرق» للراحل رالف نلسون وغيرها. ويعترف كوبولا في حديث له اثناء تصوير «تاكر» بذلك، فالمشروع دار في باله في ذلك الحين و«شعرت انني أستطيع ان اصنع منه فيلما شبيها بفيلم «المواطن كاين» مع نهاية مرة».

لكن هذا الانتظار الطويل افاد الفيلم على اكثر من صعيد (كما سنرى) واول هذه الاصعدة المفهوم الذي عالج المخرج من خلاله قصة حياة تاكر. فتاكر رجل حقيقي ارتبط اسمه بصناعة السيارات لفترة وجيزة في الاربعينات. والمرء اذ يستعرض الفيلم يدرك ان له خطوط حياة تتشابه وتلك التي عند كوبولا نفسه.

في عام ١٩٤٦، بدأ برستون تاكر بتأسيس شركة سيارات في مدينة شيكاغو. كان لديه تصميم هندسي متقدم (آنذاك) لسيارة تحمل اسمه سيارة انسيابية تحمل مزايا لم تكن متوفرة في تصاميم وموديلات فورد وشيفروليه وكرايزلر من بينها استدارة الضوئين الاماميين مع حركة العجلات ومنها استخدام مكابح تعمل على الزيت ومنها - ولاول مرة كذلك - استخدام احزمة الامان. التقدم الذي كانت تمثله تلك السيارة - المشروع لم يكن هدفه فقط سيارة جميلة خاصة بل ايضا امنة.

ووسط الانتقادات والمخاوف باشر تاكر وفريق عمله الصغير على صنع تلك السيارات لكنه اكتشف بعد ان أكد الموديل الاول ان هناك شركات كبرى وشيوخا في الحكومة ترتبط مصالحها بتلك الشركات لا يريدون له النجاح، وسرعان ما انتقلت تلك الرغبة الى حرب علنية جيرت فيها الصحف ووسائل الاعلام، وتم تقديم تاكر الى المحكمة بتهمة الاختلاس وانه تقاضى ٢٦ مليونا من اجل ان يصنع سياراته، لكنه لم ينجز منها سوى واحدة. في الحقيقة كان تاكر قد انجز خمسين منها قلبت موازين القضية حينما قدمت الى المحكمة التي برأته من التهم. لكنه في المقابل خسر الشركة الى الابد، في حين تخلصت الشركات الكبيرة من منافسة خطيرة كان من شأنها التأثير ماديا عليها الى حد كبير. لكن تخلصها من تاكر لم يمنعها لاحقا من استلهام تصاميمه في موديلاتها اللاحقة. اما تاكر فقد توفي بعد ذلك بستة اعوام بينما كان يعمل على مشروع آخر.

من الخارج لا يوحي الفيلم بما يتمتع به من عناصر فنية مثيرة. وباستثناء اسم فرنسيس فورد كوبولا لمن يعرف اعماله السابقة، لا يجد المتفرج داعيا لمشاهدة عمل يدور حول «صنع سيارة» الا اذا كان من المعجبين جدا بالموضوع او من المعجبين بالممثل جف بردجز الذي يلعب دور برستون تاكر بمقدرة بارعة على تقمص شخصيته الى حد متوافق والمطلوب من الشخصية ذاتها. لكن بمجرد تجاوز الاحكام الخارجية، يجد المتفرج حال بداية الفيلم عملا مسليا وفنيا بديعا في ذات الوقت، انه اسلس اعمال كوبولا منذ وقت بعيد. والسلاسة المقصودة هنا هي في يسر الانتقال من مشهد الى آخر، ومن فترة زمنية الى اخرى، حيث ان الاحداث تمتد على مدار اكثر من عام. في هذا الشأن يعمد كوبولا الى تسخير عالمه الخيالي في خدمة نقل واقعي. هذا العالم الذي عند كوبولا هو تصور فانتازي جميل للحياة كان قد استخدمه بنجاح فني واخفاق تجاري في فيلمه «واحد من القلب». هنا يعود اليه بمقادير صغيرة لكنها ملموسة فيصنع منها ما يناسب والحديث عن احلام تاكر وامنياته وكأنما كل من كوبولا وتاكر يتشاركان في الاحلام ذاتها. هذا من دون ان يضر بالوقائع. على العكس، اعتقد ان كوبولا كان سيسقط في ملل الوقائع فيما لو جذبها من خيالها.

من ناحية اخرى، تكشف هذه المحاكاة بين احلام تاكر وعالم - او احلام - كوبولا عن نقاط لقاء بين الرجلين. «تاكر» - الفيلم هو عن صعود ثم هبوط ثم استمرار صانع سيارات حاول تحدي الشركات الكبرى. كوبولا - المخرج هو سينمائي صعد ثم هبط ثم يصعد الان من جديد بعد ان تعرضت مشاريعه الى عزله من المجتمع الهوليوودي. لقد خسر تاكر مصنعه في تشيكاغو البعيدة عن دترويت عاصمة صناعة السيارات الاميركية.

وخسر كوبولا ستديوهات زيتروب في سان فرنسيسكو البعيدة عن عاصمة صناعة الافلام هوليوود. لكن كوبولا كان اكثر وعيا من ان يقضي على استقلالية الفيلم بنصب تلك الخطوط المتوازية والحديث عن نفسه. تلك الخطوط يمكن استشفافها لمن يعرف شيئا عن تاريخ كوبولا، لكن الفيلم يبقى سليما من تأثير تلك الخلفية وقائما بحد ذاته. انه عمل جيد التكوين والبناء. يتحرك في ساحته عدد كبير من الممثلين الجيدين منهم مارتن لاندو (من ابطال مسلسل «مهمة مستحيلة» سابقا) وفردريك فورست (بطل «واحد من القلب») وماكو (احد اعضاء مسلسل «هاواي فايف او القديم») واما جف بردجز فيتألق بتمثيله ذلك الدور، ويضعه الفيلم على منصة ترشيحات الاوسكار المقبلة.

في الاسبوع المقبل نتحدث عن جوانب اخرى من حياة الفيلم ومخرجه...

(...)

اوراق ناقد

فيلم طويل من القتل

«ولكن شكري يغدر به ويقتله يوم استقباله لأول مولود له».

ولكن قشطة قد سبقتهم بقتله»

«يثور حمدي ويطلق عليها الرصاص فتصاب بالشلل ويقبض عليه»

«... ينتهي بمصرع وحيد واصابة احمد».

«ويقتل نوسة عندما يتأكد ان الطفل ليس ابنه»

«ويصمم على قتله، لكن الام هي التي تقتل الدندراوي لتفتدي ابنها»

«... فيحاول قتل احمد ولكن الرصاصة تطيش وتصيب زهير فيموت»

«ولكنها تلقى مصرعها. ينتقم قدري ويقتل جون»...

هذه ثمانية نماذج (وهناك ثمانون غيرها) من تلك الافلام التي خرجت في السنوات الثلاث الاخيرة من ستديوهات الهرم وكلها تنتهي بالانتقام قتلا. انها ليست افلاما بوليسية ولا العقدة قائمة على موضوع تشويقي ما، بل هي افلام تحاول ان تكون اجتماعية ولا شيء آخر. افلام تتحدث عن الفرد وخيباته واحباطاته وكيف ان القتل يصير الوسيلة الوحيدة لاحقاق العدالة المفقودة. ابطال هذه الافلام («اجراس الخطر»، «عزبة الصفيح»، حقد امرأة»، «مهمة صعبة جدا»، «روض الفرج»، «البدرون»، «ابناء وقتلة»، «الرجل الصعيدي») هم احيانا مجرمون يريدون الانتقام من الذي ورطهم، او حشاشون يريدون التمتع بخلواتهم (كما في «عزبة الصفيح») او عشاق سلب الاخرون احبابهم، او اناس عاديون لم يستطع القانون انصافهم. الحل الوحيد امام هذه الافلام هي ان يقتل البطل او البطلة الشرير المعني بالامر... اسمعت او قرأت اخطر من هذه الدعوة الاجتماعية؟

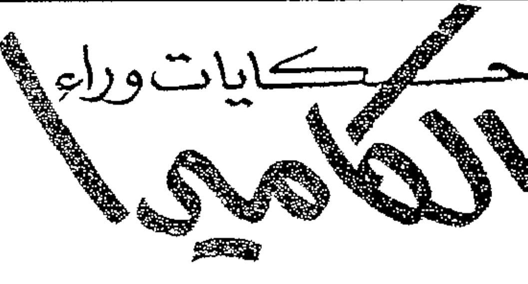
لا نطالب بوجود رقابة، لكن عندما كانت الرقابة المصرية في السنوات الماضية تراقب، كانت معظم الافلام التي تسقط ضحية لها هي افلام جديرة بالعرض. الافلام التي لم تجد شكوى من الرقيب غالبا تلك التي حوت ما يعرف باسم «تحقيق العدالة فرديا» اي ان يقوم فرد واحد بتعيين المتسببين في شكواه ويقتلهم. لا شك ان الكتاب يعانون من عقد نقص خطيرة اذا ما توقفت آفاقهم ومداركهم عند هذا الحد من التفسير، ولا شك ان المخرجين يعانون بدورهم من الجهل او من اللامسؤولية اذا ما وجدوا ان مثل هذه الرسائل والمضامين مقبولة كيف تبرر سقوط القانون الى حجر كل فرد على حدة؟ كيف تبرر خروجه من بين مهام رجاله المكلفين الى مهام الناس المستندين الى ان القانون لم يقف الى جانبهم او الى حقدهم الدفين او فهمهم القاصر انهم الاولى بالقتل وتنفيذ العدالة المفقودة.

لتبرير الجرائم التي يرتكبها ابطال الفيلم يحشر صانعوه الشخصية الشريرة بكل ما يمكن من شر ودناءة تصرف ويختارون لذلك انماطا معروفة تلعب حواجبها حينا وتتكلف الجدية حينا آخر. في المقابل تغيب عن الظهور تلك الشرور التي لا شك موجودة في داخل «الابطال» او «الاخيار» الذين اختارهم الفيلم. فبمجرد ان يقرر احد هؤلاء الاقتصاص بنفسه يكشف عن ان دواخله ليست اقل شرا، مع ذلك يتعامل الفيلم مع تلك الشخصية على اساس ان قراره ذاك هو قناعة آنية ناتجة عن ظروفها الخاصة.

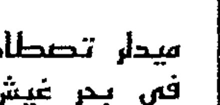
بذلك لا يبررون الجريمة فقط، بل يبررون كل جرائم شارون وحزب الكتائب وهتلر والقنبلة النووية فوق هيروشيما وناغازاكي لانها ايضا ارتكبت للضرورة التي حددها ودافع عنها كل مجرم اشترك فيها.

لا اعتقد ان هناك ثقافة انسانية واجتماعية وفكرية منتشرة بين معظم السينمائيين اليوم. معظمهم لا يقرأ ولا يكتب (غير تلك السيناريوهات القبيحة) ولا يتعلم (او يسعى للاستزاده منه) وبل لا يفكر. ومن حق العائلات والمثقفين الامتناع عن حضور صالات السينما العربية اذا ما رأت ان مثل هذه المواضيع انما تجلب نوعية تقدر القتل لذاته وتطالب به وتراه حقا. لقد صار الامر من الغرابة الى حد انه اذا ما انتهى الفيلم بتولي القانون تحقيق العدالة، فانه يثير ضحك او استغراب المشاهد. هذه الافلام تدفع للاستهجان والاستخفاف بالقانون وليس احترامه او تطبيقه.

(....)







ميدلر تصطاد في بحر غيش

هل استطاعت الممثلة بيت ميدلر شراء حقوق كتاب ليليان غيش «حياة ممتل لي» او انها واجهت مصاعب دفعتها للانكفاء؟ لا احد يعرف بالتأكيد، فبينما تؤكد اخبار الاستديوهات بانها نجحت في مسعاها - الذي بدأ قبل نحو سنة - تنفي مصادرها الخاصة ذلك. اما مصادر الممثلة غيش فلا تعلق على الامر نفيا او ايجابا.

بيت ميدلر في العناوين كذلك فيما يتعلق بفيلم انتجته وقامت بتمثيل بطولته مشاركة مع بربارة هيرشي. الفيلم هو «شطآن» الذي يعرض هذا الشهر في الولايات المتحدة. كما انها جددت عقدها مع شركة «توتشتون» (فرع من وولت ديزني) الذي كان قد حوى عدة افلام ناجحة منها «عمل كبير» و«فوق وتحت البيفرلي هيلز».

بوب والكرتون

كل لندن وباريس تتحدث عن «من ورط روجر رابيت» (استعرضناه على هذه الصفحة ونعود اليه مفصلين خدعه السينمائية في الشهر المقبل) بدهشة. الفيلم يجمع بين التمثيل الحي (بقيادة بوب هوسكينز) والرسوم المتحركة، لكن ذلك الزواج الصعب هو الذي يأخذ بالالباب وهو انتصار السينما التقني لهذا العام من دون شك.

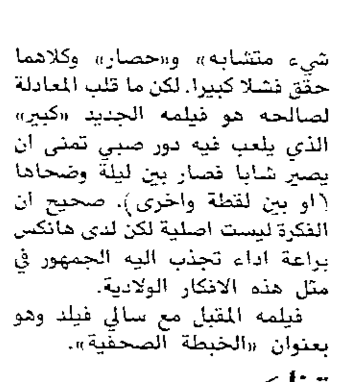
على الصعيد المالي حقق الفيلم اكثر من ١٥٠ مليون دولار في الولايات المتحدة، وقد تم للجمهور القاهري اكتشافه في حفلة افتتاح مهرجان القاهرة.

توم هانكس صار كبيرا

اذا ما اتصلت بوكيل اعمال الممثل الشاب توم هانكس اسأله كم هو اجر هذا الممثل الذي دخل السينما قبل خمسة اعوام فقط. سيقول لك «٤ ملايين دولار». اشكره واغلق السماعة لكن هذه هي الحقيقة، وهي غريبة ليس لارتفاع سعره (نجوم هوليوود يتقاضون اليوم من مليونين الى ١٦ مليون دولار) بل لان الشاب لم يمثل عددا متواصلا من الافلام الناجحة. من بعد «سبلاش» الناجح ظهر في «لا شيء متشابه» و«حصار» وكلاهما حقق فشلا كبيرا. لكن ما قلب المعادلة لصالحه هو فيلمه الجديد «كبير» الذي يلعب فيه دور صبي تمنى ان يصير شابا فصار بين ليلة وضحاها (او بين لقطة واخرى). صحيح ان الفكرة ليست اصلية لكن لدى هانكس براعة اداء تجذب اليه الجمهور في مثل هذه الافكار الولادية.

فيلمه المقبل مع سالي فيلد وهو بعنوان «الخبطة الصحفية».

● توم هانكس

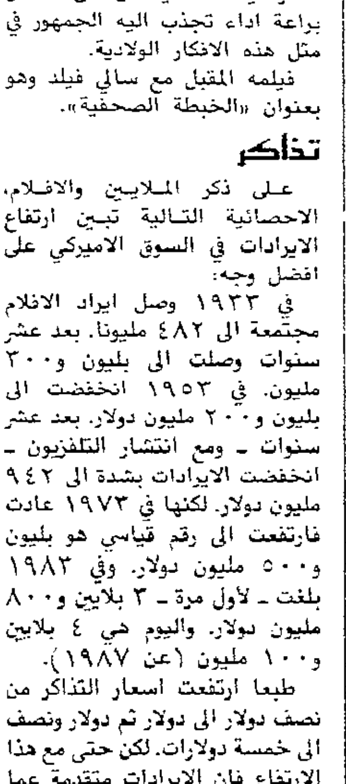


تذاكر

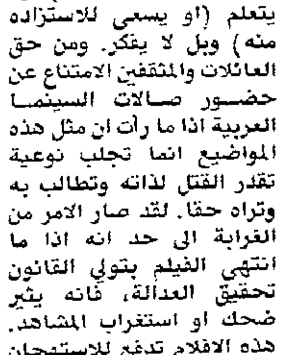
على ذكر الملايين والافلام، الاحصائية التالية تبين ارتفاع الايرادات في السوق الاميركي على افضل وجه:

في ١٩٣٣ وصل ايراد الافلام مجتمعة الى ٤٨٢ مليونا. بعد عشر سنوات وصلت الى بليون و٣٠٠ مليون. في ١٩٥٣ انخفضت الى بليون و٢٠٠ مليون دولار. بعد عشر سنوات - ومع انتشار التلفزيون - انخفضت الايرادات بشدة الى ٩٤٢ مليون دولار. لكنها في ١٩٧٣ عادت فارتفعت الى رقم قياسي هو بليون و٥٠٠ مليون دولار. وفي ١٩٨٣ بلغت - لأول مرة - ٣ بلايين و٨٠٠ مليون دولار. واليوم هي ٤ بلايين و١٠٠ مليون (عن ١٩٨٧).

طبعا ارتفعت اسعار التذاكر من نصف دولار الى دولار ثم دولار ونصف الى خمسة دولارات. لكن حتى مع هذا الارتفاع فان الايرادات متقدمة عما سبق. وللتذكير نتحدث عن ايرادات الافلام في صالات السينما الاميركية فقط: اما سوق الفيديو وسوق السينما والفيديو في انحاء العالم فهو أمر آخر.









★★★

مذكرات فاطمة رشدي

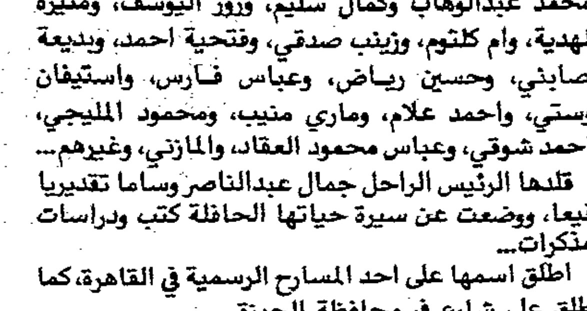
سيدة المسرح العربي

خاتمة مأساوية للفنانة الكبيرة التي أمسكت المجد من أطرافه

★★★

■■ الحلقة السادسة ■■





●● فاطمة رشدي ـ اعظم ممثلة عرفتها خشبة المسرح العربي عاصرت عمالقة الفن والادب وتألقت بينهم: سيد درويش، ويوسف وهبي، ونجيب الريحاني، وعزيز عيد، ومحمد عبدالوهاب وكمال سليم، وروز اليوسف، ومنيرة المهدية، وام كلثوم، وزينب صدقي، وفتحية احمد، وبديعة مصابني، وحسين رياض، وعباس فارس، واستيفان روستي، واحمد علام، وماري منيب، ومحمود المليجي، واحمد شوقي، وعباس محمود العقاد، والمازني، وغيرهم...

قلدها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وساما تقديريا رفيعا، ووضعت عن سيرة حياتها الحافلة كتب ودراسات ومذكرات...

اطلق اسمها على احد المسارح الرسمية في القاهرة، كما اطلق على شارع في محافظة الجيزة...

من اجلها كتب احمد شوقي: مصرع كيلوباترة، ومجنون ليلى، وعلي بك الكبير، واميرة الاندلس، وفي فرقتها غنى محمد عبدالوهاب: (انا انطونيو).

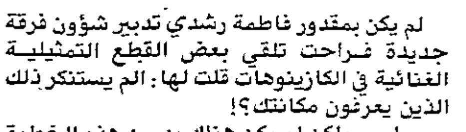
قدمت مجموعة ضخمة من المسرحيات العالمية والعربية، واعتبر فيلمها (العزيمة) بين افضل مائة فيلم في تاريخ السينما كله.

اطلقوا عليها اسم «سارة برنار الشرق» و«صديقة الطلبة» ولكنها ظلت تفضل اسم «فاطمة رشدي».

غابت عن الاضواء منذ الستينات لتعيش وحيدة منسية مع الفلاحين في القناطر.

هذه هي فاطمة رشدي التي نكتب هنا مذكراتها وسيرتها الفنية، كما روتها لنا.●●

يكتبها: جان الكسان



ملابسات مثيرة يخلقها الصراع بين الزوج القديم والجديد

لم يكن بمقدور فاطمة رشدي تدبير شؤون فرقة جديدة فراحت تلقي بعض القطع التمثيلية الغنائية في الكازينوهات قلت لها: الم يستنكر ذلك الذين يعرفون مكانتك؟!

ـ بلى .. ولكن لم يكن هناك بد من هذه الخطوة التي سبق ان اقدم على مثلها كبار الفنانين في اوروبا واميركا ومنهم لورانس اوليفييه، وسيسيل سوريل، ومارلين ديتريش..

وتابعت فاطمة رشدي: لقد عملنا انا وعزيز عيد في كازينو «مونت كارلو» حيث كنا نقدم فصلا من مسرحية «مريض بالوهم» بالاضافة الى عدة اغنيات لحنها لي شاب موهوب هو فوزي الحو.. ومنها قصيدة تقول:

يا شباب مصر وامالها
حققوا لمصر الاماني
من يصونها غير رجالها
من العوادي وكل جاني
يا رجال مصر ورجالها
حققوا لمصر الاماني

وكان كمال سليم عند حضوره الى الاسكندرية اثناء عملي في الكازينو قد عرض على عزيز عيد ان يعمل معه في فيلمه «الى الابد» ووافق عزيز، ثم كونا فرقة تمثيلية من افرادها محمد فوزي، والسيد بدير، وعبدالعزيز احمد، وسلامة الياس، وقمنا برحلة الى الصعيد، ثم عدنا الى القاهرة، وقمنا برحلة الى الوجه البحري، وبعد ذلك سافر عزيز الى فلسطين لاخراج بعض الروايات للاذاعة فيها.

وبعد عودته كان يلتقي عندي بكمال سليم، وكانت بينهما احاديث عن المسرح والتأليف المسرحي، وحين اخرج كمال سليم فيلم «الى الابد» اسند الى عزيز دورا صغيرا في الفيلم، هو دور عربجي حنطور، ولم ينظر عزيز الى الدور الا بمنظار التعاون مع كمال سليم فنيا في حقل السينما، ولكن اثناء التصوير بدأ كمال يقسو على عزيز «كان يظهر ما يعتمل في نفسه من غيرة تجاهه» وحاولت ايقافه عند حده ولكني فشلت،

وعدت غاضبة وجاء الى البيت يحاول ان يقنعني ان ممثلي المسرح لا يفهمون في السينما.. فقلت له: عزيز عيد استاذ كبير، والذين كانوا سببا في نجاح الافلام المصرية هم ممثلو المسرح. امثال يوسف وهبي، وجورج ابيض، ونجيب الريحاني، ومحمود المليجي، وحسين رياض، وعباس فارس. واحمد علام، وحسين صدقي، وماري منيب، وبشارة واكيم، وامينة رزق، وعقيلة راتب وانور وجدي وغيرهم..

وتلاسنا طويلا انا وكمال، واتهمني بانني ساتركه من اجل عزيز عيد، وراح يوحي لي بانه صاحب فيلم العزيمة الذي نال الجائزة.. فقلت له: ان نجاح فيلم العزيمة لم يكن بجهودك فقط بل بجهود جميع الذين شاركوا في التمثيل .. انور وجدي، وحسين صدقي، وعباس فارس، وماري منيب، وانا..

قال: لا انكر هذا .. ولكنك لا تهتمين بي ... تتركيني وحيدا وتسافرين مع الفرقة الى الوجه القبلي والوجه البحري فتقول: انا خلقت فنانة

ـ وانا خلقت من اجلك.

ـ ولكني لا استطيع ان اتحمل شكوكك وغيرتك.. يجب ان نترك بعضنا..

ـ اذن .. ستكون نهايتي.

ـ يمكن تكون بدايتك.

رحلة الى السودان وفلسطين

كانت تلك بداية النهاية .. نهاية ارتباط فاطمة رشدي بكمال سليم.. وقامت بعد ذلك هي برحلة الى السودان، وانهالت عليها الطلبات وخاصة بعد ان شاهد الناس فيلم «العزيمة» واقول لفاطمة رشدي: ماذا مثلتم من روايات في تلك الفترة؟.

ـ مثلنا روايات السلطان عبدالحميد، وكيلوباترة

ـ وبعد رحلة السودان

ـ قمنا برحلة الى فلسطين .. وعملنا في حيفا ويافا .. ثم في القدس ونزلت هناك في فندق الملك داود.. في الجناح الذي كانت قد نزلت فيه قبلي الملكة نازلي والمطربة اسمهان وفي تلك الفترة ثار اهالي القدس ضد اليهود.. وبدأ اطلاق الرصاص.

ـ وبعد فلسطين؟

ـ عدت الى القاهرة وعملت في عدة افلام هي: مدينة الغجر، غرام الشيوخ، الرتين الحزين ـ بنات الريف... وكانت تلك مرحلة نهضة سينمائية ساهم فيها عدد من الزملاء وعلى رأسهم الاستاذ يوسف وهبي.

فرقة .. في تونس

وتابعت فاطمة رشدي: دعاني المسرحي التونسي الكبير بشير المهيني الى تكوين فرقة مسرحية تقدم عروضها في تونس، وكونا الفرقة وتم التدريب على عدة مسرحيات اشهرها غادة الكاميليا، واوبريت من الف ليلة، وقدمنا عدة حفلات، ولكنا فوجئنا بثورة تقوم في البلد، وهدد الثوار باحراق الفندق الذي كنا نقيم فيه.

ـ ولماذا الفندق بالذات؟

ـ لانه كان مؤسسة فرنسية، ولهذا عدت الى القاهرة، وقمت بتأليف فرقة جديدة تحولت بها في الاسكندرية والوجه البحري ثم عملت مع المسرح العسكري حيث قمت ببطولة المسرحية الوطنية «عروس رشيد» للكاتب رشاد حجازي، كما قدمنا غادة الكاميليا.

ـ اظن ان الرئيس الراحل جما عبدالناصر حضر هذاالعرض؟

ـ اجل .. وقد اقيم على المسرح العسكري في ثكنات العباسية ..

مسرحيات خالدة

قلت لفاطمة رشدي:

ـ ساستدرك هنا واقف معك وقفة ارشيفية

قالت: كيف؟.

قلت: مرت اسماء المسرحيات التي قدمتها متفرقة في احاديثنا.. وما دمت اسجل حياة ومسيرة فاطمة رشدي، فانا حريص على ان اضع للقارىء «قائمة» باسماء اعمالك.. انه توثيق للتاريخ...

قالت: كلها؟

قلت: كلها .. هل تحفظين اسماءها كلها؟

قالت: انها موثقة لدي على الورق.. واستطيع ان اعطيك قائمة بها .. لقد قدمت اعمالا من الادب اليوناني، والانكليزي، والفرنسي، والايطالي، والروسي، ومن بلاد الشمال، ومن الادب الالماني والعربي .. وهذه هي اعمالي .. سجل لديك:

الحب، ركن الزيزفون ـ روكامبول ـ لوكاندة الانس، تيودور ـ مانون ليسكو ـ راباجاس ـ روبلاس ـ السلطان عبدالحميد، جان دارك ـ الفاجعة ـ شارلوت كورديه ـ محمد الفاتح ـ الوطن ـ بيزانطة ـ سلامبو ـ الساحرة ـ الامبراطور ـ غادة الكاميليا، ماريو نادي روم ـ زليخا ـ الحب المحرم ـ خللي بالك من امي ـ يوليوس قيصر ـ بسلامته بيصطاد ـ الجبارة ـ فجر ـ المائدة الخضراء ـ النسر الصغير ـ العباسة ـ كليوباترة ـ حواء ـ مدام سان جين ـ ابراهيم باشا ـ الكابورال سيمون ـ العاصفة ـ هاملت ـ مجنون ليلى ـ بحد السيف ـ علي بك الكبير ـ فاطمة عقيلة، ليلة من الف ليلة ـ اما ليلة ـ غريزة المرأة ـ ٦٦٧ زيتون ـ الدكتور ـ سمير اميس ـ البعث ـ توتو ـ اميرة الاندلس ـ انا كارنينا ـ الزوجة العذراء ـ مونت كارلو ـ ابن السفاح ـ الجالحة ـ عواصف ـ الشيطانة ـ المتمردة ـ يهوديت ـ المستهترة ـ سالومي ـ مريض بالوهم ـ ذات الشعور ـ الذهب ـ المشكلة الكبرى ـ معركة الشباب ـ توت ـ وماذا من المؤلفين؟

ـ سجل لديك: اسكندر دوماس، فكتور هوجو ـ شكسبير ـ هنري باتاي ـ احمد شوقي ـ انطون يزبك ـ بيرم التونسي ـ ابراهيم عبدالقادر المازني ـ محمود كامل المحامي ـ طاهر حقي ـ عبدالرحمن رشدي ـ عزيز عيد ـ جورج عيد ـ استيفان روستي ـ فؤاد سليم ـ احمد جلال، احمد رامي ـ سليمان نجيب ـ نجيب محفوظ ـ رشاد حجازي ـ محمد الوادي ـ خليل مطران، وغيرهم.

نجمة عمرها ١٧ سنة

بعد لقاءاتي مع فاطمة رشدي ووقوفها في الحديث عند وفاة كمال سليم. رحت ابحث عن خاتمة لهذه المذكرات.. خاصة وان كل ما عرفت عنها من اخبار بعد سفرها من دمشق انها تعيش وحيدة منسية بين الفلاحين في القناطر.

فجاة.. وقعت في يدي نسخة من كتاب الصحفي الكبير مصطفى امين بعنوان «اسماء لا تموت»، خصص احد فصوله لفاطمة رشدي التي قال عنها انها كانت نجمة وعمرها سبعة عشر عاما...

وقد قدم لحديثه عنها بكلمة يقول فيها:

رحيل كمال سليم كان النهاية .. ولم يكن هناك بديل

كانت كبيرة ممثلات مصر.. وسارة برنار الشرق، وعمرها ١٧ سنة .. كانت تركب عربتها الحنطور في شارع عماد الدين، الذي كان شارع المسارح ودور السينما في القاهرة، فاذا بالطلبة يهجمون على العربية، ويفكون منها الحصانين، ويجرون العربة وهم يهتفون بحياتها، حتى يوصلوها الى باب مسرحها... وعندما سافرت اول مرة الى بيروت، احتشدت الجماهير على طول الطريق الى الفندق الذي تقيم فيه وهم يهتفون: فاطمة رشدي ... فاطمة رشدي.

وكانت تستقبل في بغداد ودمشق وتونس والمغرب استقبال الفاتحين..

لم تصل ممثلة في الشرق الى المجد الذي وصلت اليه، كانت صورها على جدران كل شارع في الشرق الاوسط. ولم تستمتع فنانة مثلها بالاموال الضخمة التي القيت تحت قدميها، ولا بالمجوهرات الثمينة التي انهالت عليها... وانفقت كل هذا على الفن والمسرح، وجاء يوم، لم تستطع ان تسدد فيه ايجار بيتها، وباتت ليالي لا تذوق طعاما، لانها عاجزة عن دفع ثمن العشاء..

بعد رحيل كمال سليم

تحطمت فاطمة رشدي بعد هذا الرحيل.. هوت من القمة الى القاع.. رفضت ان تقبل اي دور لا يليق بكبرى ممثلات الشرق.. ابت ان تعمل مع اي مخرج لانهم كلهم اقل شأنا من استاذها عزيز عيد.. كلهم ـ في رأيها ـ لا يفهمون ويتساءل مصطفى امين: ما سر افول فاطمة رشدي وهي في الاربعين، في حين اعطت فنانات اخريات حتى اخر العمر؟. يجيب بقوله: قال لي عزيز عيد مرة، ان سر انطفاء فاطمة رشدي غرورها... انها اصبحت تريد ان تخرج المسرحيات بدلا منه. وانها اصبحت تهوى تمثيل ادوار الرجال بعد ان نبغت في ادوار النساء .. باختصار: انها تريد ان تكون كل شيء..

وكانت هناك مأساة في حياتها وهي ان ابنتها الوحيدة عزيزة، هجرتها.. ولم تجد عزاء في هذا وهي التي امسكت بالمجد من جميع اطرافه.. ويكفي ان امير الشعراء احمد شوقي، نظم مسرحياته الشعرية من اجلها..

المذكرات .. امانة

قبل ان تغادر فاطمة رشدي دمشق قالت لي وهي تتأمل الموضوع الذي كتبته عنها في الصحيفة التي اعمل فيها:

ـ ايه ده.. دا انت اخذت مني كلام يطلع كتاب

قلت لها: صحيح.. لقد نشرت موضوعا مكثفا.. اما التفاصيل فيمكن ان تصدر في كتاب... او ان تنشر في المستقبل على حلقات.. وانا استاذنك في هذا

ـ انشر زي ما انت عاوز .. انما هل تقسم بانك ستكون امينا على نشر التفاصيل كما حدثتك بها..

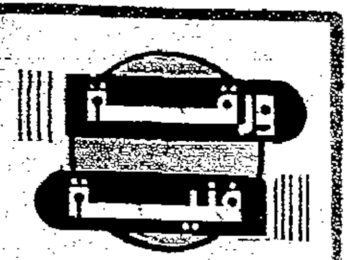
ـ اقسم ..

وها انذا اشهد الله والضمير انني وفيت بالوعد الذي قطعته لفنانتنا الكبيرة، تحية لعطائها الكبير، وخدمة للحقيقة وللتاريخ.

● مصطفى امين

● احمد شوقي

● محمد فوزي



اونيل .. وذكرى

في فندق على ناصية الشارع ٤٣ في قلب حي المسارح بمدينة نيويورك، ولد يوجين اونيل. الرجل الذي غير وحده مسار الفن المسرحي الاميركي.

في عام ١٩٠٦، التحق (اونيل) بجامعة (برنستون) لكنه غادرها بعد عام من اجل (تجربة الحياة) فعمل كاتبا في متجر، وباحثا عن الذهب في (هندوراس) وتزوج، وطاف لفترة قصيرة مع والده، وركب البحر الى الارجنتين،

وانكلترا وعاش شريدا في ميناء (نيويورك) وحاول الانتحار عام ١٩١٢ بابتلاع جرعة كبيرة من الحبوب، ولكنه انقذ حينما عثر عليه اصدقاؤه في الوقت

المناسب. وقد ملأت التجارب رأسه بالشخصيات والقصص و(اليوم) قال ذلك عام ١٩٢٢: (ادرك انني لم اكن لافعل ما هو افضل بالنسبة لي اذا خطط مجرى حياتي من جديد).

ومع عام ١٩٢٠، كان الكاتب المسرحي الشاب قد اتم تدريبه واصبح مستعدا لتحدي الافكار المتعارف عليها (كما ينبغي ان يكون عليه المسرح). وفي فبراير من العام ذاته، عرضت اول مسرحية كاملة له تحت عنوان (ما وراء الافق)،

وتوالت المسرحيات «الامبراطور جونز»، «القرد الاشعر»، «الرغبة تحت اشجار الدردار» و«ضحكات لازاروس» و«ايام بلا نهاية» وغيرها، ولعل اكثر مسرحياته اثارة للجدل كانت (فاصل غريب) التي تكونت من ثمانية فصول، وبدأ عرضها في الخامسة والربع بعد الظهر، ثم توقفت ليتناول الجمهور العشاء في الثامنة الا ربعا، واستؤنف العرض في التاسعة لينتهي بعد الحادية عشرة بقليل.

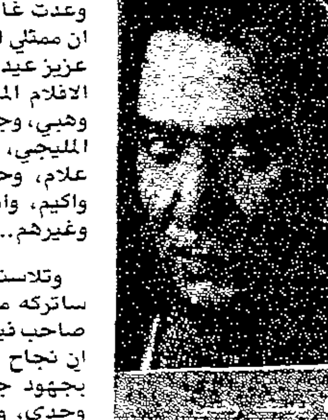
وتعتبر هذه المسرحية احدى اطول المسرحيات المكتوبة وفي المسرحية ابتكر اونيل طريقة سماها (التفكير الجانبي) حيث تتحدث الشخصيات الى الجمهور مباشرة مع افتراض عدم سماع باقي من على المسرح افكارها السرية.

وكانت اخر مسرحية كتبها اونيل هي «قمر المشبوهين» كعربون حب لاخيه (جامي). وكانت سنوات (اونيل) الاخيرة اكثرها فجيعة بالنسبة اليه، حيث اصيب برجفة في يده منعته من الكتابة وتوفي في ٢٧ نوفمبر عام ١٩٥٣، في غرفة بفندق في بوسطن.

هذه الايام تمر الذكرى المئوية لميلاد (يوجين اونيل) والذكرى السنوية لوفاته، وما بين الميلاد والرحيل حقق هذا الكاتب العالمي الكثير الذي يستحق ان نحتفل به، فعند مولده كان الجمهور الاميركي يشاهد المسرحيات (المثيرة المتهورة) و(الغراميات التافهة) و(الكوميديات الجزلة)، وحين توفي كان قد كتب اكثر من ٥٠ مسرحية،

وادخل الواقعية والمأساة الى المسرح الاميركي ومهد الطريق لغيره من كتاب المسرح ممن خلفوه ولم يكن (اونيل) واحدا من اهم رواد المسرح الاميركي فقط وانما كان ايضا واحدا من اهم رواد التجريب في المسرح المعاصر.

عماد النويري





بعد «سيداتي آنساتي»

يصور حاليا المخرج رأفت الميهي فيلم «سيداتي آنساتي» الذي كتب له السيناريو والحوار ايضا ويصوره محسن نصر مدير التصوير.

الفيلم بطولة محمود عبدالعزيز ومعالي زايد وعبلة كامل وصفاء السبع وعائشة الكيلاني ويوسف داود... ويدور حول موظف يتزوج من اربع فتيات كحل لمشكلة عدم زواجهن لغلاء المعيشة ولكنهن بعد التجربة لا يقتنعن بهذا الحل.

محمود عبدالعزيز اختاره المخرج محمد النجار لبطولة فيلمه الجديد «الذل».



● محمود عبدالعزيز بين معالي زايد وعبلة كامل وصفاء السبع وعائشة الكيلاني في مشهد من فيلم «سيداتي انساتي»

● اشرف سيف وفايزة كمال في لقطة من فيلم «لحظة خطر»

أشرف سيف رغم مشاكله مع النقابة انتهى من مسلسل تلفزيوني وفيلم

تصور حاليا اللقطات الخارجية لفيلم «لحظة خطر» الفيلم بطولة سهير المرشدي وفايزة كمال واشرف سيف وحسين الشربيني، ويناقش الفيلم قضية ادمان الشباب ـ وهو قصة عبدالرازق توفيق وسيناريو وحوار سعيد عكاشة.

اشرف سيف ما زالت مشكلته مع نقابة الممثلين قائمة حيث يعمل بتصاريح ـ وانتهى من تصوير المسلسل التلفزيوني «المرأة الاخرى» الذي قامت ببطولته سميحة ايوب وصلاح ذو الفقار وتيسير فهمي وحسن حسني وناصر سيف وانعام الجريتلي وعفاف رشاد وابراهيم الشرقاوي وكوثر العسال ـ وتدور احداثه في ١٣ حلقة حول شخصية ضابط شرطة «شرير».

يسعى للاستقرار داخل اسرة سعيدة

هاني شاكر

ألحان عبد الوهاب شرف كبير لكل صوت.. لكنها ليست شرطاً للنجاح

●● المطرب «هاني شاكر» اثار ضجة عندما غنى وطنية عبدالحليم حافظ «بالاحضان» ويقول ان من حقه غناء التراث ويرد على الذين يهاجمون تلحينه لنفسه، انه لا يمكن ان يستغني عن الملحنين بسبب شهرته، ويرفض اصحاب اغاني، «ياهي ياهو» واخواتها ويقول ان تلحين عبدالوهاب لمحمد ثروت لا يقلل من موهبة الاخرين!







● هاني شاكر

■ اغاني عبدالحليم (تراث) ومن حقي ان اعيد تقديمها بأسلوبي الخاص

● اهواك - بالاحضان - من الاغاني الشعبية للراحل «عبدالحليم حافظ» لماذا الان وبعد النضج الفني للمطرب «هاني شاكر» يعيد غناء بعض اغاني عبدالحليم؟ هل هو اعلان بافلاس هذا الجيل الغنائي الحالي فيلجأ الى غناء من سبقوه؟

- انا اعتبر ان هذه الاغاني تراث ومن حق كل واحد ان يغنيها .. وهذا ليس عيبا «فام كلثوم» في قمة عظمتها غنت ما يمثل تراث جيلها وهذا ليس غريبا في العالم كله...

فطالما اؤدي بادائي واسلوبي الخاص فامر مقبول وهو اثراء للموسيقى والحياة الموسيقية وليس افلاسا!

وفي نفس الوقت كانت هناك ظروف خاصة لغنائي لعبد الحليم فـ:

بالاحضان كنت من ضمن اطفال الكورال الذي غنى وراءه.. وقدمتها في مناسبة حضور وزراء الداخلية العرب بعد عودة العلاقات ووجدت ان من الاجمل ان تقول مصر للعربي مرة اخرى بالاحضان.

● واغنية «اهواك» ما هي مناسبتها؟

- كان ظهور اول شريط لي بعد وفاة «عبدالحليم حافظ» فوجدت من منطلق حبي لهذا الفنان وعرفاني له بالجميل ان اغنيها واضيفها للشريط .. وانا لم اغن لعبدالحليم فقط.. فقد سبق وغنيت لعبدالوهاب اغنية «حكيم عيون»!

● لماذا يلجأ «هاني شاكر» للتلحين لنفسه؟ وهل هذا يعني ان من لحنوا له لم يفهموا صوته حتى الان؟

- قال ضاحكا: البعض قال اني الحن لنفسي توفيرا للفلوس! .. والحقيقة ان التلحين عندي موهبة مثل الغناء .. وعندما دخلت كلية التربية الموسيقية اتيحت لي الفرصة لدراسة المقامات الشرقية دراسة سليمة.. فارتبطت عندي الموهبة بالدراسة بعد ان الحن احيانا لنفسي،

.. لكن لا يعني هذا اني استغني عن كبار الملحنين، او اني لم اجد من يعطيني هذه النوعية من الاغاني فالحاني .. ما هي الا خواطر شخصية بحتة وتترجم في النهاية الى اغاني، ولكني لا زلت اتعاون مع الملحنين الذين اشتهرت بالحانهم.. وشجعني على الاستمرار جمهوري الذي لم يقل لي ان الحاني «وحشة»!

لأول مرة مع كمال الطويل

● من هو الملحن الذي فهم امكانيات صوت «هاني شاكر»؟

- كل من تعاملت معهم اعطى لصوتي شكلا جديدا واضافة من وجهة نظره.. واولهم محمد الموجي فهو اول من لحن لي ... ثم محمد سلطان ومنير مراد وخالد الامير وحلمي بكر، واخرهم الموسيقار كمال الطويل الذي يسعدني التعاون معه، لاول مرة .. وكل ملحن اعطى صوتي شكلا معينا وهذا لمصلحة الفنان فانا ضد ان يتعاون صوت مع ملحن واحد على طول فلا بد من التغيير.

● مع زوجته وابنته.. اسرة سعيدة

■ عدوية صوت شعبي محبب والاعتراض على نوعية اغانيه وكلماتها

● اليس من الافضل لهاني شاكر بدلا من ان يلحن لنفسه او يؤلف كلمات اغانيه ان يعطي وقته ويتفرغ للغناء؟

- انا لا الحن او اكتب كلمات اغاني الا عندما اسافر بعيدا عن مصر - عمري ما اشتغلت في مصر - وانا في الطائرة او في تجوالي في البلد الذي ازوره، فتلحيني او تـأليفي ليس مقصودا وهذا يحدث في وقت فراغي الشخصي.

الانتشار ليس دليل النجاح

● سؤال صعب الى «هاني شاكر» لماذا نجح «احمد عدوية» ولم ينجح جيل «هاني شاكر»؟

- النجاح من وجهة نظر البعض من يبيع اكثر فيكسب. «عدوية»! انا احب صوت «احمد عدوية» صوت شعبي جميل ويصل سريعا الى القلب، ولكنني مختلف معه تماما في الكلام الذي يغنيه!... ونجاح «عدوية» لا استطيع ان اقول عنه نجاح! ولا اقول ان جيل «هاني شاكر» وما بعده قد فشل! فليس معدل البيع هو دليل النجاح، والا اعتبرنا «ام كلثوم» فشلت هي الاخرى بالقياس الى مبيعات نوعية اغاني «عدوية»!

● من هو «الفة» هذا الجيل الحالي من المطربين؟

- لا استطيع ان اتكلم عن تقييم الاصوات فالجمهور والنقاد هم الذين يحكمون .. والجيل الذي ظهر بعدي انا وعفاف راضي اعتز باصواتهم وامكانياتهم.. واذا لم اكن راضيا عنهم كلهم فهناك بعض الاصوات احبها واحرص على سماعها .. مثل مدحت صالح ومحمد ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.

● لقد جاملتهم جميعا!

- لا.. هناك اسماء اخرى مثل «ياهي ياهو .. وهي هي هي .. وماما وكاكا.. اصحابها بعيدون عن اذني.

● والاصوات النسائية؟

- سوزان عطية ونادية مصطفى .. واعتقد انه لو ركزنا على هذا الجيل من الاصوات المذكورة لكان ذلك كافيا .. ولكن للاسف تفرعنا تفريعات كثيرة واصبح هناك جيل متشابه - بعد هذا الجيل - في الكلام واللحن والاداء .. ونحن في غنى عنه!

● الموسيقار «محمد عبدالوهاب» اختار «محمد ثروت» من بين هذا الجيل ولحن له اليس هذا ترشيح بانه «الفة الجيل» وانه من وجهة نظره افضلهم وان باقي الاصوات ليست في نفس مستواه؟

- تعاونت مع الاستاذ «عبدالوهاب» في عيد الفن في اغنية وطنية شاركت فيها وردة وياسمين الخيام ومحمد قنديل، وكان اول تعاون لي معه، وقد يكون من وجهة نظر عبدالوهاب ان الاغاني الوطنية والحماسية اصلح الاصوات لها هو «محمد ثروت» وهذا لا يقلل اطلاقا من الاصوات الحلوة الاخرى... وليس هناك شك ان كل صوت يسعده ان يلحن له عبدالوهاب، ولكن هذا ليس معناه ان كل الاصوات التي نجحت لحن لها عبدالوهاب، ورغم ذلك وجدت نجاحا وجماهير ومحمد ثروت صوت جميل وباقي الاصوات ايضا كل واحد له شخصيته واسلوبه الخاص.

● هل هناك مشروع لحن جديد من الحان الموسيقار عبدالوهاب للمطرب «هاني شاكر»؟

- هناك وعد .. وفي نفس الوقت المؤلف عبدالوهاب محمد قال لي انه يعمل في كلام جديد واتمنى ان يتم هذا اللقاء الذي انتظره بفارغ الصبر واعتبره تتويجا لي بعد فترة طويلة من الغناء.

التجربة المسرحية

● تجربة وحيدة في المسرح الغنائي هي «سندريلا والمداح» مع الفنانة «نيللي» .. لماذا لم تتكرر هذه التجربة؟

- المشكلة ليست في ان يكرر «هاني شاكر» التجربة .. ولكن الامر يحتاج الى نص مسرحي يفيدني كمطرب ويقدمني مرة اخرى على خشبة المسرح.

● هل يستطيع اي مطرب ان يقف على خشبة المسرح الغنائي؟

- لا .. والمسرح بالذات ... فالسينما يمكن ان تداري فيها العيون، ولكن المسرح يفضح .. فهو قبل ان يحتاج الى صوت المطرب يحتاج الى القبول وهو شيء من عند ربنا.. ومع القبول .. الحضور.

● من هي الاصوات الحالية التي تصلح لخشبة المسرح الغنائي؟

- انا لم ار مسرحية علي الحجار (ولاد الشوارع) ولكن قيل لي ان على المسرح يتحرك ويمثل جيدا وهو الوحيد من الجيل الجديد الذي وقف على خشبة المسرح.

● «هاني شاكر» زوج واب لابنة «دينا» ومولود قادم ان شاء الله .. ماذا اضاف الزواج لفن «هاني شاكر»؟

- هناك من يقول ان الفنان لا يصلح للزواج والافضل له عدم الزواج .. وفي رأيي ان هذا الكلام لا يصلح في عصرنا، انتهى عصر عشق البنت للفنان الذي تسمع صوته فخروج البنت للجامعة والعمل والاختلاط جعل نظرة الفتاة للفنان هي نظرة اعجاب دون تحولها الى نوع من العاطفة.

وانا من زمان ابحث عن الاستقرار من خلال الزواج وكانت مهمتي ان ارضي ربي قبل فني .. ان اكون انسانا متزوجا وتصرفاته وحياته سليمة، لان الانسان العازب معرض اكثر للخطأ..! وانا الان اجني ثمار هذا الاقتناع بالزواج .. فقد رزقني الله زوجة صالحة تفهمني وتفهم طبيعة عملي .. واعطاني (دينا) ابنتي .. واصبح كل هدفي ومطلبي في الحياة ان اكون اسرة سعيدة.

القاهرة - القبس





● صورة اعلان جديد

● اودري هيبورن

أودري هيبورن بين الأمس واليوم

ما زالت صورتها القديمة تغري شركات الاعلان لكنها تحلم بفيلم اخير تظهر فيه عجوزا على حقيقتها

يا له من وجه، لا تجاعيد على الوجه والجبين وبشرة ناعمة كالحرير وعينان بنيتان متلألئتان.

انه وكما قال خبير التصوير الفوتوغرافي ريتشارد افيدون «وجه لاجمل امرأة في العالم» انه وجه نجمة هوليود السابقة والفائزة بجائزة الاوسكار اودري هيبورن التي تبلغ الان التاسعة والخمسين من العمر.

والمصور الفوتوغرافي افيدون لم يقتنع او لم يتقبل رؤية ادوري هيبورن بوجهها الذي زحفت اليه تجاعيد الشيخوخة من كل جانب، واراد الاحتفاظ بالجانب المشرق والصورة الجميلة لهذه النجمة التي كانت جميلة وتحولت الى امرأة عجوز بعد مشوار طويل شاق مليء بالنجومية والشعبية.

ولهذا فان الاميركيين ظلوا يشاهدون المصور ريتشارد افيدون وهو يحول وجه هيبورن المتجعد الى وجه ذي بشرة ناعمة مليء بالحيوية والجمال. ليس هذا فقط بل انه اختار وجه اودري هيبورن بعد اجراء الرتوش والاصلاحات ليكون موضوع الدعاية الجديد لشركة صناعات ادوات تجميل مقابل مائة الف دولار. انه بالفعل الوجه الحقيقي لنجمة هوليود السابقة اودري هيبورن، الوجه الذي عرفه الجميع في مرحلة شهرتها وصباها ونجوميتها وهو نفس الوجه الذي الهب مشاعر المعجبين بها في الفيلم الذي حصلت بواسطته على جائزة الاوسكار، وهو فيلم «قلب وتاج» الذي انتج عام ١٩٥٣.

وهناك الوجه الاخر والحقيقي لاودري هيبورن بعمرها الحقيقي ودون اية رتوش او مساحيق او ادوات تجميل.

وتاريخ اودري هيبورن حافل بكل الصور السعيدة والحزينة والمؤلمة. فخلال عملها السينمائي على مدى ثلاثين عاما انجبت اثنين من الابناء يبلغ الاول من العمر ٢٨ عاما والاخر ١٨ عاما. كما انها اخفقت مرتين في حياتها الزوجية، فتزوجت من ميل فيرير والدكتور اندريا دوتي وكانت نهاية هاتين الزيجتين هي الطلاق والانفصال.

وفشلها في الحياة الزوجية لمرتين هو الذي ساهم بشكل رئيسي في زحف تجاعيد الزمن على جسد هيبورن بسرعة.

واودري هيبورن تعيش الان في شاليه بالقرب من مدينة لوزان، مع روبرت فولدرز الذي يصغرها بثماني سنوات. وهي تعتبر الان سفيرة لمنظمة اليونيسيف التابعة للامم المتحدة، وتحلم وتتمنى العودة الى التمثيل في فيلم اخير لكن بشرط ان تلعب فيه دور المرأة العجوز بوجهها الحقيقي بكل ما فيه من تجاعيد.

● سعد اردش

● عبدالغفار عودة

هل المسرح السياسي موجود في الوطن العربي؟

المسرح بشكل عام

كله سياسي

منذ ظهوره الاول

المسرح السياسي في العالم العربي... الى اين؟ سؤال يطرح نفسه خاصة بعد ان عاد الى الظهور مرة اخرى منذ اوائل الثمانينات...

هل هناك - بالفعل - مسرح سياسي .. ومسرح آخر غير سياسي؟. وما هو المسرح السياسي ومن هم ابرز رواده؟...

يقول المخرج المسرحي سعد اردش: ان المسرح كله سياسي منذ ظهر المسرح .. وحتى لو كان يعالج قضية اسرية، لان المجتمع مبني اساسا على عنصري الاقتصاد والسياسة، وهذان العنصران هما الدينامو الذي يحرك المجتمع ويحفزه ويدفعه الى كل الصراعات الطبقية والعرقية والقبلية التي نراها في المجتمعات الرأسمالية بالدرجة الاولى.

واضاف: ان المسرح منذ ايام اسخيلوس عام ٥٠٠ قبل الميلاد، يتعرض لموضوعات سياسية واقتصادية لان طبيعة المسرح كمؤسسة ثقافية هي انه يشكل برلمانا حرا، غير مقيد بالمعايير البيروقراطية والادارية والدبلوماسية والبروتوكولية، فيه طرفان للحوار: طرف على المسرح وطرف في الصالة (الجمهور) وهذا الحوار الدائم في الشكل الدرامي يولد حوارا مع الجمهور، وهو يدور حول القضايا التي تشغل المجتمع من هنا لا استطيع ان اتخيل مسرحا غير سياسي، وان كان هناك تخصيص لمعنى المسرح السياسي بدأ اواخر القرن الماضي واوائل القرن الحالي، ومن دعاته ووراءه عدد من الرواد منهم برتولد بريخت الالماني الذي بلور كل الجهود الذي سبقته وكتب ذلك في نظريته المشهورة باسم (نظرية المسرح التعليمي والملحمي) وطبقها في اعمال مسرحية كثيرة، قدمنا منها في مصر والعالم العربي الكثير مثل (الاستثناء والقاعدة) و(القرار) و(الذي قال نعم والذي قال لا) وذلك بالنسبة للمسرح التعليمي، ومسرحيات (الانسان الطيب) و(دائرة الطباشير القوقازية) و(بونتيلا وصاحبة ماتي) وذلك بالنسبة للمسرح الملحمي، بل ان هناك كتابا من المسرحيين العرب استهدوا ببعض اعماله او بنظريته مثل الفريد فرج الذي كتب مسرحية (عسكر وحرامية) عام ١٩٦٦ في الاطار التعليمي، وهناك ايضا سعد الله ونوس من سوريا الذي اتسمت معظم اعماله بالنسق التعليمي الملحمي، رغم انه يكتب موضوعاته من التراث الشعبي العربي، ونضرب لذلك مثلا مسرحية (الفيل ياملك الزمان) و(حفلة سمر من اجل ٥ حزيران).

واضاف المخرج المسرحي سعد اردش: ان المسرح السياسي ازدهر ازدهارا ملحوظا في الستينات لاسباب معروفة قد نلخصها في ذلك المد الثوري العظيم الذي شمل الارض العربية ابتداء من ثورة يوليو ١٩٥٢ وما تلاها، غير اننا نستطيع ان نقرر بضمير مرتاح ان حدة المسرح السياسي في الارض العربية قد هدأت او تراجعت في عقد السبعينات لتنشط مرة اخرى مع بداية الثمانينات. ولكل هذه التطورات اسبابها التاريخية المعروفة، وفي مقدمتها التغييرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي طرأت على الارض العربية.

واستطرد قائلا: نستطيع ان نستنتج من كل ذلك ان المسرح السياسي يتحرك صعودا وهبوطا مع الحركة الاجتماعية.

واضاف: ان من ابرز رواد المسرح السياسي نعمان عاشور وسعد الدين وهبه ولطفي الخولي ويوسف ادريس ورشاد رشدي وعلي سالم ومحفوظ عبدالرحمن (من مصر) وسعد الله ونوس (من سوريا) والطيب العلج (من المغرب) وكاتب ياسين (من الجزائر) ومن المخرجين كرم ومطاوع (من مصر) وعزيز خيون وقاسم محمد (من العراق).

ويقول الفنان الفلسطيني غسان مطر بطل مسرحية (واقدساه): ان مشكلة المسرح السياسي انه انقسم الى مسرح كباريه، يقدم انتقادات لرجال السياسة دون ان يطرح مشاكل وهموم ومعاناة الجماهير، وكل ما قدم من اعمال مسرحية اخرى في صيغ شعرية او نثرية كان يدور حول التاريخ، فعندما تريد ان تتكلم عن الحرية والعدل تأتي بمسرحية عن الخليفة عمر بن الخطاب.. وعندما نصاب بهزيمة او نكسة نلتفت الى فتوحات الاندلس. ان المسرح السياسي يبدأ من مسرحية (واقدساه) لانه يطرح معاناة وآلام شعب باسره.

واضاف غسان مطر: ان هناك اعمالا اخرى في طريقها للعرض المسرحي، ونتمنى ان تفي بالمطلوب، ولا ننكر مسرح دريد لحام ومحمد الماغوط، وفي مصر اعمال مسرحية جادة وملتزمة، ولا ننسى مسرح شوشو (حسن علاء الدين).

واضاف: ان ما يقال عن عدم وجود جمهور للمسرح السياسي عار تماما عن الصحة، واكبر دليل على ذلك النجاح الذي حققته مسرحية (واقدساه) والاستقبال الرائع الذي استقبلت به في اكثر من عاصمة عربية. ولكن المسرح السياسي يحتاج الى دول ترعاه ووزارات ثقافة وامكانات مادية كبيرة للنهوض به، خاصة وانه مهم جدا في حياة الشعوب، وليس مهما ان ينقد ولكن ان يعطي جرعة واعية للجماهير.

اعمال سياسية سلبية

يقول الفنان نور الشريف الذي قدم من قبل مسرحية (بكالوريوس في حكم الشعوب): ان المسرح بصفة عامة لا بد ان يكون له جانب سياسي، ولا يوجد عرض مسرحي الا وله هذا الجانب وقد نجد هذا الجانب سلبيا او ايجابيا بمعنى ان هناك عروضا هابطة ومسفة ومتردية، تسطح مشاكل المواطن وتستخف بعقله وتهدر وقته وتخدش حياءه، وتسيء الى مشاعره، وهذه الاعمال افلام مقاولات او مسرحيات تجارية او افلام فيديو ايا كان نوع الفن المنتج، فهي اعمال سياسية سلبية لانه تقوم بدور تنفيسي وتخديري وهذه العروض في رأيي أشبه ما تكون بالهيروين او الحقن التي تخدر الواقع الاجتماعي ومستقبل الجماهير.

اضاف: ان هناك عروضا تحترم وقت المتفرج وعقله وذوقه، وتطرح واقعه ومتغيراته، وتهتم بتجسيد احلامه وتصوراته المستقبلية. وهذه الاعمال سياسية ايجابية لانها تبني عقل المواطن وتصقل ذوقه وترفع من مستوى وعيه، وبالتالي تشكل سلوكا ايجابيا وعمليا ومتحضرا.

واشار الفنان نور الشريف الى انه يمكن للمسرحية ان تكون كوميدية او تراجيدية ويمكن ان تكون اجتماعية او نفسية او انسانية ومع ذلك ففي كل الاحوال يكون لها جانبها السياسي السلبي او الايجابي.

ويقول عبدالغفار عودة الممثل والمخرج المسرحي: ان هناك ثلاثة انواع من المسرح في المنطقة العربية اولها نوع يقدم المسرح كسلعة تجارية خاضعة لمواصفات العرض والطلب، وللاسف هذه النوعية ليست للجماهير المصريين او الجماهير العربية، وانما هي موجهة لبعض الفئات من الطبقة الطفيلية التي نشأت مع الانفتاح، ولا يمكن ان نعتبرها مسارح جماهيرية بدليل ان التذكرة فيها تصل الى ثلاثين وخمسين جنيها، ولا يمكن لاي اسرة مصرية متوسطة الحال ان تشارك في هذه العروض. وللاسف هذه العروض مدللة اعلاميا واعلانيا وتعرض في التلفزيونات بشكل يكاد يكون دوريا ومنتظما حتى ارتبطت هذه المسرحيات بالمناسبات والاعياد... فعلى سبيل المثال - اعتاد التلفزيون ان يقدم مسرحية (مدرسة المشاغبين) في عيد الفطر، ومسرحية (ريا وسكينة) في عيد الاضحى، حتى كدنا نحفظ هذه المسرحيات، رغم انها سلبية وتاثيرها وخطورتها على النشء يحتاج الى وقفة طويلة.

ويضيف عبدالغفار عودة: ان النوع الثاني هو ما يمكن تسميته بالمسرح (البوقي) او (الدعائي) حيث تجد بعض الانظمة تسخر المسرح لطرح رأي النظام او مزاياه او انجازاته بطريقة مباشرة او غير مباشرة. وهذه العروض مدلله ايضا، وتفتح لها صفحات الجرائد وقنوات التلفزيون وتجند لها الاقلام في عديد من الصحف والمجلات

اما النوع الثالث - كما يقول عبدالغفار عودة - فهو المسرح الذي يمكن تسميته بالمسرح (الطويل اللسان) وهو مسرح جاد يطرح الواقع الاجتماعي ومتغيراته محاولا ان يغيره الى الافضل، وللاسف هذا النوع من المسرح مضطهد اعلاميا ومحارب رقابيا ولا يعرض في التلفزيون الا بعد تشويهه والحذف منه. واذا قدم في التلفزيون فانه يقدم في توقيت ميت، وتتناوله الجرائد باستحياء ولا تخصص له دعاية كافية.

اضاف: ان الامل حاليا في الجهود الفردية التي يقوم بها بعض المبدعين اصحاب المواقف القادرين على مواصلة النضال والاستمرار في العطاء رغم كل معوقاته. ونامل ان تتحول هذه الجهود مع الوقت الى تيار جماعي، والى اتجاه متكامل يعيد للمسرح المصري والعربي اصالته وقيمته وتاثيره.

ويضيف: ان من ابرز كتاب المسرح السياسي في العالم العربي، سعد الله ونوس (من سوريا) والفريد فرج، سعد الدين وهبة ونعمان عاشور ويوسف ادريس ومحمود دياب ونجيب سرور (من مصر) وعبدالكريم برشيد من (المغرب).

وتقول الفنانة فردوس عبدالحميد: انها ترى انه اذا لم يكن الفنان - اي فنان - ملتزما بقضية سياسية نابعة من مجتمعه فانه تسقط شرعيته على الفور وكذلك الكاتب.

وتضيف: انها لا تفهم ان مبدعا يتعب في كتابة مسرحية وكذلك المخرج وليس له خط اهتمام بقضية الانسان.

وتؤكد ان اي مسرحية تتناول قضية مهمة من قضايا المجتمع الذي تعرض فيه.. هي مسرحية سياسية.. ولكن عليها ان تتناول هذه القضية بشكل اكثر عمقا، لا ان تتناولها بشكل سطحي كما يحدث الان، فمعظم المسرحيات التي يتم عرضها سياسية بالفعل، لانها تتناول قضايا ومشاكل المجتمع، ولكنها تتناولها بسطحية وبشكل تجاري يستهدف تحقيق الربح فقط، ولذلك فهي مسرحيات لها اثر سلبي على المجتمع.



● فردوس عبدالحميد



● نور الشريف

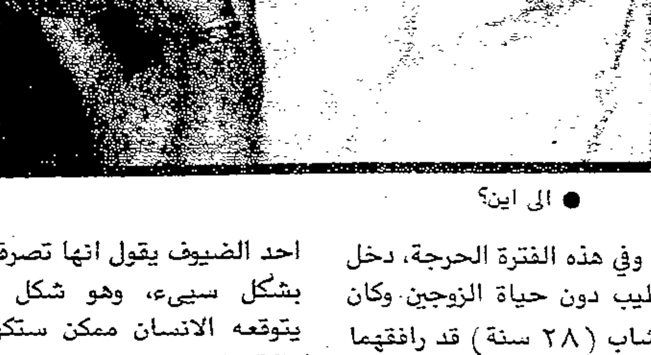


صار على تشارلز أن يغيّر نفسه



● لم تعد خجولة





● الى اين؟

تشير تصرفات الامير تشارلز الاخيرة الى انه بدأ يلطف من سلوكه، عندما لاحظ ان زوجته ديانا صارت تبالغ في سلوكها.

فقد تحولت ديانا الخجولة، الى امرأة جريئة، وصارت تهدد الزواج الملكي بتصرفاتها، كما تشير انغريد سيوارد في كتابها الجديد (ديانا ـ صورة مقربة).

في البداية، كانت ديانا تظهر عاطفتها تجاه تشارلز، فكانت تقبله في ملاعب البولو وتحتضنه في حلبات الرقص. لكن فروقا بين الزوجين كانت كامنة، واخذت تظهر بالتدريج فديانا الخجولة تملك ارادة قوية، وحين تقرر طريقها، فانها تصل اليها مهما كانت العوائق، مما يحرج تشارلز الى درجة الاحساس بانه صار لديه شخص آخر عليه ان يهتم به، بعد ان كان لا يهتم الا بذاته، وقد وجد في ذلك صعوبة كبيرة، خاصة وهو يحاول ان يخفف من عادته في انتقاد زوجته علنا، دون ان يستطيع القضاء على هذه العادة.

وفي هذه الفترة الحرجة، دخل فيليب دون حياة الزوجين. وكان الشاب (٢٨ سنة) قد رافقهما خلال رحلتهما السنوية للتزلج عام ١٩٨٧، فانسجمت الاميرة معه تماما وهي امرأة تحب الثناء، وباتت تعرف انها قادرة على ان تلفت انظار الرجال الجذابين. وفي احدى الامسيات، بعد التزلج، والعشاء، كانت ديانا تستلقي فوق خزانة ادراج، تتظاهر بالنوم، ثم هتفت بان اول من يقبلها سيكون اميرا، فكان دون.

وفي حفل زواج ماركيز وورستر، كانت هناك آنا والاس، التي كان تشارلز قد تقرب منها من قبل. وخلال المساء، اقتربت مصممة الديكور نيكي هاسلم وطلبت من آنا الاستعداد للرقص مع الامير. مما اغاظ ديانا، وجعلها تتظاهر بعدم الاهتمام، وتعمل على امتاع نفسها فسحبت شابا لم تلتق به من قبل الى حلبة الرقص، وظلت في حضنه لربع ساعة كاملة. مما اثار ارتباك الشاب نفسه. وجعل احد الضيوف يقول انها تصرفت بشكل سيىء، وهو شكل لا يتوقعه الانسان ممكن ستكون ملكة بلاده.

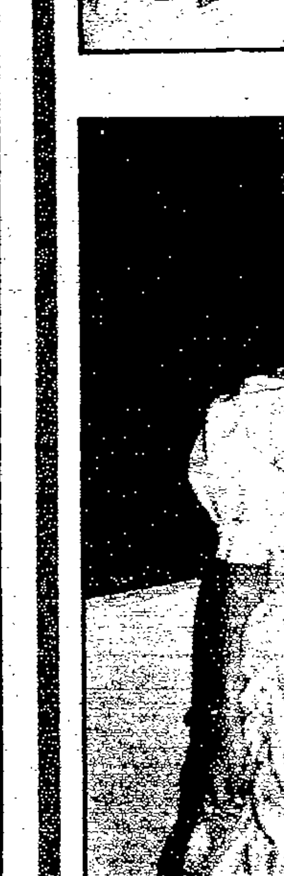
وقد غادر تشارلز ذلك الحفل مبكرا، وظلت ديانا ترقص فيه حتى السادسة صباحا، وكان فيليب دون احد مرافقيها.

وواجه الزوجان اسوأ المشاكل في سبتمبر من العام الماضي عندما طار تشارلز الى سكوتلندا، وبقيت ديانا في لندن. ومر شهر كامل لم يناما خلاله في غرفة واحدة، لدرجة ان الملكة اضطرت الى التدخل بين الامير وزوجته. وقالت احدى الصحف ان الزوجين يعيشان منفصلين خلال الفترة الاخيرة، فهو يشغل نفسه في معارض الرسم، وهي تشغل نفسها في النوادي الليلية.

بعد تدخل الملكة اخذ كل من الزوجين يحاول ان يعدل سلوكه، حتى تستمر العلاقة بينهما، وتصبح في ظاهرها على الاقل علاقة مقبولة بين من سيكونان ملكي بريطانيا في وقت ما.



● ايام الخجل



● ارادة قوية

بعد عشرين عاما

عندما كانت ابنتاي التوأمان في الثانية من العمر، تركنا والدهما، ورحل مع امرأة اخرى، دون ان يترك لنا شيئا، او يهتم بدفع شيء من النفقة، او يسأل عن ابنتيه بعد ذلك.

وقد عملت كثيرا حتى استطعت تربية البنتين اللتين تفرغت لهما كليا، رغم فرص الزواج التي لاحت لي ورفضتها.

قبل فترة صغيرة، وبعد عشرين عاما من الغياب، فوجئت به يتصل، ويعلن عن نفسه لابنتيه، ويعلن عن رغبته في ان يراهما، وفي ان يصبح جزءا من العائلة.

وقد عرفت انه فشل في حياته الزوجية، وفي هجرته ايضا، فعاد يبحث عن دفاتره القديمة، وبالطبع رفضت حتى مجرد اللقاء به، لكنه تحدث مع ابنتيه واقنعهما بلقائه، وحاولتا اقناعي بزيارته لهما في المنزل، فرفضت باصرار، واحسست بأن رفضي لم يقنع الفتاتين ـ وهما في السنوات الجامعية الاخيرة ـ فأخذتا بالالحاح بشكل اصبح معه الامر مزعجا الى حد ان اتزحزح عن رأيي.

انني لا اريد ان افقد علاقتي بابنتي اللتين كرست لهما عمري، فماذا افعل؟

**

ـ من الواضح انك كنت اما ناجحة من ناحيتين: الاولى هي انك ربيت وعلمت، والثانية هي انك لم تشحني طفلتيك بمشاعر الكراهية تجاه والدهما الذي اخل بواجباته، كما تفعل بعض النساء المطلقات في العادة.

وعليك ان تكملي الان ما قمت به طويلا، بان تعرفي ان من حق الفتاتين التعرف بوالدهما، دون ان تتنازلي عن حقك بعدم استقباله في منزلك، حتى وانت غائبة عنه. وليس صعبا عليك ان تقنعي ابنتيك بهذا الحق، وان تجعليهما تختاران مكانا آخر، تلتقيان فيه بوالدهما، وهو لقاء لن يكون ضد مشاعرك، ولن يسرق حب البنتين منك، لانهما لا يعرفان والدهما من ناحية، ولان حب الاستطلاع هو العامل الاكبر في رغبتهما في التعرف عليه.

ان اتصافك بالعدل خلال عشرين عاما من غياب الاب، يمنحك القوة للتصرف بعدل تجاه رغبته في رؤية ابنتيه وتجاه رغبتهما في رؤيته، مع المحافظة على موقفك الرافض للقائه او لاستقباله في منزلك. ومن هذا المنطلق عليك ان تتصرفي، بهدوء، ومحبة لابنتيك، وباحترام لذاتك ايضا.

أصدقاء جدد



● كريم ايمن الفتي ـ سنة



● مهند وناهل خالد العظم

● بيبي وحسين عيسى الفرج



● نورهان محمد الكسباني



● فواز فهد الهويدي



● منى عبدالعظيم



● احمد علي حسن الكندري



● مختار ومي مصطفى



● رانيا رضا حجازي ـ سنتان





● محمد علي حسن الكندري









● احمد وهبة يحيى احمد

ماهي أسباب الصلع لدى النساء



هل هناك وسائل للتخفيف من آثاره؟

قد تفقد المرأة شعرها بسبب الضغوط العاطفية، او بسبب الريجيم القاسي، او لاسباب اخرى متعددة، يقدم الخبراء تفسيرا لبعضها من اجل الوقاية، وعلاجا لاثار بعضها او تخفيفا، بقدر الامكان.

وعندما يبدأ الصلع لدى المرأة فان شعرها يخف عادة فوق كل الرأس، بينما تبقى مقدمة الشعر الامامية كثيفة، بعكس ما يحدث للرجل، الذي غالبا ما يبدأ صلعه من المقدمة.

وهذه هي بعض اسباب الصلع لدى النساء كما تحددها مجموعة من الخبراء، بعد دراسات متنوعة حول الموضوع:

● **عدم توازن الهرمونات:**

وهناك نوع من عدم التوازن يعرفه الاطباء يكون العامل الاساسي في سقوط شعر النساء، وهو غالبا ما يكون وراثيا ويحدث هذا الخلل الهرموني في الغالب بعد توقف العادة الشهرية لدى المرأة، عندما يقل افراز الهرمونات الانثوية لديها، فتتغلب عليها الهرمونات الذكرية.

وكثرة الانجاب، وكثرة استخدام حبوب منع الحمل قد تكون من العوامل التي تسبب هذا الخلل الذي يوصل الى تساقط الشعر، لكن نسبة ١٠ بالمائة فقط من النساء يستمر تساقط شعرهن بعد التوقف عن تناول حبوب منع الحمل.

● **اضطرابات جهاز المناعة:**

وتكون هذه الاضطرابات عادة بسبب مرض يصيب الجسم، ويتسبب في اضعاف جذور الشعر وموتها. ولذلك يتساقط الشعر في هذه الحالة على شكل كتل. كما يمكن ان يحدث الاضطراب بسبب الضغوط العاطفية. مثل وفاة مريض، او اية صدمة عاطفية قد تسبب المرض.

● **الضغوط الفسيولوجية:**

وتكون هذه الضغوط بسبب الحمى العالية، او الريجيم القاسي، او الارق الشديد المستمر وكل هذه اسباب قد تقود الى الصلع. ولا يبدأ الشعر بالتساقط لهذه الاسباب الا بعد الحادث الضاغط بشهرين او ثلاثة شهور، ولا يكون سقوط الشعر نهائيا لانه يبدأ بالنمو بعد ٦ ـ ١٨ شهرا.

● **الضغوط الجسدية على الشعر:**

ويكون ذلك بواسطة الشد بمجعدات الشعر والدبابيس وبعض انواع التسريحات التي تخلق توترا في منابت الشعر. فشد الشعر لعمل تسريحة ذيل الحصان يمكن ان يؤثر على جذوره، فيبدأ بالتساقط.

● **مواد التجميل الكيماوية:**

من ذلك اصباغ الشعر، ومواد التمليس والتنعيم والتجعيد، لان مثل هذه المواد يضعف بصيلات الشعر، ويتسبب في سقوطه.

● **امراض جلدة الرأس:**

وكثيرا ما تكون هذه الامراض بسبب الفطريات، وهي تتسبب في حكة شديدة لجلدة الرأس، تؤثر على جذور الشعر، وتسبب تساقطه.

● **العلاج الكيماوي والعلاج بالاشعاع:**

العلاج الكيماوي يوقف نمو الشعر بشكل موقت مما يسبب الصلع التام. ثم يعود الشعر الى النمو بعد التوقف عن العلاج. اما العلاج الاشعاعي فقد يسبب صلعا موقتا او صلعا دائما.

حول العلاج

وينصح الخبراء كل من تصاب بصلع غير واضح الاسباب بان تراجع الطبيب فورا، لان هذا الصلع قد يكون عرضا لامراض داخلية غير واضحة.

ويشير الخبراء الى مجموعة من الحلول المحتملة لمواجهة الصلع في النساء كما يلي:

● **مينوكسيديل:**

وهو علاج خاص بمرض القلب، لكن التجارب اكدت انه مفيد في علاج تساقط الشعر حين تعالج به جلدة الرأس، وقد تمت اجازته كعلاج للصلع مؤخرا من مؤسسة الغذاء والدواء الاميركية. وهو علاج غالي السعر (٤٠ دولارا للاستعمال الشهري)، وعندما يتم استعماله، فان الاستمرار فيه ضروري حتى لا يعود الشعر الى التساقط مرة اخرى.

● **زراعة الشعر:**

وقد اصبحت مستعملة بكثرة، وتؤخذ كتل الشعر من الخلف لتزرع في المكان الفارغ في الرأس من خلال عملية جراحية.

● **الباروكات:**

وهناك انواع منها تبدو طبيعية، وقد تستخدم كبديل موقت للشعر او بديل دائم.

● **ستيرويدس:**

وهي انواع من العلاج تنفع في علاج الصلع الناتج عن خلل في جهاز المناعة (الوبيسيا ايوباتا)، ويمكن ان توضع على جلدة الرأس كمحلول، او تحقن فيها بواسطة الطبيب.



● الزبدة والكريم والمعجنات ـ اختصار

يمكن ان يتم بسهولة بتغيير بسيط في النظام الغذائي

تقليل كميات الطعام الدهني بالتدريج

وممارسة النشاطات التي تحرق الدهون

بعض التغييرات في نظامك الغذائي قادرة على ان تفيدك في انقاص الوزن كثيرا، دون ان تحسي بذلك، ودون ان تتخلي عن اصناف الطعام التي تحبينها كما يؤكد احد الخبراء.

يقول د. دونالد روبرتسون: ان اهم الاسباب التي تجعل الناس يفشلون في انقاص الوزن هي انهم يحدثون تغييرات اساسية في النظام الغذائي الذي تعودوا عليه. ولذلك فان احداث تغييرات طفيفة هو الذي يساعدهم في تحقيق ما يريدون، وهو يصف هذه التغييرات بانها بسيطة وواقعية. فاذا كان الانسان لا يستطيع الامتناع كليا عن طعام يحبه، فان بامكانه ان يصل في تناوله الى ادنى حد يستطيعه، وسوف يفاجأ بالنتيجة التي يحصل عليها.

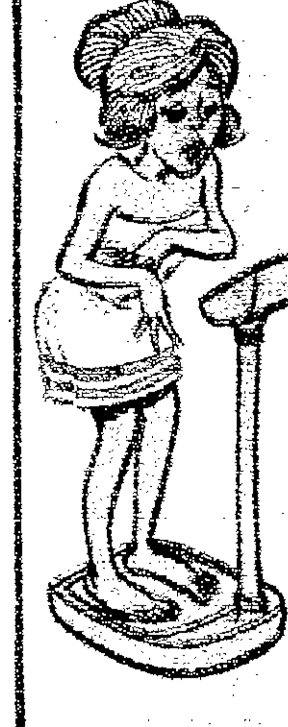
ويضرب الدكتور مثلا فيقول: اذا كانت الزبدة التي يفرشها الانسان على خبز الافطار تعطيه ١٠٠ سعرا حراريا، واستطاع ان ينزلها الى النصف، فان وزنه سوف ينزل خمسة باوندات خلال العام. وتزداد هذه النسبة حين يتصرف الانسان بالطريقة ذاتها مع الكريمات، والحليب في القهوة، فهذه وحدها تنزل وزنه ١٠ باوندات في السنة.

كما ان على الانسان ان يكون حذرا في تناول المكسرات، لانها تحتوي على نسبة عالية من الدسم، وهي من اهم اسباب السمنة على الاطلاق.

وينصح الدكتور روبرتسون بالمشي، خاصة باستخدام الدرج بدلا من المصعد، وبايقاف السيارة في مكان بعيد عن مكان العمل، ومشي المسافة يوميا، اضافة الى بعض النشاطات الاخرى التي تفيد في حرق الدهون.

واهم ما ينصح به هو البحث عن الاشياء البسيطة التي تحتوي على الدهون، واختصار استعمالها، والبحث عن النشاطات البسيطة التي تحرق الدهون، وممارستها.

ويقول ان على الانسان ان يغير في نظام غذائه شيئا بسيطا كل فترة، حتى يتحول ذلك الى عادة لديه تحل محل عادة سابقة، ثم يقوم بالتغيير الجديد، من اجل عادة غذائية او حياتية جديدة، وسوف يجد انه انقص من وزنه ما يريد، دون ان يحس باي ضيق او تعب.



● تخفيض الوزن بسهولة

ماكياج العينين له طرقه الخاصة

حتى لا يؤثر على الجلد الحساس



● الماكياج المناسب

بامكانك ان تحمي الجلد الحساس حول عينيك اذا اتبعت مجموعة من النصائح التي يقدمها لك خبراء التجميل، والتي تتلخص في امرين: افعلي، ولا تفعلي، يفترض ان تحرصي عليهما في الحالات التالية:

ـ اغسلي يديك مباشرة قبل ان تضعي ماكياج العينين فاليد غير النظيفة تحمل الاقذار الى مساحة العينين، وهي تضر بهذا الجلد، كما ان غسل اليدين يضمن تجنب وصول البكتيريا الى هذه المنطقة الحساسة.

امسحي ماكياج العينين كل ليلة. فاذا بقي ذلك حول العينين مدة طويلة، فانه يغلق المسامات، ويحجز الدهون داخل الجلد، مما يخلق تورمات في الجفون.

ـ خلال مسح الماكياج تحركي بيدك من الخارج الى الداخل، فالجلد الداخلي اصلب، لانه مسنود بالانف، واذا كانت الحركة من الخارج الى الداخل، فانها تؤثر على الاجزاء غير المسنورة، وتخلق فيهات التجاعيد.

ـ ابقي الماكياج حول العينين خلال السباحة، لانه يحمي الجلد حولهما من تاثيرات الكلورين الموجود في الماء، ومن تاثيرات الشمس ايضا، وخلال السباحة يحسن ان تضعي نوعا من الماكياج الذي يقاوم الماء.

ـ رطبي عينيك بالماء بعد مسح الماكياج، ويفضل ان يكون الماء باردا، لان الماء يلطف الجلد، ويزيل اي اثار باقية من الماكياج.

ـ لا تستخدمي الماكياج الرخيص الذي يمكن ان يجمع حوله البكتيريا التي تثير الجلد. وهناك انواع من الماكياج الطف، واكثر صحية بالنسبة لهذه المساحة من الجلد.

ـ لا تستخدمي اقلام الكحل الرخيصة، لانها قد تحمل الغبار والبكتيريا، وقد تثير حساسية في الجلد. كما ان عليك ان تقومي ببري القلم باستمرار، ومن الافضل ان يتم ذلك في كل مرة يستخدم فيها هذا القلم.

ـ لا تلمسي منطقة العين حين يكون طلاء الاظافر طريا، لان بعض الجلد يكون حساسا للطلاء، وغالبا ما تكون هذه الحساسية عندما يكون الطلاء طريا.



● من الخارج الى الداخل





● تناسق

● بعد الظهر .. والمساء

أول عرض أزياء

لربيع وصيف العام المقبل

مؤسسة معارض ميونيخ للموضة بالمانيا الاتحادية عرضت احدث خطوط الموضة العالمية لربيع وصيف عام ١٩٨٩ لأول مرة بالقاهرة.

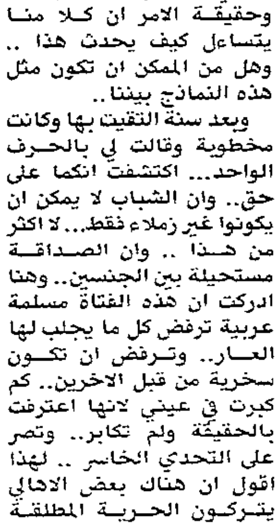
وبهذه المناسبة اقيم حفل استقبال بفندق سميراميس انتركونتيننتال القاهرة، وعرض للازياء ضم ٥٠ من العارضين والعارضات قدموا احدث خطوط الموضة العالمية لربيع وصيف ١٩٨٩ التي غلب عليها الاطوال القصيرة فوق الركبة وفي نصف الركبة، وغلب عليها «التايير» في صورة «جونله مستقيمة» مع جاكيت قصير او طويل من نفس اللون او سادة، او منقوش او منقط باكمام طويلة او نصف كم مع الالوان الهادئة والصارخة البنفسجي الاحمر، الاسود، الاخضر، الاصفر، واستخدام نفس الالوان في الفساتين الهفهافة بكم وبنصف كم، وبنفس الاطوال والاقمشة الحريرية والبنطلون الواسع بالوان سادة ومقلم مع جاكيت تشبه الصديري القصير بكم وجيوب يتوسطها زراير وكول عريض.

حضر العرض نخبة من رجال الاعمال المصريين والعالميين المتخصصين في صناعة الملابس الجاهزة المصرية ورجال الغرفة التجارية المصرية.

والغرض الاساسي من اختيار القاهرة كاول دولة في الشرق الاوسط لاقامة هذا العرض هو تشجيع رجال صناعة الملابس الجاهزة في مصر على عرض منتجاتهم في المعارض الدولية المتخصصة التي تقام في ارض المعارض في مدينة ميونيخ على مدار العام، وفتح اسواق جديدة لتصدير لهذه المنتجات.

وقد نظم هذا العرض غرفة التجارة العربية الالمانية، ومثل معارض ميونيخ للموضة مديرها الدكتور «كارل ديميش». القاهرة ـ القبس

من الدلالة



حوار

عندما طرحت موضوع (اين الصواب) .. لم اكن اتوقع كل ردود الفعل هذه .. وكل هذا السؤال عن تلك الفتاة.. منهم من اراد التعرف عليها.. ومنهم من اراد الرثاء لحالها... ومنهم من اراد ان يعرف ما حصل لها بعد ذلك وكيف تصرف معها حبيبها.. في حقيقة الامر انها لم تعاود الاتصال بي .. ولا اعلم ما حدث لها بعد ذلك .. ولكن ليعلم كل من سالني عنها انها ليست الفتاة الاولى التي تحمل هذه المفاهيم .. ولن تكون الاخيرة .. ولتعذريني زميلتي ان نقلت الحوار الذي دار بيننا في السنة الماضية .. كانت الساعة حوالي الخامسة مساء في ممر قسم الكيمياء بالجامعة .. كنا انا وزميل لي قد انهينا المختبر، وكل منا يريد الذهاب الى المنزل .. واذا بزميلة الجامعة ومعها احد زملائها.. ودار بيننا نقاش عن مفهوم الصداقة، ومما قلته ان من الممكن ان نعقد صداقة مع الجنس الاخر، وليست هناك مشاكل، فواجهها الزميل بقوله: هناك بعض المعوقات، منها انك لن تستطيعي ان تذهبي لبيت صديقك في اي وقت الا بموعد مسبق اذا رضي ان يستضيفك في منزله... ثم انك لن تستطيعي ان تنفردي معه في غرفة واحدة لتحكي له عن همومك.. بعكس ذلك تستطيعين ان تفعلي هذا كله مع صديقتك في اي وقت وتحت اي ظرف.. ولكنها اجابت استطيع .. نعم استطيع ان افعل كل هذا. انني اتعامل مع صديقي بهذا الاسلوب .. وحقيقة الامر ان زميلنا الذي كان بجانبنا.. عندما كانت تساله اذا كان الفعل ممكنا اما لا.. كان يجيب وهو متردد.. وبين فترة واخرى يجيب عن تساؤلنا بالنفي .. نعم كان ينفي الفعل .. مثلا انه لا يستطيع ان يذهب معها الى السوق لتختار بعض الملابس.. انه لا يستطيع ان يسمع بعض المشاكل التي تواجه اي فتاة وممكن ان تبوح بها لفتاة مثلها.. ولكن هذه الزميلة اصرت على رأيها.. وبسبب التعب من المناقشة العقيمة التي دارت بيننا.. استاذنت انا وزميلي وتركتها لافكارها.. وحقيقة الامر ان كلا منا يتساءل كيف يحدث هذا .. وهل من الممكن ان تكون مثل هذه النماذج بيننا..

وبعد سنة التقيت بها وكانت مخطوبة وقالت لي بالحرف الواحد... اكتشفت انكما على حق.. وان الشباب لا يمكن ان يكونوا غير زملاء فقط... لا اكثر من هذا .. وان الصداقة مستحيلة بين الجنسين.. وهنا ادركت ان هذه الفتاة مسلمة عربية ترفض كل ما يجلب لها العار.. وترفض ان تكون سخرية من قبل الاخرين.. كم كبرت في عيني لانها اعترفت بالحقيقة ولم تكابر.. وتصر على التحدي الخاسر .. لهذا اقول ان هناك بعض الاهالي يتركون الحرية المطلقة للفتاة.. بجميع اشكالها .. ويقولون ان التجربة هي اسلوب التعلم.. لتجرب ثم تاخذ العبر ... لماذا نكون عثرة في طريق تعليمها .. يمكن ان تكتسب الخبرة بطريقة اسلم منا وما كان شيء لدينا يمكن ان تنجح فيه .. لا، واقولها الف مرة لا .. ان الفتاة غير الشاب.. الفتاة يجب ان تاخذ من خبرة الاهل الكثير، لانها حين تقع تكون المسؤولية على الجميع، وتجلب العار على الجميع.. اما الشاب فيكون انتشاله من الهاوية اسهل ... ويمكن ان يمحو الماضي .. ويقول المثل الرجل يحمل عيبه.. اما الفتاة فتحمل الاسرة باكملها عيبها، لا هي وحدها.. فرفقا ببناتكم ايها الاباء .. ولا تتركوا المدنية تلهيكم عن فلذات اكبادكم.. علموهم الخطأ والصواب .. العادات والتقاليد وانشئوهم على كتاب الله وسنة رسوله، ثم بعد ذلك اتركوهم يجربون تحت رعايتكم وبتوجيهكم.

ومضة

الرجوع الى الحق فضيلة..

موضي المفتاح

الكاتب الاسلامي خالد محمد خالد في حوار حول هموم المسلمين

■ الحرية والديمقراطية وعدم التطرف طريقنا الى الصحوة والبعث الحضاري

■ الاسلام جاء ليحقق انسانية الانسان عن طريق احياء ضميره وتحرير ارادته

■ نحن امة وسط وفي غنى عن نمط السلوك الغربي

يطرح الكاتب الاسلامي «خالد محمد خالد» تصورا حضاريا للخروج من الازمة التي تعصف بالامة الاسلامية سعيا الى تفجيرها من داخلها، ينادي باستعادة الوعي والسعي نحو الحرية والشورى ونبذ التطرف، ويطالب المفكرين المسلمين الا يتناولوا الطعم الذي يروج له بعض المغالين في التطرف بالبعد عن كل ما تفرزه الحضارة الغربية المعاصرة من علوم وتقنيات، لان ديننا يدعو الى طلب العلم ولو في الصين.

ولان المسلمين النابهين في الاندلس هم الذين وضعوا الاسس العلمية والفكرية والفلسفية لهذه الحضارة المعاصرة، وانه لولا هذه الأسس لظلت اوروبا غارقة الى اليوم في جهلها وجهالتها...

مع الكاتب الاسلامي الكبير.. كان هذا الحوار:

● بداية .. نود ان نتعرف رؤية المفكر والكاتب «خالد محمد خالد» لواقعنا الاسلامي المعاصر؟

ـ يقولون ان الحاضر يمثل الابن الشرعي للماضي .. كما ان المستقبل هو الابن الشرعي للحاضر... وليس من الحكمة ولا من الصواب ان تعزل احد الازمنة الثلاثة ـ الماضي والحاضر والمستقبل ـ عن الزمنين الاخرين.. فالولد ـ كما يقولون ـ سر ابيه، وقانون الوراثة يفعل افاعيله ويعكس خصائصه ـ لا بالنسبة للبشر فحسب بل وبالنسبة للامم والجماعات ايضا.

والتاريخ الاول للاسلام انتظم الحكمة والفتنة.. والخير والشر .. والصواب والخطأ فبعيد صعود الرسول ﷺ الى الرفيق الاعلى، وفي اوائل عهد خلافة «ابي بكر الصديق» رضي الله عنه ظهرت قرون الفتنة وارتدت عن الاسلام قبائل كثيرة في جنوب الجزيرة، وتمردت على دفع الزكاة التي هي الركن الثالث من اركان الاسلام، مستفتحة بهذا التمرد العزم على خلع الاسلام كله، فكان ما يسميه التاريخ ـ (حرب الردة)..!!

وتداعت الاحداث الوبيئة والفتن اخذة في طريقها الخليفة العبقري امير المؤمنين «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه.. الذي اغتيل وهو واقف يصلي بين يدي الله.

ثم تناجت الفتن وتمادت حتى وقعت الواقعة التي ذهبت بحياة ذي النورين «عثمان بن عفان» رضي الله عنه.. في ثورة سوداء جامحة..!!

وشقت الفتنة طريقها الى ابعاد اخرى كثيرة ومريرة. فكانت الحرب الاهلية التي فجرها «معاوية بن ابي سفيان» ضد الامام الشرعي الجديد «علي بن ابي طالب» كرم الله وجهه.

وتوارثت الاجيال هذه الفتن وذلك الشقاق جيلا بعد جيل وعصرا بعد عصر وخلافة بعد خلافة، حتى القى الاسلام مراسيه عند الخلافة العثمانية التي احسنت اليه كثيرا، واساءت اليه اكثر..!!

● التصدي للصحوة والانبعاث ●

ويستطرد الكاتب الاسلامي قائلا: فاذا تساءلنا اليوم عن واقع العالم الاسلامي، فلا بد ان نتحسس طريقنا الى الاجابة الصحيحة وسط هذا الركام الهائل من التركة التي خلفتها القرون الغابرة، وهذا يعني ان واقع المسلمين اليوم لم يتفوق على الظروف الجامحة والجاثمة التي تمكنه من الانتفاع بالدرس الكبير، وتمكنه من السير وراء الحقائق التي تفيئها احداث الماضي والحاضر، ذلك ان الاسلام منذ اهلت على الدنيا طلعته وحتى يومنا هذا وربما الى غد وبعد غد، وهو هدف لقوى الشر التي رات فيه منافسا قويا لباطلها، كما رأت فيه تحطيما لقبضتها العاتية على الشعوب التي كانت تستعبدها وتغلبها على امرها.

واليوم ومن هذا المنظور التاريخي، ومن مشاهد الواقع المعاصر، نرى الاسلام والمسلمين هدفين لقوى الشر نفسها في ازياء جديدة، متمثلة في الدول الكبرى التي تشحذ انيابها كلما رأت الاسلام يتململ تحت الضغط العسير، محاولا ان ينهض من جديد.

وهذا واضح تراه العين المجردة، فالمؤامرات ضد الاسلام والعالم الاسلامي كله مستمرة ولجبة ـ لا سيما حين يتبدى الاسلام في صحوة صادقة او انبعاث جديد..!

● هذا تصور ذكي للوضع الاسلامي المعاصر.. ولكن ما الخلاص؟

ـ من حسن الحظ انه رغم الهجمات الشرسة والمتنوعة على المسلمين، فان الخلاص لا يزال بايديهم .. وهذه احدى بركات الاسلام، دين الله الحق وخاتم الاديان.. وتحضرني في هذه المناسبة حكمة للاديب الاميركي (اميرسون) يقول فيها: [ان من مزايا الحق انه يفرض صدقه. ويجعل نفسه مصدقا]

والاسلام دين حق، ما في ذلك ريب حتى عند المنصفين من خصومه.. فهو يفرض صدقه .. وما على المسلمين ـ والامر كذلك

ـ الا ان يهيئوا انفسهم لحمل رسالته والذود عنه بالرسائل التي بينها الله لهم، وبينها رسوله عليه افضل الصلاة وازكى السلام .. واول ما يواجهنا من هذه الوسائل قول ربنا عز وجل: (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم)، وهذه الاية الكريمة الصادقة تمثل قانونا الهيا، وسنة من السنن التي قال الله عز وجل عنها: ﴿ولا تجدوا لسنتنا تبديلا﴾.

اذن فالوسيلة في ايدينا.. وهي ان نغير ما بانفسنا

فحكامنا المستبدون يتنازلون عن استبدادهم وطغيانهم

وحكم الفرد او القبيلة، يفسح الطريق لحكم الامة وارادة الشعب.

والشعوب المستسلمة كالقطيع، تتحول الى بشر وجموع.

والشباب الغائب عن وعيه، الجاهل في فهم دينه، المتوسل لفرض جهالاته بالرصاص والخناجر ـ يتوب الى رشده ويرعى حرمة الاسلام والمسلمين... ولا يكون الثغرة التي ينفذ منها اعداء الاسلام لتخريبه من الداخل، فوق محاصرته من الخارج.

ونزعات الطيعة بين حكام المسلمين تتحول الى روح المودة والاخاء الصادق الوثيق.

والثراء العريض في جانب، يبسط يديه الى الفقر المدقع في جوانب اخرى من الوطن الاسلامي، فتنتعش الرحمة وتذهب الاحقاد.

والدعاة المحترفون ـ يولون وجوههم شطر الله وحده، ويصلون طموحاتهم بما يرضيه، ويتقون الله في شباب الاسلام، فلا يملأون انفسهم حقدا على مجتمعاتهم، ولا يحرضونهم على الجريمة كوسيلة للتغيير، وليذكروهم دائما بقول ربنا عز وجل ﴿ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة﴾.

ويقول رسولنا الكريم ﷺ وقد وقف امام الكعبة يقول: [والله ان حرمتك عند الله عظيمة، وان المؤمن لاعظم حرمة عند الله منك]

ويقوله عليه الصلاة والسلام: [من اعان على قتل مسلم ولو بشطر كلمة لقي الله ومكتوب بين عينيه .. أيس من رحمة الله].

والكسل واللامبالاة والاحباط تتحول جميعا الى جد وعمل وامل.

واحترام روح المعاصرة فيما يواجهنا من متغيرات.. وما نراه موضوعا للاجتهاد الذكي في اطار الاصول الاسلامية الثابتة.

● الاسلام والنشاط الاجتماعي ●

● العالم الاسلامي اليوم تحيط به تيارات هدامة متعددة، من ابرزها البهائية والقديانية والماسونية، هذه التيارات وللاسف الشديد تاخذ اشكالا تجذب اليها في بعض الاحيان بعض المسلمين للانخراط في صفوفها .. «كالليونز والروتاري»، كيف نقي شبابنا تلك التيارات ونحصنهم من اخطارها؟

ـ في الحياة الاسلامية مجال بلا حدود للانشطة الاجتماعية التي تغني شباب الاسلام وشيوخه ونساءه من كل نشاط مشبوه..

وليس من الحكمة في شيء ان نترك انفسنا في فراغ، يمدنا عيدنا الاسلام بكل الوسائل التي تملأ هذا الفراغ... بيد انه لا بد من القول باننا في هذا المجال مثل مجالات اخرى كثيرة ينقصنا الفهم الصحيح والتقدير السليم!

● بماذا تفسر انقسام شباب المجتمع الى فئة تتعاطى المخدرات وترتكب جرائم السرقة والاغتصاب. وفئة اخرى تتهيأ للعنف كوسيلة لتغيير الواقع؟

ـ كلا الفريقين على خطأ وضلال.. فالذي ينفس عن فراغ نفسه واحباطه بالانتحار البطيء المتمثل في العكوف على المخدرات القاتلة بشتى صنوفها، انسان غاب وعيه ورشده، وانهارت ارادته وعزيمته.. ومثل هذا الصنف من الناس (وباء) يجب ان يكافح كما تكافح الاوبئة الخبيثة سواء بسواء..

والفريق الاخر الذي ينفس عن فراغ عقله ويستجيب لليأس الذي يصطنعه لنفسه، ويحسب ان المجتمع لا يتسع الا للملائكة الاطهار، انما يلحق بنفسه وبامته ضررا ماحقا... ثم هو يضع نفسه وجهله فوق توجيهات رسول الاسلام ﷺ ويفقد الثقة الذكية الحقيقية بالله سبحانه وتعالى باعتباره جل جلاله القادر على ان يبدل حالا بحال، وينقل الخطائين الى التوابين الابرار..

ترى لو ان مسلما او نفرا من شباب الاسلام عمد الى قتل «عمر بن الخطاب» ايام كان جاهليا يشترك في تعذيب المسلمين... او قتلوا «خالد بن الوليد» او قتلوا «عكرمة بن ابي جهل»، او قتلوا واغتالوا ايا من الذين كانوا قبل اسلامهم كافرين.. فكم كان الاسلام سيخسر خير الرجال؟!

كم كان سيخسر «عمر بن الخطاب» الذي لم تشهد الارض حتى يومنا هذا ولا اظنها ستشهد حاكما مثله، والذي قال عنه رسول الله ﷺ [لو كان بعدي محدثون يتنزل عليهم الوحي ـ لكن عمر]

واي خسارة كانت ستنزل بالاسلام ودولته ودعوته لو خلت ساحات معاركه من «خالد بن الوليد» الذي اسماه الله ﷺ (سيف الله المسلول)؟!

وكم .. وكم كان سيحرم الاسلام من افذاذ رجاله لو ان العنف المخرب استحوذ على نفوس نفر من المتطرفين، فاردوا اولئك الافذاذ صرعى جنونهم وهوسهم وضحالة فقههم واسلامهم؟!

ان الاسلام يرفض الافراط كما يرفض التفريط.. ويرفض التطرف وركوب موجات العنف والضلال، ومناقشة الله في قدره واحكامه، الم يقل رعاة هذا الشباب المنحرف لهم ان جبريل عليه السلام جاء للرسول ﷺ يوم اشتد عليه هول المشركين عارضا عليه ان يطبق عليهم جبال مكة. فاذا به ﷺ يقول:

«لا .. فاني ارجو ان يخرج من اصلابهم من يعبده ولا يشرك به شيئا» ثم يرفع يديه الى السموات العليا ضارعا الى ربه العلي الكبير والرحيم والودود: «اللهم اغفر لقومي .. فانهم لا يعلمون»

ترسيخ الايمان في القلوب

● الى اين تتجه شخصية المسلم في عصر اجتياح الانماط الغربية لحياتنا اليومية وكيف يكون الشاب العربي مسلما حقيقيا دون ان يتعارض ذلك مع تقدم العلوم والتكنولوجيا والحياة المبهجة؟

ـ تقول سيدتنا «عائشة» ام المؤمنين رضي الله عنها: (كان اول ما نزل من القرآن .. ذكر الجنة والنار.. ولو انه نزل اول ما نزل ـ لا تزنوا .. لقالوا لا ندع الزنا ابدا.. ولو انه نزل اول ما نزل ـ لا تشربوا الخمر .. لقالوا لا ندع الخمر ابدا..)؟!!

ولعلها تشير بهذا الى ان المرحلة الاولى من الدعوة كانت بث الايمان في الافئدة عن طريق الترغيب بذكر الجنة .. وعن طريق الترهيب بذكر النار.. وذلك يعني ان نرسخ الايمان في قلوبنا، فاذا اظفرنا بذلك فسيساعدنا الايمان على انتهاج النهج الاسلامي في حياتنا.

وحكاية (الانماط الغربية) هذه، قضية يكثر فيها اللغط ويقل الفهم الصحيح..!! ولسنا مبالغين اذا قلنا ان كل ما في الحضارة الغربية من خير فنحن مصدره.. لا سيما حضارة الاسلام في الاندلس التي اعترف كثير من كبار المفكرين المنصفين في اوروبا بهذه الحقيقة.. فحضارة الغرب المتمثلة في التكنولوجيا المتطورة لن تجد صاحب عقل رشيد يؤثمها او يشجبها.. بل ان اكثر المتدينين ورعا وتقوى يستخدمها..!!

اما حضارة الغرب المتمثلة في السلوك فنحن في غنى عن التأسي بمقابح ونزوات هذا السلوك اننا «امة وسط» حيث لا افراط ولا تفريط، وان الاسلام الحنيف لم يضع الطبيعة الانسانية في نفق مظلم مسدود ولم يحرم عليها او يحرمها من طيبات الحياة.. «قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة»

ولعل اسوأ ما في القضية موقف البعض من الثقافة الغربية دونما داع الى التخوف منها والانتفاض عليها فنحن مكلفون بان نطلب العلم ولو في الصين.. ومدعوون لان ناخذ المعرفة من مظانها، ونبحث عنها حيث تكون..

ثم ان دور الحضارة الاسلامية في بناء الفكر الغربي، تجعلنا اصحاب حق حين نقول: «هذه بضاعتنا ردت الينا»..!!

ولعل الشهود على هذه الحقيقة كثيرون، يحضرني منهم الان المفكر الانكليزي «جيم بيوري» القائل في كتابه (حرية الفكر): «ان اول موجة من نور العقل غزت اوروبا كانت مؤلفات ابن رشد»!!

● الكاتب الاسلامي خالد محمد خالد

اذن فالجواب عن السؤال: الى اين تتجه شخصية المسلم في عصرنا هذا امام اجتياح الانماط الغربية هي فيما تقدم من قول، يضاف اليه ان المسلم دون بقية اتباع الديانات الاخرى يستمتع اذا احسن فهم دينه باطيب ما في الحياة من فكر وفن، وبهجة في حدود ما احله الله، وان ما احله الله لواسع وعريض..

عقائد صارمة

● هناك اختلاف لدى البعض حول حدود حرية الرأي والتعبير في الاسلام. هل لنا ان نتعرف منكم تلك الحدود؟

ـ حرية الرأي والعقيدة في الاسلام احدى خصائصه المتميزة والفريدة والمجيدة ويكفي انه كدين جاء بعقائد صارمة فيما يتصل بموضوع الايمان بالذات. اقول يكفي انه وهو بهذه المثابة لم يفرض عقيدته على احد قط، حتى الشعوب التي فتحها وحررها من الاستعمارين الروماني والفارسي ترك لها الحرية الكاملة في ان تدخل فيه، او تبقى على ما كانت عليه من دين..!!

ان الاسلام لم يسر خطوة الا وفي يمينه الحقيقة الالهية الناصعة يلوح بها في كل الافاق..

«لا اكراه في الدين .. قد تبين الرشد من الغي» وحسبك ان سيدنا رسول الله ﷺ لم يدخل قط في قتال مهاجما بل مدافعا بدءا من غزوة بدر وحتى غزوة تبوك.

ولقد كان ﷺ وقافا عند قول ربه له: «فذكر انما انت مذكر، لست عليهم بمسيطر»، وكان عليه الصلاة والسلام يحترم الشورى ويهتف بها وما الشورى الا الافصاح عن اراء الناس مهما اختلفت وتباينت .. وبعبارة واحدة اقول: ان اكثر اعداء الاسلام لددا وخصومة لن يستطيع اتهام الاسلام بالحجر على حرية الرأي وحرية العقيدة... ذلك انه جاء ليحقق (انسانية الانسان) ـ وانسانية الانسان هذه تغيب تماما اذا غابت عن الانسان حرية رايه وحرية عقيدته وحرية ارادته وحرية ضميره.

القاهرة ـ القبس

قصة قصيرة

السيرك

بقلم: د. محمود موعد

لأمر خارج عن ارادتي، وجدتني، فجأة، داخل خيمة السيرك الكروية الضخمة. ربما دفعتني الاحباطات المتوالية في عملي، وفي حياتي اليومية، وفي علاقاتي بالاخرين، الى نشدان بعض التسلية البريئة الى حين هالني هذا الحشد الكبير من البشر. اطفالا وشبابا ونساء وشيوخا كلهم اقبلوا، كأن المدينة بأسرها زحفت لمشاهدة العرض. عجبت كيف اتسعت القبة الكروية لكل القادمين. تساءلت عما دفع كلا من هذا الخلق الى الحضور هاجمني ضيق مفاجيء، فهممت بالخروج هربا من الزحام، فوجدت الدروب قد سدت من خلفي. وان من العبث التفكير في ذلك قبل انتهاء العرض. قاومت احساسا بالاختناق لازمني في الفترة الاخيرة كلما وجدت نفسي في موقف مماثل. وما ان اخذت مقعدي بين الصفوف المتراصة، حتى بدات ضربات قلبي تشتد، وانفاسي تتلاحق. وانتابني شعور قوي، عصي على التفسير ان شيئا فظيعا يوشك ان يقع، شيئا يخرج عن المألوف. صوت داخلي ينشر النذير في اعصابي: انج بنفسك!.. ولكن الاوان قد فات.

سري عني قليلا حين بدأت الاضواء تنطفيء حتى عم الظلام، واخذت حزم نور قوية توجه الى الحلبة، ويخفت الضجيج والضحكات والشتائم من الجموع الواقفة التي سدت الممرات، ويظهر المقدم في ملتقى الانوار الكاشفة، وهو مهرج سمين، قصير القامة. كبير الاذنين قد لطخ وجهه ببقع بيضاء وسوداء وصفراء، وصبغ انفه باللون الاحمر، وحشر جسمه في ملابس مخططة كحمار الوحش، وعلى رأسه قبعة دائرية عريضة ناصعة اللون. اخذ يلقي فكاهات مبتذلة. تستجر الضحكات، مصحوبة بحركات هي التي دفعتني الى الضحك من اعماقي. ووعد ببرنامج ثلاث ساعات حافلة، وحين انحنى للجمهور الضاحك الصاخب استدار ليختفي وراء الستائر، تعثر بشريط كهربائي ممتد فسقط على وجهه واشتدت موجة الضحك وعلا الصفير. وقام بحركات مبالغ فيها ليقنع الجمهور بان السقطة. هي الاخرى. جزء من البرنامج وابتدأت الرحلة مع العروض.

جاؤوا بصندوق فيه فتحة واسعة في الاعلى، وثلاث فتحات ضيقة في الاسفل، وقف رجل اسمر طويل، غزير الشعر، صافي الثياب، والى جانبه امرأة شقراء ترتدي ثيابا قصيرة تكشف عن ذراعيها وساقيها، وباشارة من يده اخذت المرأة تمرر من الفتحات الثلاث السفلى ثلاث جزرات، وانتحت جانبا. ارتفعت في الجو موسيقى صاخبة مصحوبة بحركات من الرجل. وسلطت الاضواء على الفتحات الثلاث. تراجع الرجل الطويل الاسمر الى خلف الصندوق. واشار الى الجمهور بمراقبة ما يجري، ويلمح البصر، ومع اشتداد الموسيقى، اصدر حركة سريعة من يده فانزلقت سكين كالمقصلة قصت الجزرات الثلاث، فسقطت تتدحرج على الارض، وتقدم يطلب، وهو يطوف بالصفوف الاولى، متبرعا يخرج من بين الناس، فأحجم كثيرون واخفيت رأسي وراء الرؤوس، حتى لا يراني فيحرجني امام العيون وانقذ الموقف شاب متحمس اخذ موقعه خلف الصندوق، ولم يكن يخلو، على الرغم من جرأته، من تردد: رأسه في الفتحة العليا ويداه في الفتحتين الجانبيتين، والجزرة اخذت موقعها في الفتحة الوسطى، تراجعت المرأة الشقراء وبدأت الموسيقى الصاخبة واخذني ذعر شديد. ودخل في روعي ان اللعبة حقيقية، وان يدي الشاب المتحمس ستسقطان بعد نزول السكين المقصلة الى جانب الجزرات المقصوصة، فاغمضت عيني فرأيت الرجل النحيل، بعينيه الضيقتين المذعورتين، وذقنه ذات الشعرات الشائبات المهتزة، والعملاق صاحب السيف الحاد، وهو يمسك بيده الاخرى يد الرجل النحيل المرتجفة. وبلمحة خاطفة يهوى بالسيف الحاد في اليد الماهرة العملاقة على اليد المرتجفة النحيلة، فتسقط بعيدا كشيء مهمل ليس من صاحبه الذي سرق ـ كما قيل ـ بضعة ارغفة ليطعم اولاده الجياع، وفتحت عيني على صوت الرجل الاسمر الطويل يصيح: استعد! وتهوي السكين فتسقط الجزرة وتنجو اليدان، وانا ابحث عن قلبي الذي تهاوى تحت ضجيج الجمهور وتصفيقه، واطمئن نفسي! اننا في سيرك، وفي السيرك لا شيء يحدث عادة!

وجاؤوا بصندوق آخر وستارة خضراء نصبت كخيمة. فتح رجل غليظ القسمات الصندوق. قلبه امام الجمهور من جهاته كافة ليؤكد له فراغه وخلوه من ابواب سرية، دخلت المرأة الشقراء في الصندوق الفارغ، الذي لا يكاد يتسع لجسدها. طوت رجليها على يديها على راسها وتودي على متطوع من بين الحاضرين. فجاء شاب آخر بجرأة اكبر هذه المرة اعطي اقفالا للصندوق. وطلب اليه ان يغلقه على المرأة، كنت اختنق انا في الصندوق المغلق، قاومت الاختناق فعلا، ولولا الحياء لصرخت فيهم: ارحموها، واشفقوا علي. افتحوا الصندوق، لا تعذبوني، وامنحوها بعض الهواء. وادخل الرجل جسمه تحت الستارة الخضراء المنصوبة قرب الصندوق. وكنت احسب المدة الزمنية التي يمكن ان تمضي قبل ان تختنق المرأة في الصندوق المغلق. «واغمضت عيني، فرأيت خبرا قرأته اليوم في جريدة الصباح: عثر هنا امس على جثة رجل قيدته عصابة مجهولة داخل صندوق في حافلة ركاب لمدة ثلاثة ايام، وبعد ان فاحت رائحة عفونة شديدة من الصندوق. فتحه رجال الشرطة فوجدوا الجثة داخله والى جوارها ورقة كتب عليها: لا للديمقراطية الفاسدة والبقية تأتي.».

وفتحت عيني، ومرت دقائق طويلة، ثقيلة، خانقة قبل ان ترفع الستارة الخضراء لتكشف عن المرأة الشقراء ـ ويا للعجب مختبئة فيها، ويستدعى الشاب ليفتح الاقفال التي اغلقها بيده، لنكتشف الرجل غليظ القسمات وقد انطوى بعضه على بعض داخل الصندوق، وقام يتمطى كأنه يخرج من نوم طويل. وتنفست الصعداء، وذكرت نفسي بأننا في سيرك وفي السيرك لا شيء يحدث عادة.

وتتابعت المشاهد: الصندوق المقسوم الى نصفين على شكل (8) والمرأة السمراء المصلوبة في الجزئين معاد والاسياخ العريضة الحادة تخترق العنق والصدر والبطن والفخذين. «واغمضت عيني لأرى السكاكين المسنونة والالات القاطعة تخترق اجساد الاطفال والشيوخ والنساء في مخيمي صبرا وشاتيلا». وافتح عيني لأرى دماء المرأة السمراء تنساب من اسفل الصندوق، فلا ارى اي اثر وتخرج المرأة معافاة بلا ادنى جرح في جسدها، ففي السيرك لا يحدث شيء غير مألوف عادة. ثم القفزة الثلاثية الهائلة في الفراغ: الرجل الذي يتأرجح في سقف القبة العالي معلقا من قدميه طليق اليدين، والرجل الاخر في الطرف المقابل من القبة، والانشوطة تتأرجح ذهابا وايابا وهو يتردد في الامساك بها. يقبض عليها. يتطوح بها في الفراغ استعدادا للقفزة الهائلة. دون شبكة ارضية تقية شر السقوط اذا سقط التحفز والترقب والصمت المعلق في الحناجر والقفزة المنتظرة. «واغمضت عيني لأرى جارنا ابا سليم يتهاوى عن السقالة في الطابق العاشر في الفراغ، لتتهاوى اسرته بين صبيان وبنات في دوامة ليس لها قرار».

وافتح عيني لارى اليدين المدربتين لرجل الانشوطة تقبضان على يدي الرجل المعلق المدوتين، وتصفيق الجمهور المخدر، وانحدار الموت ولا شيء يحدث..

ثم النمر الضخم المهيب، يخرج كالنابض من القفص الحديدي المروض النحيل الاسود.. السوط الطويل وقرقعاته اللاسعة في الهواء، المروض بحذره وخبثه والنمر بكبريائه وجها لوجه الفم المفتوح والانياب البارزات وهدير الصوت المخيف، وترقب انقضاضه على الجمهور، وانكماشي على نفسي ان يكون جسدي ممزقا بين مخالبه وانيابه، «واغمضت عيني لأرى اشلاء المروض الهرم حين انقض عليه نمر استيقظت فيه روح الغدر في احدى حدائق الحيوان». وافتح عيني لارى النمر يخضع تحت تهديدات مروضه، وجلوسه متطامنا منكمشا على الطاولة الصغيرة، ثم وقوفه على قدميه وانحناءته للجمهور، ثم وقوفه مقعيا كالتمثال الذاهب في الصمت: ثم تراخي اعصابي وهو يعود الى القفص دون ان تسيل الدماء تحت انيابه ومخالبه وزئيره. لم يحدث شيء اطلاقا، ففي السيرك لا يحدث شيء في العادة.

واخيرا.. دراجة الموت النارية ـ الهندية الشابة ـ حلوة التقاطيع، بشالها الازرق الانيق، في الكرة الشبكية. احدهم يدفع الدراجة ثم يخرج، يقوى مع ضغط البنزين ضجيجها. تندفع الدراجة، ترتفع في جوانب الكرة الشبكية رويدا رويدا. تصعد الجدران. تصل السقف. وبحركة دائرية سريعة لا تدركها الابصار تتأرجح بين السقف والارضية.. والموت المتساقط تحت عجلاتها السحرية. «اغمض عيني فأرى الموت البنفسجي بكيانه الثلجي يفتح ذراعيه ويصدر فحيحا اصم: انا في انتظارك!» وافتح عيني فارى الدراجة تدور وتدور، والمرأة الهندية اتحدت بما حولها. ثم تعود الدراجة من السقف، الى الجدران، الى الاسفل تقف ويسكت الازيز. تترجل الهندية المليحة وينهزم الموت. ولا شيء يحدث، ففي السيرك لا شيء يحدث عادة.

تضاء الانوار، يخرج المهرج القصير السمين حمار الوحش يودعنا بفكاهاته وحركاته المضحكة. يتمنى لنا ليلة سعيدة، اشعر بانني خلقت من جديد. احلف بيني وبين نفسي الا اعود الى هذا المكان، اتساءل هل شعر كثير من الحاضرين بهذا الترقب والخطر، ام انني الاستثناء الوحيد؟ انقضت، على كل حال، الساعات الثلاث الموعودة، وبدأت اترقب رائحة الهواء النقي حين تتحرك الصفوف نحو الخارج. يطول الانتظار ولا شيء يحدث. فجأة يرتفع من مكان ما في القبة الضخمة الهائلة صوت عميق، حاد النبرات:

ايها السادة.. ايها السادة.. لقد اعلن وانتم في هذا المكان منع التجول لخطورة الاوضاع، وترقب عدونا الخارجي... قد يمتد ذلك حتى الصباح وربما الى بضعة ايام. لذلك نرى من وجبنا عليكم تسليتكم والترفيه عنكم. ليلزم كل واحد مقعده. وليبق الواقف واقفا. نرجو الهدوء وضبط الاعصاب. وسنقدم اليكم عرضنا مستمرا حتى اشعار آخر.

وفي هذه المرة والعرض يدور تسقط الايدي فعلا من الرسغ مدماة وتتناثر مع قطع الجزر، وتختنق اجساد حقيقية في الصناديق المقفلة. وينساب الدم الطري حقا من شقوق الصندوق السفلي وتتمزق اشلاء تحت انياب النمر. ويسقط من شاهق اكثر من ضحية. وينتصر الموت اكثر من مرة، ويروح الجمهور في صخب وضجيج ومجادلات لا تنتهي. ولم يأبه احد من الحاضرين ـ ويا للعجب ـ بما يحدث الان فعلا، فنحن في السيرك، ولا شيء غير مرغوب فيه يحدث عادة في السيرك!

شعر

القطار

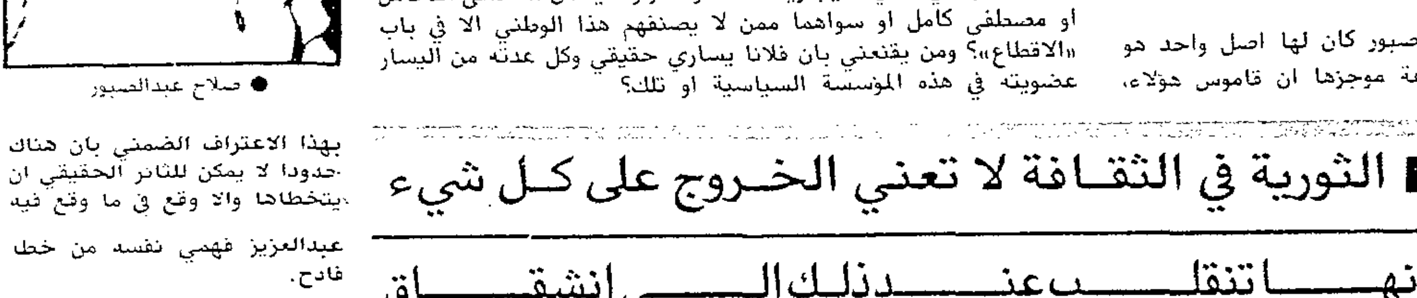
طلعت محمود سقيرق

هي الشوارع التي تجيء مرة
وتسقط الشوارع التي تجيء
مرة
من اليدين.. لليدين
خواتم الصغيرة احتراق
وآخر الصهيل زهرة اشتياق
وبيننا..
حديقة.. تموت مرة.. ومرة
يسافر الصغير في بكائه
على الرصيف بقعة من المطر
مسافة من النشيد.. أول
الشجر
تقول زهرة لاختها
وتسقطان في انتفاضة الوريد
هي الشوارع التي..
وكنت بين لحظة.. ولحظة
اصبع في الزحام ثم التقي
بغيرتي...
تمد لليدين خصلة
وتنثني..
تضيع في الزحام.. نلتقي
تشد امي الرحال مرتين في
المساء
مرتين في الصباح
مرتين بين .. بين
ومرة..
اضاعت الاصابع التي تشد
فانحنت..
تشد بالجراح
وهذه الشوارع التي..
على الطريق بقعة..
وصرخة النباع
اصابع.. مقصوصة
وحين يجهش المساء مرتين في
البكاء
تنام طفلة حزينة على الذراع
ولا تحب.. او تحب.. انما
يسافر الصباح داخلا محاجر المساء
يحدق الصغير في يديه لحظة
تمر طائرات
يسجل الصغير قفزة صغيرة
ودمعة اخيرة
وطائرات..
***
هي الشوارع التي تجيء مرة
تكنس الرماد في حناجر الحقول..
وملت الطبول.. انها طبول
شوارع تمر..
تسقط المدن
تضيع راية السفن
قرأت ذات مرة على جدار
كتابة تقول انه النهار
تجندل الصباح عاريا نغمة كبيرة
ودمر الجدار..
***
هي الشوارع التي تجيء مرة
اطل من نوافذ.. القطار
تشدني اصابع الدوار..
فانحني.. وانحني..
وانحني..
اصيح اوقفوه.. اوقفوه.. اوقفوه
اوقفوه..
صفيره الطويل دونما نهاية
وسكة الحديد دونما نهاية
وفي السماء غيمة بعيدة..
دماؤنا على الرصيف زهرة
اخيرة
دماؤنا على الجسور
يحدق الصغير في اصابع الصغير
يقطع الصغير خبزة
يوزع الصغيرة لقمتين..
ينتهي..
صفيره الطويل دونما نهاية
وسكة الحديد دونما نهاية
اطل من نوافذ القطار
ارى النساء عاريات
وخلفهن كانت الذئاب
توقفت عقارب الزمن
على الجدار..
يصور الغريب صورة
وصورة.. وصورة..
يسير في شوارع الليل
اصيح اوقفوه.. اوقفوه
اوقفوه
يصور الغريب الف مرة
اصيح اوقفوه
اطل من نوافذ الشوارع
التي يصارع الرصاص
اطل من نوافذ السماء
يسقط المطر..
يبلل الجليل بالقبل
وكان ذات مرة على يدي
تدفق البلاد كلها
وكان ذات مرة على غديه
نشيدها..
وامحلت..
اطل من شوارع القطار
اطل من نوافذ الجدار
غريبة هي الشوارع التي تجيء
مرة
وتسقط الشوارع التي تجيء مرة
ولا مطر..
ولا شجر..
تطل طائرات..
وتقصف الحجر
تطل طائرات..
وتسقط البلاد
لا احد..
سوى حجر..
دمشق ـ سوريا

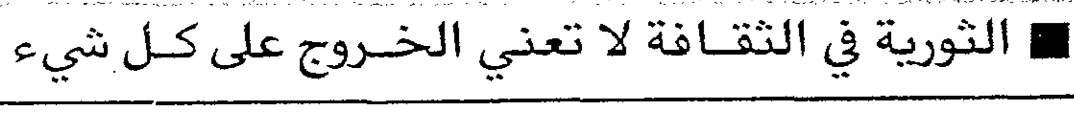
تصنيفات صلاح عبدالصبور
مازال لها ما يبررها

لم يكن الشاعر المصري صلاح عبدالصبور في سنواته الاخيرة يصنف الناس تلك التصنيفات الايديولوجية الشائعة.. فلان تقدمي او رجعي، يساري او محافظ ارستقراطي او طبقة وسطى.. فهذه التصنيفات كانت فقدت معناها عنده وباتت لا تعني له شيئا. وكانت له تصنيفات اخرى يرتاح اليها منها كون فلان اخلاقيا او غير اخلاقي، نبيلا او غير نبيل، ينبىء سلوكه عن اباء او وفاء او لا ينبىء.

ولا شك ان «تصنيفات» صلاح عبدالصبور كان لها اصل واحد هو فجيعته بالايديولوجيين ووصوله الى قناعة موجزها ان قاموس هؤلاء، وواقعهم بالذات، لا يصمد للنقد. فالفكرة عندهم منفصلة عن الواقع، وصحيح ان افكارهم على العموم افضل من افكار من يسمون «بالرجعيين»، الا ان اخلاق الرجعيين بلا شك افضل من اخلاقهم. وكان يقول: كيف يمكنني ان اقتنع بان مغامرا مجهول الاصل والمنبت، خرج من الظلام فجأة، ولا يمتهن سوى الاسراف في اتهام الناس في وطنيتهم وفي كيل المديح لنفسه على انه الوطني الذي لا يجاريه احد، هو اكثر وطنية من مصطفى النحاس او مصطفى كامل او سواهما ممن لا يصنفهم هذا الوطني الا في باب «الاقطاع»؟ ومن يقنعني بان فلانا يساري حقيقي وكل عدته من اليسار عضويته في هذه المؤسسة السياسية او تلك؟



■ الثورية في الثقافة لا تعني الخروج على كل شيء



لأنها تنقلب عندذلك الى انشقاق

■ تطوير اللغة امر مطلوب شريطة الا يصل حدود الغائها

ومع انني لا املك من الامثلة التي كان يسوقها صلاح عبدالصبور على صحة تصنيفاته او صواب نظريته، سوى المثلين السابقين، الا انني مقتنع في العمق بصحة مقتنياته وصواب نظرته، كما ان باستطاعتي اغناءهما بالمزيد من الامثلة، وبخاصة من واقع الحياة الادبية والثقافية العربية التي تمور بما لا يحصى من الدعوات والدعاوى الكبيرة، المشبوهة والمتطرفة، والتي لا يمكن الا ان يكون وراءها ريبة ما تتصل بالانتماء او المنبت.

فالدعوة الى تحطيم اللغة العربية مثلا، او الى القطع مع التراث، لم تصدر يوما عن مرجع له شرعية ادبية ووطنية راسخة واصيلة بل صدرت عن مرجع او مراجع لا يعرف المرء احيانا حتى اسمها الكامل او البلدة التي ولد فيها. مثل هذه الدعوات لم تصدر مرة عن بدوي الجبل او عمر ابو ريشة او الاخطل الصغير او شفيق جبري او امين نخلة او خليل مطران وحافظ ابراهيم او توفيق الحكيم او نجيب محفوظ، ولاكثر هؤلاء صلة وثيقة بالوطنية والتقدمية، بل صدرت عن ادباء ونقاد وشعراء ليس لهم اوراق ثبوتية شخصية كافية، او ان اوراقهم الثبوتية لو وفق المرء فيها من نواح شتى، لزاد ريبة وشكوكا. ذلك انه لن يكون في حضرة «التقدمية» او «الثورية» بل امام الغلو المثير للشبهة، او التطرف الذي يدعو للريبة، او التقدمية الزائفة التي تختلف عن صورة التقدمية المعروفة، ذلك ان التقدمية لها حدود ومقادير ونسب، ان تجاوزها المرء وجد نفسه خارجها.

يروي توفيق الحكيم انه عندما اختير عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة فكر بينه وبين نفسه في ان يطلق في الكلمة التي سيلقيها يوم الاحتفال بتكريسه عضوا في المجمع مقترحات «ثورية» تتصل باللغة العربية، ولكنه عندما جلس ليعد كلمته شعر بالمسؤولية واكتفى باقتراح واحد يتعلق بتبسيط قواعد النحو واللغة الى الحد الذي يجعل القارىء او المتكلم يستطيع القراءة والكلام بغير تعثر ولا تفكر .. ذلك ان مصيبة اللغة، حسب رأيه، انها نوع من الشطرنج يحتاج فيه المتكلم او القارىء الى تأمل في موضع الكلمة من العبارة قبل النطق من حيث النحو والاعراب، كما يتأمل لاعب الشطرنج موضع الحجارة قبل التحرك. وكان يقول: نحن في عصر لا يتحمل هذا اللون من اللعب النحوي في مواقف الجد والحرج، لا بد من ان نصنع شيئا لتبسيط القواعد اذا اردنا للفصحى حياة باقية متطورة.

ولان توفيق الحكيم كان يخلف في ذلك اليوم عبدالعزيز فهمي في مقعده في مجمع اللغة العربية. وقد خلا بموته، فقد ذكر عبدالعزيز فهمي حول ما كان يدعو اليه من كتابة اللغة العربية بحروف لاتينية، وفيما يلي نتابع توفيق الحكيم في خطبته تلك، وما انتهى اليه من مواقف.

قال توفيق الحكيم يومها لاعضاء المجمع اللغوي: «ايها السادة ان تطور اللغة العربية - كما قال عبدالعزيز فهمي - ات لا ريب فيه.

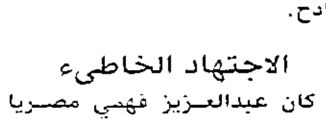
وهذا التطور سيبدأ في رايي بداية لطيفة مقبولة، وهي ان الفصحى ستحتفظ بخير ما فيها، وستستعير من العامية خير ما فيها. وخير ما في العامية هو هذا التمشي مع منطق اللغات الحية في البلاد المتحضرة: منطق الاقتصاد والبساطة والسرعة، اي منطق العصر، فتلغى من الفصحى الحركات في اواخر الكلمات، ويكتفي بالوقف والتسكين في اكثر الاحوال. واظن ان هذا الامر لا يحتاج في اقراره الى معركة عنيفة.

اعاهدك اذن يا عبدالعزيز فهمي اني سادافع على الاقل عن هذا الراي بشجاعة: شجاعة مستمدة من هذا الكرسي الذي طالما اهتز بثورتك. سأحاول انا ايضا ان اثور.

فاحتملوني ايها السادة اذا فعلت، وان كنت اني سافعل. واظن انكم انتم ايضا تشكون في هذا الوعيد وتقولون: «ابشر بطول سلامة يا مجمع.. والسلام عليكم ورحمة الله».

(توفيق الحكيم من واقع رسائل ووثائق، دار المعارف بمصر، صفحة ٩٨/٩٩).

والسؤال يتعلق بالاسباب التي جعلت توفيق الحكيم ينهي كافة استعداداته الثورية تجاه اللغة العربية بهذا الموقف الساخر، او بهذا الاعتراف الضمني بان هناك حدودا لا يمكن للثائر الحقيقي ان يتخطاها والا وقع في ما وقع فيه عبدالعزيز فهمي نفسه من خطأ فادح.



الاجتهاد الخاطىء

كان عبدالعزيز فهمي مصريا وطنيا ما في ذلك شك، كما كان محبا للغة العربية وعلما من اعلامها. ولكنه ارتأى ذات يوم - وكان العصر عصر اتاتورك في تركيا، ان يتقدم من مجمع اللغة العربية - وكان عضوا فيه كما اشرنا - باقتراح يدعو الى تبني الحرف اللاتيني واحلاله محل الحرف العربي. وقامت القيامة في مصر يومها، وبخاصة في مجمع اللغة العربية، وانتهى الامر برفض المجمع للاقتراح، وبقيده فيها بعد. في تاريخ اللغة العربية المعاصرة، في باب «الاجتهادات الخاطئة»..

وفي رأينا ان شعور توفيق الحكيم بالمسؤولية، ومراقبته لرد فعل الوجدان المصري والعربي على اقتراح عبدالعزيز فهمي وما يشابهه من اقتراحات، هما اللذان عصماه من الوقوع في الخطأ المميت القاتل: خطأ تقديم مقترحات متطرفة او مغالية لا يمكن ان يقدمها من يشعر الانتماء الى تراثه ويعتز بهذا الانتماء .. لقد ظل في ما دعا اليه، وتمسك به، في خطبته يوم تكريسه عضوا مكان عبدالعزيز فهمي، معقولا ومقبولا. بل كان تقدميا وثوريا في حين انه لو راهن على ما راهن عليه عبدالعزيز فهمي، لخسر قطعا ولما كان في النهاية سوى مثقف متغرب وتقدمي زائف.

لا تعني الثورية، سواء في الثقافة او في سواها، خروجا او تنكرا لما رسخته الاجيال او ما اعتبر قيما عليا للامة. كما ليس من الثورية في شيء تجاهل قوانين التاريخ والمجتمع البشري الاساسية. فاذا خرج من يسمي نفسه ثائرا على كل ذلك، خرج من نطاق الثورية قبل كل شيء، وتحول الى منشق.

ان اللغة الصينية لا تعرف حتى اليوم الالة الكاتبة وذلك لان اية الة كاتبة لا تستوعب الكمية الوافرة لحروف اللغة الصينية. ولكن احدا لم يسمع عن «ثائر» صيني دعا الى اختصار حروف لغته الوطنية كي تكون لها الة كاتبة ولكننا جميعا سمعنا - وما زلنا نسمع - عن «ثوار» عرب ما زالوا يدعون الى تحطيم بنية اللغة العربية، او قواعدها الاساسية، او الى القطع مع التراث.

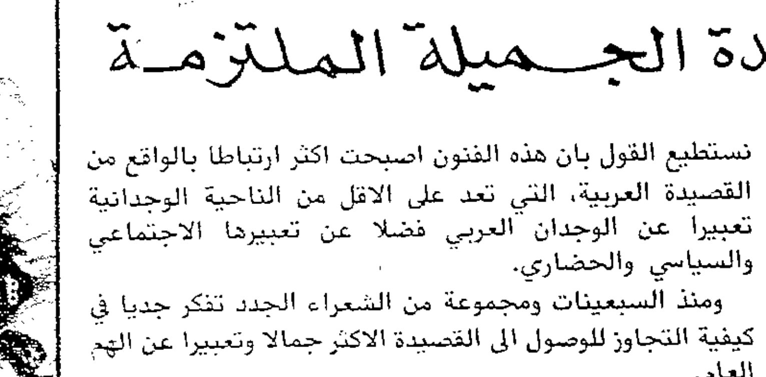
المشكلة الاساسية ان الامة العربية ابتليت في الخمسمائة سنة الاخيرة باصناف مختلفة من الغزو الاجنبي الذي تمكن من التأثير في بعض جماعاتها بصورة او باخرى لذلك يتعين علينا البحث عن الاسباب التاريخية والاجتماعية والذاتية المتصلة بهذا التأثير، وليس الانسياق وراء تلك التصنيفات الايديولوجية السهلة، من نوع ما كان يسخر منه صلاح عبدالصبور.

جهاد فاضل

● صلاح عبدالصبور

● توفيق الحكيم

عبدالحميد عبدالهادي شاعر...



بالوصول الى وجه القصيدة الجميلة الملتزمة

● الشاعر عبدالحميد عبدالهادي

بالرغم من كم القصائد الضخم الذي نقرأه يوميا في الدوريات العربية المختلفة، وبرغم الحديث الذي لا ينقطع عن مشكلات القصيدة العربية المعاصرة، الا ان الشعر قليل، فعلى عكس الفنون العربية كلها، يشهد الشعر حالة من حالات الاضطراب الجمالي والانحسار الجماهيري.

فالرواية والقصة والمسرحية والفن التشكيلي فنون تشهد على مستوى التجديد والابتكار والارتباط بالهوية الثقافية، حتى نستطيع القول بان هذه الفنون اصبحت اكثر ارتباطا بالواقع من القصيدة العربية، التي تعد على الاقل من الناحية الوجدانية تعبيرا عن الوجدان العربي فضلا عن تعبيرها الاجتماعي والسياسي والحضاري.

ومنذ السبعينات ومجموعة من الشعراء الجدد تفكر جديا في كيفية التجاوز للوصول الى القصيدة الاكثر جمالا وتعبيرا عن الهم العام.



● اسامة عفيفي

قصائده تلتزم إيقاعًا أساسيًا يدور حول اليقين المهيمن في الفضاء

بهذه المقدمة عن تاريخ الشعر وما وصل اليه بدأ الناقد والكاتب الصحفي اسامة عفيفي حديثه عندما حملت اليه ديوان الشاعر الشاب الذي رحل فجأة عبدالحميد عبدالهادي حسن (فصول متنوعة من كتاب الاحزان). ثم اضاف قائلا: ان الشاعر عبدالحميد عبدالهادي كان احد شعراء هذا التيار الذي كان يحاول ان يقيم علاقة حميمة بين (الجمال والالتزام). وكان يرى دائما ان هذا الالتزام الجميل امتدادا لروح القصيدة العربية منذ العصر الجاهلي وحتى قصيدة التفعيلة التي بلغت اوج توجهها على مجموعة من الشعراء الذين اسسوا لهذه القصيدة.

وهناك سؤال كيف يمكن اخراج القصيدة الحديثة من شرنقة الذات والاغتراب الاجتماعي والتاريخي؟ حاول عبدالحميد عبدالهادي ان يبحث عن الاجابة من خلال اعماله الابداعية، فكانت خلاصة التجربة الايجابية في مجملها وان اخفقت في بعض الاحيان رغم ان القدر لم يمهله لاستكمال التجريب الابداعي الملتزم، وكان حصاد الرحلة ديوانا تحت الطبع بعنوان (الذي على الابواب) وهذا الديوان الذي بين ايدينا.

بين التمرد والقلق

ويضيف اسامة عفيفي قائلا: لم يكن عبدالحميد عبدالهادي رغم اشتغاله بمهنة الطب كائنا مستأنسا، شانه شان اصحاب هذه المهنة الذين يبدون هادئين منظمين، بل كان رحمه الله دائم الحركة والانفعال، لم يكن ليهدأ ابدا، وكان في الوقت نفسه ضد كل الانماط السائدة، وكل القوالب الاجتماعية دائم التمرد حتى على نفسه.

ولم يكن هذا التمرد نتيجة رؤية عينيه، بل كان شانه شان ابناء جيله ممن صدمتهم التغيرات الاجتماعية والخلل الاقتصادي الذي صاحب السبعينات يحمل بداخله كما كبيرا من الافكار القلقة ازاء العالم والمجتمع والمسلمات والبديهيات، هذا القلق كان يقف دائما بينه وبين الانتماء التقليدي لاي نسق محدود المعالم، بل كان دائم التمرد على الالتزام النمطي وكان ينحاز دائما الى ما يمكن تسميته بالاتجاه الوطني الذي ينطلق من موروث الامة الاسلامي المتميز، ولكن حتى هذه العباءة الفكرية الواسعة كانت معرضة دائما الى تمرده الفكري والجمالي فيعود الى ممارسة قلقه الدائب، والذي يبدو واضحا في نسيج قصائده فهذه قصيدة بعنوان (تساؤلات) يعبر فيها الشاعر عن قلقه بقوله:

احيانا اسائلني
ماسر تحملنا المنتد لاجداب الزمن العنين
نتحمله .. ذلك انا .. او بعض منا
نشبه من داخلنا ابل الصحراء
نجتر رصيد الفرح النادر في الايام المقفرة
اسائلني ماسر تلاحمنا وتصادمنا وتسابقنا
وتعثرنا في العدو المجنون
لا ادري

انه قلق يحمل شجنا وجوديا واجتماعيا مبني على اندهاش لعدم منطقية السياق العام للمجتمع، فالقلق هنا ليس كونيا بل هو قلق ديناميكي جدلي ينطلق من كونه قلقا ذاتيا ليمتد فيضفي قلقا حول مستقبل العالم.

هذا الخلل الحادث في العالم يؤدي الى فقدان الانسان لانسانيته، ويصبح غير قادر حتى على الاندهاش، ويبدو هذا في قصيدته الى الشاعر نجيب سرور يعبر عن ذلك:

الفتنا اعوام الجدب - الفيناها
وتوحدنا والجدب
صرنا نحن الجدب وصار الجدب
تداعينا للرائي
وفقدنا القدرة ان نتناسى او نتعجب
واصبنا بالخرس والصم وبالشلل
واللعنة وتلبدنا

فالعالم اصبح دميما ومنفرا وغير انساني، فهو بحاجة الى فرسان شعراء يقاتلون بالكلمة والفعل وبالتالي فبطله نجيب سرور كان: (يستلهم من روح الارض الوسنانه ومن العشب المنتكس المصغر حواليه شموخا وتسامي)

فالشاعر يؤكد انه لم يفقد الثقة في العالم وانه ما زال خارج احتواء القنوط له. بل انه يفرض هذا القنوط.. فمثله الاعلى نجيب سرور:

(يهبط من وادي الفقراء الى دلتهام مندفعا في قنوات الكهنة والسرقة ولصوص الاقوات وتجار الكلمات)

القصيدة الرصاصة

ويتوقف الناقد اسامة عفيفي لحظة موضحا لنا مفهوم هذه القصيدة فيقول: في الحقيقة ان الشاعر عبدالحميد عبدالهادي يضع في هذه القصيدة الى الشاعر نجيب سرور اغلب رؤيته للعالم، ويبث بها قلقه وتاججه وغضبه وتوهجه بل واراءه في الشعر والحياة بشكل مباشر.

فهو يرى ان جهامة العالم وجدبه واصابته بالملل والوهن نتيجة منطقية لتسلط تجار الكلمات، بل وهروب الشعراء الى القمم الثلجية والرمز و(الشرنقات) والحل عكس ذلك تماما، اي الالتحام بالعالم وتغيير، من داخله فشاعره نجيب سرور: (مشكاة في مصباح في ليل يمتد الى بعد الاماد) قمم المصطلحات الشعرية والرمزية والمصطلحات، اذن هو ضد القصيدة الرمز وضد القصيدة الشرنقة وهو مع القصيدة الرصاصة كما يسميها، فالمسؤولية تقع على عاتق الشاعر لمواجهة الجدية والالفة بين الناس.

انه لا يرثي نجيب سرور ولكنه يلقي الضوء على دوره لكي يوضح مفهومه لدور الشاعر في مواجهة القبح، ولكي يرسم ملامح قصيدته الرصاصة.

ورغم القلق ورغم التمرد على السائد الا ان قصيدة عبدالحميد تلتزم ايقاعا اساسيا يدور حول اليقين المهيمن في كل الفضاء والبواح كما في قصيدته الى نجيب سرور، فيتناغم هذا اليقين المتسم بالقلق والتمرد الدائم على الذات، والتزام جميل لهموم ليست كذلك، ولكنه يراها بقلقه وتمرده جمالا مؤلما يشع في جنبات القصائد الاولى، ويستمر اريجه في شرايين قصائده التالية التي تحمل نفس المسميات ولكن بصورة اكثر جمالا وقدرة على التشكيل الشعري، وتكوين الصورة، ونضج الادوات، والتزاما اكثر وضوحا بعالمه وهموم مجتمعه، ينسج من كل ذلك قصيدة يفتش بها عن القصيدة ليفتش عن الحقيقة، ولكنه وقبل ان يعانق وجه القصيدة اليقين والجمال الاكثر التزاما، رحل وبقيت محاولاته تجربة فنية تنتظر اسهاما نقديا اكثر فاعلية، يستخرج اعلام الانسانية ومدى اتساقها مع الالتزام الجميل.

القاهرة - القبس



● غلاف المجموعة

كتابة

الشعر الحزين
بين مقلاع الصبايا وجرار الجدات

.... فانحنى الوقت نحيلا تجفله الفجيعة ... ينسكب ذاكرة مرتعشة وبستانا خرج من دائرة اللون فاستحال شجنا... موتا يجدده ضوء الامسيات الهزيلة، يسكنه رخر الحصار.. مدنا تتمتم بحتمية الجرح، واطيافا تجتهد في زخرفة الفراغ.

هكذا يقبل الحرف برفقة الشاعر، فلماذا الحزن دائما؟

له النكهة الاقوى، ورنين الرفض الورقي تقرأه صامتا ويكتبك بانفعال... وجهه يصافح الصبح بغشاوة، ويشعل الندى بروح احرقها بالامس ولم تبك.. هو شهوة الحلم يطعنها شغف الظلام وعتبات الجحيم... هو ليل الطفولة المكتنز بالعناوين، حالما كبرت.. تاهت. يمضغ عباءة الجسد ملفوفة حول اصبع مغموسة بحبر الكتابة .. مختنقا بالاولويات والمحظورات، يطارد مخلفات الفصحى ويستبدلها بوجع ابيض له اصول الخديعة.. فيأتي بالفرح حجة ويكتب: اعشق فاكهتكم العفنة، خطأ يذرف شفافية البداية ويجهش بالتحول بعدما تداخل بانانية الكلام. انه الحزن يستطيب كتمان تسميات المواسم واوائل القطف ويغفل سيرة من حاولوا رشق الماء بالبحر، فكانوا سرابا يستدير في هاجس المحاولة.

وتجيء العبارات زجاجية، فمن اين؟

من بنادق محشوة بصبر يتعجل المداهمة واراقة اللغة في وعود مؤكدة التأجيل، فتهجر العبارات مراكز التحريف وتداوم في مخيلة الاطفال ... من ارق يبتلع ارتفاع دم مخزون في صور القتال ونهايات فصول المجزرة... من وحش نهش التاريخ وعلم المواقع وباشر بالعار وساما يقتنيه... من قصص تنتظر من يفرغ فيها رحيق البطولة ويواكب عناصر البقاء.

ومنها شظايا .. تقطع من؟

طفلا يسارع بنزعة التكوين وصيغة الارض وموطىء القدم... حاور مقاطع الغناء فكان ندبا علمه قواعد البكاء ... ارجوحة مثبتة بطرفي السماء رسمها وقال: لتمنعني من السقوط.. استرسل في دمغ ريح البهجة وقال: انها لي تمسح ضجة الكآبة.. فانتهى حلما بين رعشات العتق الازرق.. فكان البحر سيده.. وعاصر اللؤلؤ في الاعماق.

امرأة بلون شرود الابتداء والوعي الاتي .. تؤازر الشرق وتقاوم الجنوب المنحدر .. تستنطق الياء الاخيرة وتحث الف الصباح .. فالاتجاهات - كما تراها - تداخل السير بالمكاشفة .. انتخبت مقلاعا من بين قرنفلة وقمر ... واكتفت بقبضة مشققة محشوة باسرار الملحمة.. انها الواقعية الحارقة في الزمن البارد... وهكذا يكون التجاوز.

عجوز اضاعت جثتها .. مدينتها غيمة غائبة .. مواجعها حريرية.. هزيمتها تبصرها في رضوخ العمالقة فيقنع الضئيل احلامها، جفنان فقط نبضها الموج ساكنا.. تعدو، وراءها البحر الميت وذراعاها بيت للمطر.. تتقدم بجلدها وهيكلها متخلف وتقول: انه التعب يمتد بي .. والتيه يسبقني.

نهر جمري يشبه اشتعال النشيد في حرقة الجسد... يشبه نيزكا على وشك الوقوع في الحضور الشائع، تتلقفه كف صغيرة تعبث بصريح القول وتنشر سرها بين فراغات جديلة عروستها.. تفرغ الانفجار في اقداحها البلاستيكية وتحتسيه بركانا نهريا يلمؤها نارا وماء .. وهي لم ترتو ولم تحترق... يشغلها خدش على ركبتها.

انها شظايا العبارات الزجاجية .. تقطع شاعرا يفتح شريانه للملح واللؤلؤ وغيبوبة الاطياف .. لجرار جدات يستبدلن الحلم بالدم فيغرفنه.. لصبايا بلون الرذاذ وهيئة تجاعيد الظل، يبصمن بالغد ويحملقن في معجزات الانبياء، يسردن صفات الارتداد ويقضمن ضفاف الهواء... لحكمة تسحقها عبثية العصر وقرارات التراجع وانكسار الرمز بفعل المزاج... لدمعة شبت على الهجرة تجرف عينا تهيؤها للصد او الصدى وتهتدي بالرحيل الجديد.. لخيمة نصبتها نداءات العذاب وخلخال محظية وسقف بكاؤه انهيار.

انه الحزن الشجي يلهب قمرا في مواقع الحس ونافذة تنتظر جراح الندى كي تهذي.. عائدا من مداخل البطء ... والسور العنيد يؤول امتداد السياج بين الاعضاء، ويقمع الولاء وفرسان الخيال ... ومروءة الخلق أسيرة.

غادة ابراهيم



● وزير الثقافة فاروق حسني، وسعد الدين وهبه، رئيس المهرجان في حفل الافتتاح

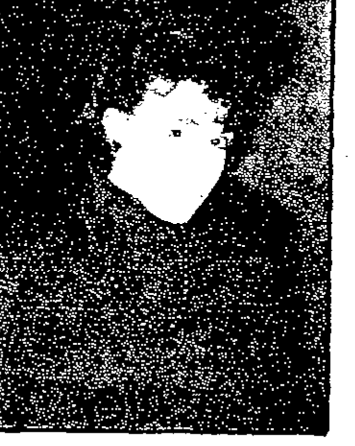
● المخرج مصطفى العقاد، بين رغده وزوجته ونجمات مصر

● لقطة من حفل الافتتاح

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



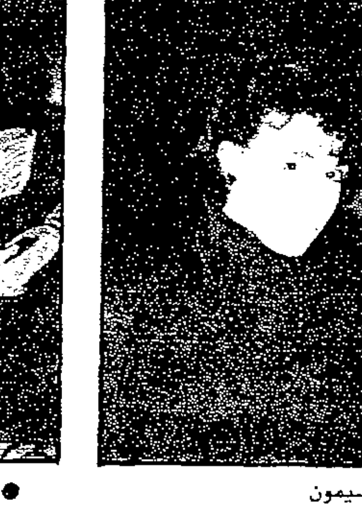
● الهام شاهين

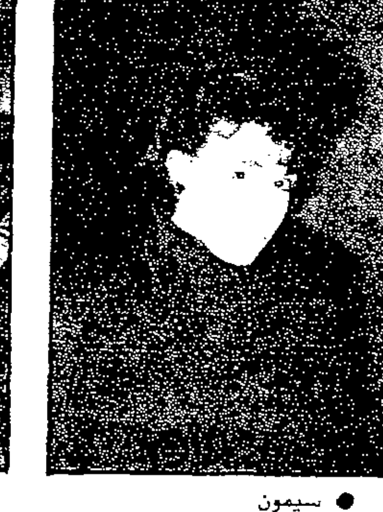


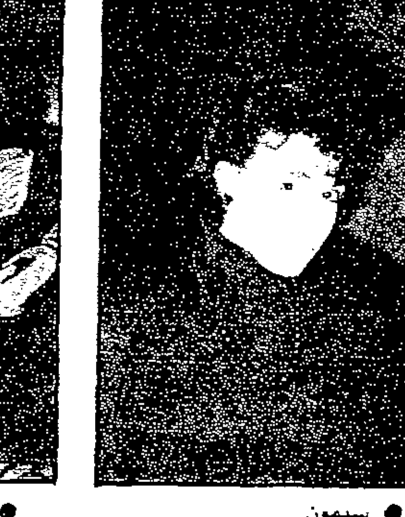
● نيللي



● سيمون







● مها الصالح ـ سوريا



● نوال زعتر ـ الجزائر









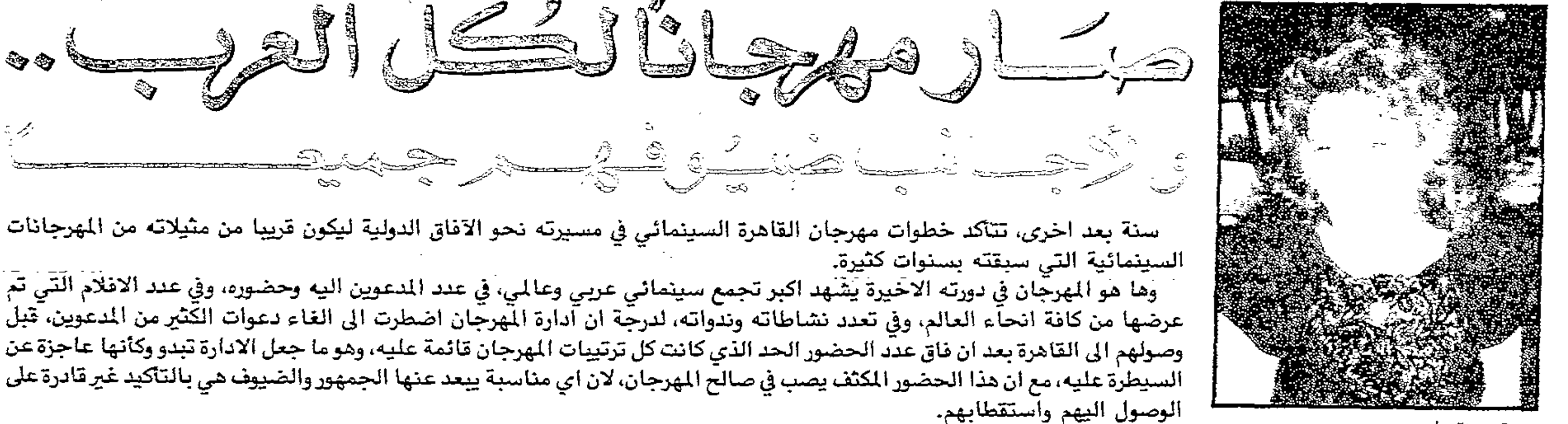
● سميحة أيوب وفريد لحام

صار مهرجاناً لكل العرب..

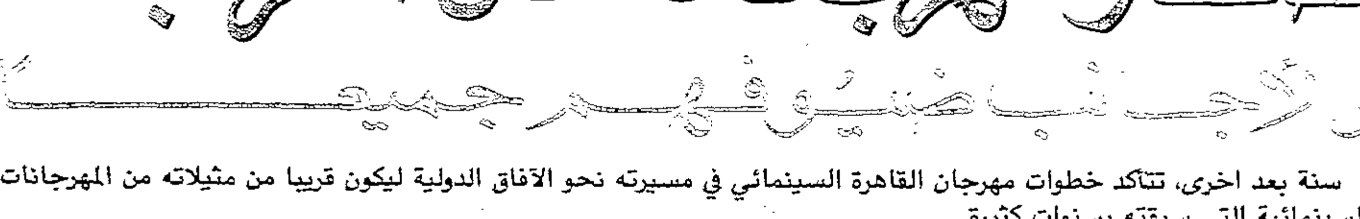
والأجانب ضيوفهم جميعاً

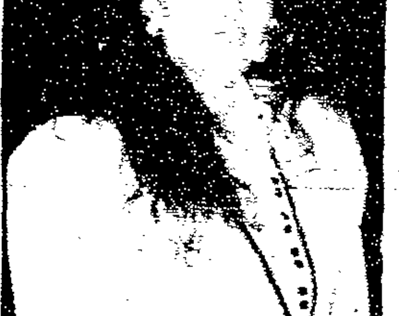
سنة بعد اخرى، تتأكد خطوات مهرجان القاهرة السينمائي في مسيرته نحو الآفاق الدولية ليكون قريبا من مثيلاته من المهرجانات السينمائية التي سبقته بسنوات كثيرة.

وها هو المهرجان في دورته الاخيرة يشهد اكبر تجمع سينمائي عربي وعالمي، في عدد المدعوين اليه وحضوره، وفي عدد الافلام التي تم عرضها من كافة انحاء العالم، وفي تعدد نشاطاته وندواته، لدرجة ان ادارة المهرجان اضطرت الى الغاء دعوات الكثير من المدعوين، قبل وصولهم الى القاهرة بعد ان فاق عدد الحضور الحد الذي كانت كل ترتيبات المهرجان قائمة عليه، وهو ما جعل الادارة تبدو وكأنها عاجزة عن السيطرة عليه، مع ان هذا الحضور المكثف يصب في صالح المهرجان، لان اي مناسبة يبعد عنها الجمهور والضيوف هي بالتأكيد غير قادرة على الوصول اليهم واستقطابهم.



● عزة بلبع







● هلا عون ـ لبنان



● يسرا



● احمد زكي



● صابرين





● هالة صدقي





● سلوى نور الدين ـ سوريا

■ مئات الضيوف ومئات الأفلام لجمهور متعطش

وقد نجح المهرجان في استضافة ما يزيد عن ٤٠٠ سينمائي من كافة انحاء العالم، وعرض ما يزيد عن ٣٥٠ فليما من كل المدارس السينمائية، وفتح ابواب الحوار والتقارب والتفاهم بين السينمائيين، وجماهير القاهرة المتعطشة لكل ما هو جديد في عالم الفن والثقافة.

وبقدر ما كان المهرجان نافذة للجمهور المصري الذي امتلات به صالات العرض، كان ايضا نافذة للاجانب الذين تعرفوا على القاهرة عن كثب بكل معالمها الحضارية والانسانية.

ومما لا شك فيه ان مهرجان القاهرة السينمائي، صار مهرجانا عربيا بكل معنى الكلمة. وهو ما اشار اليه رئيسه سعد الدين وهبة في كلمته القصيرة التي القاها في الحفل الختامي، عندما قال ان السينمائيين العرب هم شركاء لنا في ادارة المهرجان، وانهم اصحاب البيت، وان المطلوب منهم ان يرحبوا بالضيوف وبالسينمائيين الاجانب، ففي القاهرة لا فرق بين مصري وعربي.

ولعل التواجد العربي المكثف في المهرجان، كان اكبر دليل على ما قاله سعد الدين وهبه، فقد كان هناك سينمائيون ونجوم ومنتجون ومخرجون وموزعون ونقاد ورجال صحافة واعلام من العراق وسوريا ولبنان والسودان والسعودية والكويت والامارات وسلطنة عمان وتونس والمغرب والجزائر والصومال والبحرين والاردن، اعطوا المهرجان نشاطا وحيوية، سواء في السوق الدولية للفيلم والفيديو، او في النشاطات الاخرى المكثفة التي شهدتها اروقة المهرجان.

كان مهرجان القاهرة السينمائي عرسا فنيا وثقافيا وحضاريا عربيا ودوليا، ولعل ما حصل من اتفاقات للتعاون المشترك بين السينمائيين العرب، يقوي فينا الامل المنشود على طريق ايجاد هوية واضحة للفيلم العربي وللسينما العربية.

درويش برجاوي



● اسعاد يونس ● محمد خان





● مها ابو عوف ● هند كامل



● بعض اعضاء الوفد السينمائي العراقي





● بعض اعضاء الوفد السينمائي السوري

من واقع الحال

زمن أكلة الصراصير!

حسين عبدالرحمن

يجب على الزوج والزوجة ان يحافظا بقدر الامكان على عدم اثارة المشاكل الاجتماعية والاسرية امام ابنائهما، لان الاطفال تتاثر نفسياتهم واتجاهاتهم وسلوكهم من سماع بعض الكلمات والالفاظ من الطرفين، وهي تخرج مثل الراجمات، لا لتصل الى صدر الزوج او الزوجة، ولكن لتضرب في عقل الطفل او الابناء. وخاصة اذا ما امتد الخلاف والشجار الى استخدام بعض الوسائل المتوفرة في البيت يشاهد حيث فيها الابن اباه وهو يضرب امه امام عينه. فمثل هذا السلوك غير الحضاري الذي يظل البعض من المتزوجين يعتقد انه يفيد في تصليح بعض سلوكيات وتصرفات زوجته، او تلك الزوجة التي تقذف زوجها بكلمات تمزق طبلة الاذن من شدة التاثير النفسي على زوجها، كل هذه المسرحية المنزلية التي يكون العرض فيها مستمرا طوال ايام السنة، وكراسي المشاهدين تكون محجوزة مقدما للاولاد، بالاضافة الى الخادمة او السائق الذي غالبا ما يسمع هو الضربات والصراخ العالي وهو جالس في الملحق .. او الخادمة التي تتوقف عن غسل «المواعين» و«الجدور» حتى تسمع هي ايضا جزءا من المسرحية وقد تستدعي بعض الحالات تدخلها على عجل لفض الاشتباك، عندما يعلو صراخ الاطفال في البيت، ويلجاون الى الخادمة مستنجدين بها لوقف استمرار عرض المشاهد الحية بالعقال، فكم من خادمة نال جسمها جزءا من ضربات العقال عندما تهم بفض هذا الخناق العائلي بين الزوجين، فتدرك الخادمة ميزة العقال وتحمد ربها على ان الرجال في بلادها لا يلبسون «العقل» لمثل هذه الاستخدامات.

اي خلاف بين زوجين يجب ان يعالج باسلوب بعيد عن استخدام العنف، رحمة بالاطفال الذين لا ذنب لهم وهم يشاهدون المآسي تنهال عليهم. احد المدرسين قال لي ان بعض التلاميذ يتغيبون عن المدرسة بسبب «هوشة» في البيت وعندما يسال التلميذ عن سبب عدم عمله الواجب المنزلي .. يرد بنبرات صوت حزين تدمي القلب وهؤلاء التلاميذ يبكون وهم يرون ما شاهدونه بين اهلهم في المنزل، ويقول المدرس: تحس ان هذا التلميذ متاثر جدا لدرجة انه لا يشارك التلاميذ في الفصل، ويظل سارحا مع خياله.. والمصيبة ان «هوشة» البيت تظهر اثارها في نهاية الشهر ليس على وجه التلميذ بل على شهادته المدرسية، من حيث. انخفاض درجاته العلمية.. وساعتها اذا لم يلتفت المدرس الى ظروف التلميذ ولم يعدل والداه من مزاجهما وطبعهما فقل على التلميذ السلام !!!

حقيقة انها مأساة بعض التلاميذ الذين عندهم القابلية في الدراسة، وعندهم القدرة على الاستيعاب ولكن حظهم التعيس انهم يعيشون في بيت يسمعون فيه سموم الالفاظ بدل الكلام الجميل، وبدل ان تقوم الام بالاهتمام بهم وبرعايتهم فانها تجلس امام المرآة تعالج الاورام في وجهها وجسدها. وخاصة السواد تحت العيون؟!!

فبدل ان تعمل الام الكمادات لابنائها عندما يمرضون فانها تستخدم الكمادات لتخفيف اورامها.

هذه المناظر التي يشاهدها الابناء في المنزل ما ذنبهم فيها؟ اليس هؤلاء الاطفال ضحية عناد وجهل من الابوين؟ كل ما استطيع ان اقوله: ارحموا الاطفال فهؤلاء ملائكة السماء على الارض.. الا اذا كانت الاسرة قد تغير دورها من خلق ابناء يخدمون المجتمع الى تخريج شمامين «للباتكس» واكلي «اجنحة الصراصير» او الذين يأكلون «الصمون» بعد ان يكونوا قد ادخلوه في «اكزوز» اي سيارة وهي تعمل .. ليكون محشوا بكربون السيارة؟!!

بدلا من ان يشم الابناء رائحة المحبة فانهم يفضلون شم «الباتكس» التي تبعدهم عن المشاكل، وبدل ان ياكلوا من طبق مملوء بالحنان فانهم يتناولون «اجنحة الصراصير» ولكن بشرط ان تكون ناشفة فهنيئا لاكلة الصراصير الناشفة على هذه الوجبة الشهية التي تناولوها مجبرين لان هذه الطبخة التي يتناولونها خارج البيت «بدون دقوس طبعا» اعدت اساسا في البيت بفضل الاب.. والام ومشاكلهما الاجتماعية التي اثرت على الابناء اليس هذا زمن اكلة الصراصير دون مراقبة البلدية؟